

大学院造形研究科[修士課程]入学試験

武蔵野美術大学 大学院造形研究科[修士課程]入学試験の出願から入学までの流れ

	2011 9月	2011 10月	2011 11月	2012 4月
A日程	出願 9月21日(水)～9月28日(水) *入学志願書添付の「2012(平成24)年度大学院造形研究科修士課程入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。	作品提出 選考 10月16日(日) 合格発表 10月18日(火)11:00 *掲示の他にwebによる確認ができます。	入学手続 合格者は、下記の期日までに所定の学費を納入(銀行振込)し、入学手続書類を郵送してください。 11月8日(火)必着	入学
	出願 12月26日(月)～1月6日(金) *入学志願書添付の「2012(平成24)年度大学院造形研究科修士課程入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。	作品提出 選考 1月26日(木)、27日(金) 合格発表 1月30日(月)11:00 *掲示の他にwebによる確認ができます。	入学手続 合格者は、下記の期日までに所定の学費を納入(銀行振込)し、入学手続書類を郵送してください。 2月23日(木)必着	入学
B日程				

出願資格

1. 大学を卒業した者および2012(平成24)年3月卒業見込みの者。
2. 大学評価・学位授与機構により学士の学位を授与された者および2012(平成24)年3月に授与される見込みの者。
3. 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者および2012(平成24)年3月修了見込みの者。
4. 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者および2012(平成24)年3月修了見込みの者。
5. 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る)を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者および2012(平成24)年3月修了見込みの者。
6. 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者。[2012(平成24)年3月修了見込みの者を含む]
7. 文部科学大臣の指定した者。
8. 本大学院において、個別の受験資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者および2012(平成24)年4月1日(日)までに22歳に達する者。

※出願資格の8.により出願しようとする場合は、受験資格認定審査(出願にあたっての事前審査)を行います。審査の詳細については、本学サイトの「個別入学資格審査」のページ(<http://www.musabi.ac.jp/prospective/admission/exceptional/>)を参照、または広報入学センター(TEL.042-342-6995)までお問い合わせください。

募集人員

大学院造形研究科[修士課程]入学試験における募集人員は次のとおりです。

専攻	コース	募集人員
美術専攻	日本画コース	28名
	油絵コース	
	版画コース	
	彫刻コース	
	造形理論・美術史コース	
芸術文化政策コース		
デザイン専攻	視覚伝達デザインコース	28名
	工芸工業デザインコース	
	空間演出デザインコース	
	建築コース	
	基礎デザイン学コース	
	映像コース	
写真コース		
	デザイン情報学コース	

出願期間

A日程

2011(平成23)年9月21日(水)から9月28日(水)まで [郵送受付・消印有効]

*入学志願書添付の「2012(平成24)年度大学院造形研究科修士課程入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。

美術専攻 造形理論・美術史コース、芸術文化政策コース

デザイン専攻 視覚伝達デザインコース、工芸工業デザインコース、建築コース、映像コース、写真コース

B日程

2011(平成23)年12月26日(月)から2012(平成24)年1月6日(金)まで [郵送受付・消印有効]

*入学志願書添付の「2012(平成24)年度大学院造形研究科修士課程入学試験学生募集要項」は8月下旬の発行となります。請求方法についてはP34をご参照ください。

美術専攻 日本画コース、油絵コース、版画コース、彫刻コース、造形理論・美術史コース、芸術文化政策コース

デザイン専攻 視覚伝達デザインコース、空間演出デザインコース、建築コース、基礎デザイン学コース、デザイン情報学コース

検定料

35,000円

合格発表

A日程

2011(平成23)年10月18日(火)11:00

*正門脇掲示板および本学ホームページ [<http://www.musabi.ac.jp/>] に掲示します。

B日程

2012(平成24)年1月30日(月)11:00

*正門脇掲示板および本学ホームページ [<http://www.musabi.ac.jp/>] に掲示します。

大学院造形研究科[修士課程]入学試験

A日程 選考方法および選考日時等

専攻	コース	提出作品等	作品等提出日時	選考日時・方法
美術専攻	造形理論・美術史コース	近作1点(作品または研究論文) [・作品にはその創作意図について2000字程度の解説を添える ・大学卒業見込者については研究計画書4000字程度を提出してもよい]	2011年 10月6日(木) 9:30	2011年 10月16日(日) [小論文] 10:00→12:00 [外国語(英語)] 12:30→13:30 [専門基礎(筆記試験)] 14:30→15:30 [面接] 16:30→
	芸術文化政策コース	1.研究計画書 [研究テーマをA4サイズ、ワープロ1200字程度にまとめたもの] 2.ポートフォリオ [論文などをまとめたもの]	2011年 10月16日(日) 9:30	2011年 10月16日(日) [小論文(英語含む)] 10:00→12:00 [面接] 13:30→
デザイン専攻	視覚伝達デザインコース	ヴィジュアルデザインに関する近作2点以上 [ただし、提出物に研究論文を加えてもよい] *映像による作品の場合は、5分程度にまとめ概要がわかるようにしておくこと。 *研究論文を提出する場合は、400字詰原稿用紙3枚以内に要旨をまとめたものを併せて提出すること。	2011年 10月16日(日) 9:00 (研究論文は 2011年10月8日(土) 9:00→17:00)	2011年 10月16日(日) [小論文および設問] 10:00→12:00 [面接] 14:00→
	工芸工業デザインコース	工芸工業デザインに関する下記のものを提出 1.作品2点以上 2.ポートフォリオまたは論文 3.大学院入学後の研究計画案 [A4サイズ、書式自由、800字以上1200字以内] *3は、10月8日(土)必着で広報入学センター宛に郵送すること(宛先は裏表紙参照)。	2011年 10月16日(日) 9:30	2011年 10月16日(日) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	建築コース	1.近作1点(プレゼンテーションで使用する模型・パネル・デジタルメディア)*を任意に一つ以上選択 *ファイル形式はjpg, pdf, ppt, 動画movとする。 提出方法は事前に確認のこと(arc@musabi.ac.jp)。 2.ポートフォリオ(近作3点以上)または論文	2011年 10月16日(日) 9:30	2011年 10月16日(日) [小論文(英語含む)] 10:00→12:00 [プレゼンテーション] 13:30→ [面接] プレゼンテーション終了後
	映像コース	1.近作2点 [論文またはポートフォリオも可] 2.研究計画書 [A4サイズ、書式自由、800字以上1200字以内]	2011年 10月13日(木) 13:30→16:30	2011年 10月16日(日) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	写真コース	1.近作2テーマ以上 [論文またはポートフォリオも可] *写真作品は1シリーズを1点とみなす 2.研究計画書 [A4サイズ、書式自由、800字以上1200字以内]	2011年 10月13日(木) 13:30→16:30	2011年 10月16日(日) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→

*上記のほか、書類審査、作品審査を行います。

B日程 選考方法および選考日時等

専攻	コース	提出作品等	作品等提出日時	選考日時・方法
美術専攻	日本画コース	近作100号程度2点 [そのほかにもポートフォリオを提出してもよい]	2012年 1月27日(金) 9:30	2012年 1月26日(木) [実技(素描)] 9:30→16:30 (木炭、鉛筆、コンテ、墨、選択自由) 1月27日(金) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	油絵コース	1.近作2点 2.ポートフォリオ [A4サイズのファイル1冊にまとめたもの]	2012年 1月26日(木) 13:00→15:00 (13:00集合)	2012年 1月26日(木) [小論文] 10:00→12:00 1月27日(金) [面接] 9:30→
	版画コース	1.版画近作5点 2.ポートフォリオ [A4サイズのファイル1冊にまとめたもの]	2012年 1月27日(金) 9:00→9:30	2012年 1月27日(金) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	彫刻コース	1.彫刻近作2点 *室内展示を原則とする (搬入扉サイズ240cm×176cm) 2.ポートフォリオ	2012年 1月25日(水) 14:00→17:00 (14:00集合)	2012年 1月26日(木) [実技(デッサン)] 9:30→16:30 (描画材自由) 1月27日(金) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	造形理論・美術史コース	近作1点(作品または研究論文) [・作品にはその創作意図について2000字程度の解説を添える ・大学卒業後2年を超える場合は、卒業制作または論文とともに、最近の作品または研究論文も提出すること]	2012年 1月19日(木) 10:00→12:00	2012年 1月27日(金) [小論文] 10:00→12:00 [外国語(英語)] 12:30→13:30 [専門基礎(筆記試験)] 14:30→15:30 [面接] 16:30→
芸術文化政策コース	1.研究計画書 [研究テーマをA4サイズ、ワープロ1200字程度にまとめたもの] 2.ポートフォリオ [論文などをまとめたもの]	2012年 1月26日(木) 9:30	2012年 1月26日(木) [小論文(英語含む)] 10:00→12:00 [面接] 13:30→	
デザイン専攻	視覚伝達デザインコース	ヴィジュアルデザインに関する近作2点以上 [ただし、提出物に研究論文を加えてもよい] *映像による作品の場合は、5分程度にまとめ概要がわかるようにしておくこと。 *研究論文を提出する場合は、400字詰原稿用紙3枚以内に要旨をまとめたものを併せて提出すること。	2012年 1月26日(木) 9:00 (研究論文は 2012年1月21日(土) 9:00→17:00)	2012年 1月26日(木) [小論文および設問] 10:00→12:00 [面接] 14:00→
	空間演出デザインコース	空間演出デザインに関する近作2点以上	2012年 1月26日(木) 9:00→9:30	2012年 1月26日(木) [小論文] 10:00→12:00 [面接] 13:00→
	建築コース	1.近作1点(プレゼンテーションで使用する模型・パネル・デジタルメディア)*を任意に一つ以上選択 *ファイル形式はjpg, pdf, ppt, 動画movとする。 提出方法は事前に確認のこと(arc@musabi.ac.jp)。 2.ポートフォリオ(近作3点以上)または論文	2012年 1月26日(木) 9:30	2012年 1月26日(木) [小論文(英語含む)] 10:00→12:00 [プレゼンテーション] 13:30→ [面接] プレゼンテーション終了後
	基礎デザイン学コース	近作1点(作品または研究論文) [そのほかにもポートフォリオを提出してもよい]	2012年 1月21日(土) 10:00→12:00	2012年 1月26日(木) [小論文] 10:00→12:00 [外国語(英語)] 12:30→13:30 [面接] 14:30→
	デザイン情報学コース	ポートフォリオ [・過去2年間の作品、論文などの研究成果をA3判のファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの ・補足資料として論文および制作物、メディアに収録した作品を添付することも可]	2012年 1月13日(金) 10:00→12:00	2012年 1月26日(木) [小論文] 10:00→12:00 [外国語(英語)] 12:30→13:30 [面接] 14:30→

*上記のほか、書類審査、作品審査を行います。