

帰国生特別入学試験

武蔵野美術大学 造形学部 帰国生特別入学試験の出願から入学までの流れ

| 2011 11月 | 2011 12月 | 2012 1月 | 2012 4月 |
|---|--|---|-----------|
| 出願 11月7日(月)～11月14日(月) *入学志願書添付の「2012(平成24)年度造形学部外国人留学生・帰国生特別入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。 | 入学試験 12月19日(月)～12月22日(木) 合格発表 12月26日(月) 11:00 *掲示の他にwebによる確認ができます。 | 入学手続 合格者は、下記の期日までに所定の学費を納入(銀行振込)し、入学手続書類を郵送してください。 1月13日(金) 必着 | 入学 |

出願資格

外国において教育を受けた日本国籍を有する者(日本国の永住許可を得ている者も含む)で、2012(平成24)年4月1日までに18歳に達し、次のいずれかに該当する者。

1. 国の内外を問わず、学校教育における12年の課程を修了または修了見込みの者で、外国の正規の教育制度に基づく高等学校に最終学年を含め2年以上継続して在籍し、入学時に卒業後1年未満の者。
2. 外国の正規の教育制度に基づく中学校・高等学校を通じ2年以上継続して教育を受け、日本の高等学校を2012(平成24)年3月卒業見込みの者。ただし、帰国後日本の高等学校の在籍期間が1年6ヶ月未満であること。
3. スイス民法典に基づく財団法人である国際バカロレア事務局が授与する国際バカロレア資格を有し、資格取得後の経過年数が入学時に1年未満である者。
4. ドイツ連邦共和国の各州において大学入学資格として認められているアビトゥア資格を有し、資格取得後の経過年数が入学時に1年未満である者。
5. フランス共和国において大学入学資格として認められているバカロレア資格を有し、資格取得後の経過年数が入学時に1年未満である者。
6. 上記1、2、3、4、5と同等以上の資格があると本校が認めた者。

※外国に設置された学校であっても、文部科学大臣が指定した在外教育施設に在学した者については、その期間は外国において学校教育を受けたと見なさない。

【注意】大学入学資格等について不明な点は広報入学センター(TEL.042-342-6995)までお問い合わせください。

募集人員

各学科・専攻とも若干名

出願期間

2011(平成23)年11月7日(月)から11月14日(月)まで【郵送受付・消印有効】

*入学志願書添付の「2012(平成24)年度造形学部外国人留学生・帰国生特別入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。

検定料

1学科・専攻につき35,000円

合格発表

2011(平成23)年12月26日(月) 11:00

*正門脇掲示板および本学ホームページ[http://www.musabi.ac.jp/]に掲示します。

平成24年度 帰国生特別入学試験科目・試験日程

●日本語・面接試験 ●専門試験科目 ◇ポートフォリオ提出

| 学科・専攻 | 12月19日(月) | 12月20日(火) | 12月21日(水) | 12月22日(木) | 12月26日(月) | 併願できない学科・専攻 |
|----------------------|---|---|--------------|--|---------------|---|
| 日本画学科 | ●日本語 9:30→11:30 ◇ポートフォリオ提出 12:45→13:15 | | | ●鉛筆デッサン 9:30→12:30 ●面接 13:30→ | 合格発表 11:00 | 彫刻学科 |
| 油絵学科 油絵専攻 版画専攻 | ●日本語 9:30→11:30 | ◇ポートフォリオ提出 8:45→9:15 ●油絵(選択) 9:30→16:30 ●水彩(選択) 9:30→16:30 ●デッサン(選択)* 9:30→16:30 | ●面接 9:30→ | | | 視覚伝達デザイン学科 工芸工業デザイン学科 空間演出デザイン学科 芸術文化学科 |
| 彫刻学科 | ●日本語 9:30→11:30 ◇ポートフォリオ提出 12:45→13:15 ●塑造 13:30→16:30 | | | ●鉛筆デッサン 9:30→12:30 ●面接 13:30→ | | 日本画学科 建築学科 基礎デザイン学科 映像学科 デザイン情報学科 |
| 視覚伝達デザイン学科 | ●日本語 9:30→11:30 | ●鉛筆デッサン 9:30→12:30 ●デザイン 13:30→16:30 | ●面接 9:30→ | | | 油絵学科(油絵・版画専攻) 工芸工業デザイン学科 空間演出デザイン学科 芸術文化学科 |
| 工芸工業デザイン学科 | ●日本語 9:30→11:30 | ●鉛筆デッサン 9:30→12:30 ●デザイン 13:30→16:30 | ●面接 9:30→ | | | 油絵学科(油絵・版画専攻) 視覚伝達デザイン学科 空間演出デザイン学科 芸術文化学科 |
| 空間演出デザイン学科 | ●日本語 9:30→11:30 | ●鉛筆デッサン 9:30→12:30 ●デザイン 13:30→16:30 | ●面接 9:30→ | | | 油絵学科(油絵・版画専攻) 視覚伝達デザイン学科 工芸工業デザイン学科 芸術文化学科 |
| 建築学科 | ●日本語 9:30→11:30 ●鉛筆デッサン 13:30→16:30 | | ●面接 9:30→ | | | 彫刻学科 基礎デザイン学科 映像学科 デザイン情報学科 |
| 基礎デザイン学科 | ●日本語 9:30→11:30 ●基礎造形 13:30→16:30 | | ●面接 9:30→ | | | 彫刻学科 建築学科 映像学科 デザイン情報学科 |
| 映像学科 | ●日本語 9:30→11:30 ●感覚テスト 13:30→16:30 | | ●面接 9:30→ | | | 彫刻学科 建築学科 基礎デザイン学科 デザイン情報学科 |
| 芸術文化学科 | ●日本語 9:30→11:30 | ●小論文(選択) 13:30→15:30 ●造形表現テスト(選択) 13:30→16:30 | ●面接 9:30→ | | | 油絵学科(油絵・版画専攻) 視覚伝達デザイン学科 工芸工業デザイン学科 空間演出デザイン学科 |
| デザイン情報学科 | ●日本語 9:30→11:30 ●情報表現テスト 13:30→15:30 | | ●面接 9:30→ | | | 彫刻学科 建築学科 基礎デザイン学科 映像学科 |

*油絵学科油絵専攻・版画専攻の「デッサン」は木炭または鉛筆のいずれかを選択

併願について

日本語、面接以外の試験が重ならない学科・専攻を併願することができます。

- *油絵学科油絵専攻と油絵学科版画専攻は共通の出題となるため併願可能です。
- *日本語は全学科・専攻共通の試験となります。
- *面接は学科・専攻ごとにそれぞれ受験することになります。面接の日程が重なる場合は開始時刻を調整し、併願できるよう配慮します。

提出物

| 学科・専攻 | 提出物 | 提出日時 |
|----------------|--|----------------------------|
| 日本画学科 | ポートフォリオ[A4サイズのファイルに作品写真など10点程度] | 2011年12月19日(月) 12:45→13:15 |
| 油絵学科 油絵専攻/版画専攻 | ポートフォリオ[A4サイズのファイル1冊にまとめたもの] | 2011年12月20日(火) 8:45→9:15 |
| 彫刻学科 | ポートフォリオ[A4サイズのファイルに作品写真など10点程度] | 2011年12月19日(月) 12:45→13:15 |
| デザイン情報学科 | ポートフォリオ[過去2年間の作品・論文などの研究成果をA3判のファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの] *補足資料として論文および制作物、メディアに収録した作品を添付することも可 | 2011年12月21日(水) 面接時に持参 |