

平成22年度 卒業生の進路状況集計表

【造形学部】

平成23年5月1日 現在

学科		卒業生	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
造形学部	日本画学科	45	13	12	14	19	92%
		30	14	8	10	12	57%
	油絵学科	147	48	38	35	74	79%
		153	51	41	39	73	80%
	彫刻学科	38	10	7	15	16	70%
		32	12	4	11	17	33%
	視覚伝達デザイン学科	114	71	60	1	53	85%
		103	72	59	5	39	82%
	工芸工業デザイン学科	140	90	74	13	53	82%
		141	74	57	29	55	77%
	空間演出デザイン学科	111	54	40	10	61	74%
		129	67	40	11	78	60%
	建築学科	71	21	16	15	40	76%
		73	33	24	10	39	73%
	基礎デザイン学科	73	44	32	5	36	73%
		74	45	36	5	33	80%
	映像学科	73	29	24	11	38	83%
		80	38	30	13	37	79%
	芸術文化学科	76	31	25	8	43	81%
		75	35	25	10	40	71%
デザイン情報学科	97	59	53	5	39	90%	
	97	64	38	6	53	59%	
造形学部計	985	470	381	132	472	81%	
	987	505	362	149	476	72%	

【大学院】

コース		卒業生	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	11	6	6	0	5	100%
		12	4	4	2	6	100%
	油絵コース	21	4	4	1	16	100%
		20	8	7	0	13	88%
	版画コース	8	3	3	0	5	100%
		6	2	2	0	4	100%
	彫刻コース	12	1	1	0	11	100%
		13	5	4	1	8	80%
	造形学コース	1	0	0	0	1	-
		0	0	0	0	0	-
	造形理論・美術史コース	1	0	0	0	1	-
							-
	芸術文化政策コース	4	1	1	0	3	100%
		3	2	0	0	3	0%
	視覚伝達デザインコース	6	2	2	0	4	100%
		4	3	1	0	3	33%
	工芸工業デザインコース	10	3	3	0	7	100%
		4	4	0	0	4	0%
	空間演出デザインコース	4	3	1	0	3	33%
		6	4	3	0	3	75%
	建築コース	10	3	3	0	7	100%
		14	10	6	0	8	60%
	基礎デザイン学コース	5	1	1	0	4	100%
		1	1	0	0	1	0%
	映像コース	9	3	3	0	6	100%
		7	2	0	1	6	0%
写真コース	3	1	1	0	2	100%	
	6	2	1	0	5	50%	
デザイン情報学コース	0	0	0	0	0	-	
	0	0	0	0	0	-	
博士後期課程造形芸術専攻*	2	0	0	0	2	-	
	7	0	0	1	6	-	
大学院計	107	31	29	1	77	94%	
	103	47	28	5	70	60%	

*満期退学者を含む

合計	1092	501	410	133	549	82%
	1090	552	390	154	546	71%

※下段は平成21年度