

平成24年度 武蔵野美術大学 科目等履修生開講科目

平成23年12月2日現在

注) 科目の曜日・時限は変更になることがありますので、出願時にご確認下さい。

NO.	科目名	担当教員名	学期	曜日	時間	単位
1	日本美術史概説Ⅰ-1(通史)	未定	前期	木	2	2
2	日本美術史概説Ⅰ-2(通史)	三戸 信恵	後期	火	2	2
3	日本美術史概説Ⅱ-1	高橋 真作	前期	月	4	2
4	日本美術史概説Ⅱ-2	高橋 真作	後期	月	4	2
5	日本美術史概説Ⅲ-1	鶴岡 明美	前期	木	3	2
6	日本美術史概説Ⅲ-2	鶴岡 明美	後期	木	3	2
7	日本美術史概説Ⅳ-1	鶴見 香織	前期	木	2	2
8	西洋美術史概説Ⅴ-1	瀧井 直子	前期	月	4	2
9	日本美術史概説Ⅳ-2	足立 元	後期	木	2	2
10	西洋美術史概説Ⅰ-1(通史)	北澤 洋子	前期	月	2	2
11	西洋美術史概説Ⅰ-2(通史)	北澤 洋子	後期	木	3	2
12	西洋美術史概説Ⅱ-1	篠塚 千恵子	前期	月	3	2
13	西洋美術史概説Ⅱ-2	篠塚 千恵子	後期	月	3	2
14	西洋美術史概説Ⅲ-1	北澤 洋子	後期	月	2	2
15	西洋美術史概説Ⅳ-1	尾関 幸	後期	火	3	2
16	日本美術各論Ⅰ-1	原 浩史	前期	火	5	2
17	日本美術各論Ⅰ-2	朴 亨國	前期	木	4	2
18	日本美術各論Ⅱ-1	宮坂 直樹	前期	木	4	2
19	日本美術各論Ⅱ-2	宮坂 直樹	後期	木	4	2
20	日本美術各論Ⅲ-1	三戸 信恵	前期	火	2	2
21	日本美術各論Ⅲ-2	未定	後期	木	2	2
22	日本美術各論Ⅳ-1	明珍 素也	前期	水	4	2
23	日本美術各論Ⅳ-2	明珍 素也	後期	水	4	2
24	東洋美術各論Ⅰ-1	加島 勝	前期	水	2	2
25	東洋美術各論Ⅰ-2	加島 勝	後期	水	2	2
26	東洋美術各論Ⅱ	朴 亨國	後期	金	2	2
27	西洋美術各論Ⅰ	北澤 洋子	前期	木	2	2
28	西洋美術各論Ⅲ	篠塚 千恵子	前期	月	2	2
29	西洋美術各論Ⅳ	篠塚 千恵子	後期	月	2	2
30	西洋美術各論Ⅵ	松井 勝正	後期	木	3	2
31	西洋美術各論Ⅶ	貫井 一美	前期	水	3	2
32	西洋美術各論Ⅷ	貫井 一美	後期	水	3	2
33	西洋美術各論Ⅸ(西洋彫刻史Ⅰ)	上村 清雄	前期	水	4	2
34	西洋美術各論Ⅹ(西洋彫刻史Ⅱ)	高橋 幸次	後期	金	3	2
35	西洋美術各論ⅩⅠ	篠塚 千恵子	前期	木	4	2
36	西洋美術各論ⅩⅡ	篠塚 千恵子	後期	木	4	2
37	東洋美術史概説Ⅰ-1(インド美術史)	朴 亨國	前期	木	3	2
38	東洋美術史概説Ⅰ-2(通史)	萩原 哉	前期	水	3	2
39	東洋美術史概説Ⅱ-1	萩原 哉	後期	水	3	2
40	東洋美術史概説Ⅱ-2	田中 知佐子	後期	月	4	2
41	東洋美術史概説Ⅲ	塚本 鷹充	前期	木	2	2
42	東洋美術史概説Ⅳ	濱田 瑞美	前期	金	2	2
43	近現代芸術論ⅠB	保坂 健二郎	前期	火	5	2
44	近現代芸術論ⅠA	松井 勝正	前期	木	2	2
45	近現代芸術論ⅡA	松井 勝正	後期	木	2	2
46	色彩学ⅠA	宮田 久美子	前期	月	2	2
47	色彩学ⅠB	宮田 久美子	前期	月	3	2
48	色彩学ⅡA	宮田 久美子	後期	月	2	2
49	色彩学ⅡB	宮田 久美子	後期	月	3	2
50	造形心理ⅠB	三星 宗雄	前期	月	2	2

NO.	科目名	担当教員名	学期	曜日	時間	単位
51	造形心理ⅡA	三星 宗雄	後期	月	1	2
52	造形心理ⅡB	三星 宗雄	後期	月	2	2
53	写真概論A	戸田 昌子	前期	水	3	2
54	写真概論B	戸田 昌子	後期	水	3	2
55	日本工芸史Ⅰ-1	木田 拓也	前期	月	4	2
56	日本工芸史Ⅰ-2	内田 篤呉	後期	木	2	2
57	日本工芸史Ⅱ-1	正田 夏子	前期	水	3	2
58	日本工芸史Ⅱ-2	正田 夏子	後期	水	3	2
59	西洋工芸史Ⅰ	北澤 洋子	前期	木	3	2
60	西洋工芸史Ⅱ	北澤 洋子	後期	木	2	2
61	日本建築史ⅠA	松崎 照明	前期	月	2	2
62	日本建築史ⅠB	松崎 照明	前期	月	3	2
63	日本建築史ⅡA	松崎 照明	後期	月	2	2
64	日本建築史ⅡB	松崎 照明	後期	月	3	2
65	西洋建築史ⅠA	青井 哲人	前期	月	2	2
66	西洋建築史ⅠB	青井 哲人	前期	月	3	2
67	西洋建築史ⅡA	青井 哲人	後期	月	2	2
68	西洋建築史ⅡB	青井 哲人	後期	月	3	2
69	近代建築論Ⅰ	松葉 一清	前期	月	3	2
70	近代建築論Ⅱ	松葉 一清	後期	月	3	2
71	造園史Ⅰ	大橋 白日枝	前期	火	3	2
72	造園史Ⅱ	大橋 白日枝	後期	火	3	2
73	デザイン史ⅠB	柏木 博	前期	月	3	2
74	デザイン史ⅠA	沢 良子	前期	木	3	2
75	デザイン史ⅡB	柏木 博	後期	月	3	2
76	デザイン史ⅡA	沢 良子	後期	木	3	2
77	デザイン史・デザイン論概説ⅠA	橋本 優子	前期	月	3	2
78	デザイン史・デザイン論概説ⅡA	橋本 優子	後期	月	3	2
79	デザイン史・デザイン論概説ⅡB	橋本 優子	後期	月	4	2
80	生活史ⅠA	横山 雅之	前期	月	2	2
81	生活史ⅠB	横山 雅之	前期	月	3	2
82	生活史ⅡA	樋口 潤一	後期	月	2	2
83	生活史ⅡB	樋口 潤一	後期	月	3	2
84	日本近代文学史Ⅰ	佐久間 保明	前期	木	1	2
85	日本近代文学史Ⅱ	佐久間 保明	後期	木	1	2
86	文学講義2-1(イタリア文化論)	古田 耕史	前期	金	5	2
87	文学講義2-2(イタリア文化論)	古田 耕史	後期	金	5	2
88	文学講義3-1(イギリス児童文学史)	成瀬 俊一	前期	金	3	2
89	文学講義3-2(イギリス児童文学史)	成瀬 俊一	後期	金	3	2
90	文学講義4-1(ヨーロッパ論-言語文化空間の思想)	森本 文彦	前期	木	1	2
91	文学講義4-2(ヨーロッパ論-言語文化空間の思想)	森本 文彦	後期	木	1	2
92	現代音楽概論Ⅰ	白石 美雪	前期	水	3	2
93	現代音楽概論Ⅱ	白石 美雪	後期	水	3	2
94	環境生態学Ⅱ	加藤 修	後期	土	3	2
95	メディア論Ⅰ	長沼 行太郎	前期	木	4	2
96	メディア論Ⅱ	長沼 行太郎	後期	木	4	2
97	視覚文化論Ⅱ	柏木 博	後期	木	3	2
98	図法・製図ⅠA	藤原 啓之	前期	水	2	2
99	図法・製図ⅠB	藤原 啓之	前期	水	3	2
100	図法・製図ⅠC	藤原 啓之	前期	水	4	2

NO.	科目名	担当教員名	学期	曜日	時間	単位
101	図法・製図ⅠD	藤原 啓之	前期	水	5	2
102	図法・製図ⅡA	藤原 啓之	後期	水	2	2
103	図法・製図ⅡB	藤原 啓之	後期	水	3	2
104	図法・製図ⅡC	藤原 啓之	後期	水	4	2
105	図法・製図ⅡD	藤原 啓之	後期	水	5	2
106	文学Ⅰ	佐久間 保明	前期	火	1	2
107	文学Ⅱ	佐久間 保明	後期	火	1	2
108	文芸Ⅰ	佐久間 保明	前期	火	2	2
109	文芸Ⅱ	佐久間 保明	後期	火	2	2
110	哲学概論	富松 保文	前期	水	3	2
111	音楽ⅠA	白石 美雪	前期	木	2	2
112	音楽ⅠB	白石 美雪	前期	木	3	2
113	音楽Ⅱ	曾田 裕司	前期	火	4	2
114	音楽ⅢA	白石 美雪	後期	木	2	2
115	音楽ⅢB	白石 美雪	後期	木	3	2
116	音楽Ⅳ	曾田 裕司	後期	火	4	2
117	歴史学概論A	廖 赤陽	前期	火	4	2
118	歴史学概論B	廖 赤陽	後期	金	1	2
119	歴史学Ⅰ（近現代世界史の景観）	廖 赤陽	前期	火	1	2
120	歴史学Ⅱ（近現代世界史の景観）	廖 赤陽	後期	火	1	2
121	歴史学ⅣA（東アジアの文化と日本）	廖 赤陽	前期	金	1	2
122	歴史学ⅣB（東アジアの文化と日本）	廖 赤陽	後期	火	4	2
123	西洋演劇史Ⅰ	新沼 智之	前期	火	3	2
124	西洋演劇史Ⅱ	新沼 智之	後期	火	3	2
125	日本古典演劇史Ⅰ	今岡 謙太郎	前期	木	1	2
126	日本古典演劇史Ⅱ	今岡 謙太郎	後期	木	1	2
127	考古学Ⅰ	今村 啓爾	前期	金	5	2
128	西洋思想史Ⅰ	富松 保文	前期	金	2	2
129	西洋思想史Ⅱ	富松 保文	後期	金	2	2
130	比較文化論Ⅰ	北沢 裕	前期	火	2	2
131	比較文化論Ⅱ	北沢 裕	後期	火	2	2
132	古典芸能論Ⅰ	今岡 謙太郎	前期	木	3	2
133	古典芸能論Ⅱ	今岡 謙太郎	後期	木	3	2
134	古典芸能論Ⅲ（芝居絵に見る歌舞伎史1）	今岡 謙太郎	前期	金	1	2
135	古典芸能論Ⅳ（芝居絵に見る歌舞伎史2）	今岡 謙太郎	後期	金	1	2
136	宗教学Ⅰ	北沢 裕	前期	火	3	2
137	宗教学Ⅱ	北沢 裕	後期	火	3	2
138	社会学ⅠA	入江 公康	前期	月	2	2
139	社会学ⅠB	入江 公康	前期	月	3	2
140	社会学ⅡA	入江 公康	後期	木	2	2
141	社会学ⅡB	入江 公康	後期	木	3	2
142	社会学Ⅲ	小幡 正敏	前期	火	2	2
143	社会学Ⅳ	小幡 正敏	後期	火	2	2
144	法学ⅡA（知的財産と著作権法）	志田 陽子	後期	火	2	2
145	法学ⅡB（知的財産と著作権法）	志田 陽子	後期	火	3	2
146	法学ⅠA	志田 陽子	前期	火	2	2
147	法学ⅠB	志田 陽子	前期	火	3	2
148	政治学Ⅰ	森 達也	前期	土	2	2
149	政治学Ⅱ	森 達也	後期	土	2	2
150	経済学Ⅱ	新堂 精士	後期	火	3	2

NO.	科目名	担当教員名	学期	曜日	時間	単位
151	教育学ⅠA	伊東 毅	前期	火	2	2
152	教育学ⅠB	伊東 毅	前期	水	4	2
153	教育学ⅡA	伊東 毅	後期	火	2	2
154	教育学ⅡB	伊東 毅	後期	水	4	2
155	民俗学ⅠA	相沢 韶男	前期	火	1	2
156	民俗学ⅠB	相沢 韶男	前期	火	3	2
157	民俗学ⅡA	相沢 韶男	後期	火	1	2
158	民俗学ⅡB	相沢 韶男	後期	火	3	2
159	人類史ⅡA	関野 吉晴	後期	月	2	2
160	日本国憲法A	志田 陽子	前期	金	2	2
161	日本国憲法C	志田 陽子	後期	金	2	2
162	日本国憲法B	志田 陽子	前期	金	3	2
163	日本国憲法D	志田 陽子	後期	金	3	2
164	物理学概論Ⅰ	藤間 一美	前期	火	3	2
165	物理学概論Ⅱ	藤間 一美	後期	火	3	2
166	心理学ⅠB（心についてのモデル）	荒川 歩	前期	金	3	2
167	心理学Ⅲ（法と心理学）	荒川 歩	前期	火	1	2
168	生物学ⅡA	伊藤 恵夫	後期	水	2	2
169	数学概論Ⅰ	岡本 真理子	前期	火	2	2
170	数学概論Ⅱ	岡本 真理子	後期	火	2	2
171	自然科学概論Ⅰ	藤間 一美	前期	火	4	2
172	自然科学概論Ⅱ	藤間 一美	後期	火	4	2
173	倫理学概論	富松 保文	後期	水	3	2
174	凶像の精神史Ⅰ	松本 夏樹	前期	水	4	2
175	凶像の精神史Ⅱ	松本 夏樹	後期	水	4	2
176	<からだ>と<ところ>の人間学ⅠA	山崎 章郎	前期	月	3	2
177	<からだ>と<ところ>の人間学ⅠB	山崎 章郎	前期	木	2	2
178	<からだ>と<ところ>の人間学ⅡA	山崎 章郎	後期	月	3	2
179	<からだ>と<ところ>の人間学ⅡB	山崎 章郎	後期	木	2	2
180	幾何学概論Ⅰ	岡本 真理子	前期	火	3	2
181	幾何学概論Ⅱ	岡本 真理子	後期	火	3	2
182	健康と身体運動文化ⅠA（スポーツ環境論）	森 敏生	前期	水	2	2
183	健康と身体運動文化ⅠB（スポーツ環境論）	森 敏生	後期	水	2	2
184	健康と身体運動文化ⅡA（スポーツ文化論）	青沼 裕之	前期	火	1	2
185	健康と身体運動文化ⅡB（スポーツ文化論）	青沼 裕之	後期	火	1	2
186	健康と身体運動文化ⅣA（スポーツトレーニング論）	未定	前期	火	3	2
187	健康と身体運動文化ⅣB（スポーツトレーニング論）	未定	後期	火	3	2
188	健康と身体運動文化ⅤA（スポーツ映像論）	鬼丸 正明	前期	水	3	2
189	健康と身体運動文化ⅤB（スポーツ映像論）	鬼丸 正明	後期	水	3	2
190	健康と身体運動文化ⅥA（人間の性と生）	佐藤 明子	前期	金	3	2
191	健康と身体運動文化ⅥB（人間の性と生）	佐藤 明子	後期	金	3	2
192	情報社会倫理論	志田 陽子	後期	火	4	2