

【造形学部】

平成27年5月1日 現在

学科	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
日本画学科	33	16	15	9	9	94%
	42	19	16	9	17	84%
油絵学科	153	73	60	22	71	82%
	147	62	51	38	58	82%
彫刻学科	33	14	10	8	15	71%
	31	12	10	9	12	83%
視覚伝達デザイン学科	94	71	68	5	21	96%
	111	88	80	8	23	91%
工芸工業デザイン学科	140	81	72	15	53	89%
	136	80	73	14	49	91%
空間演出デザイン学科	129	74	60	12	57	81%
	107	61	54	8	45	89%
建築学科	73	29	27	14	32	93%
	74	36	29	17	28	81%
基礎デザイン学科	74	46	37	2	35	80%
	77	42	34	7	36	81%
映像学科	78	44	39	5	34	89%
	92	34	30	12	50	88%
芸術文化学科	72	45	37	10	25	82%
	84	47	34	4	46	72%
デザイン情報学科	92	70	63	5	24	90%
	103	76	66	4	33	87%
造形学部計	971	563	488	107	376	87%
	1004	557	477	130	397	86%

【大学院】

コース	修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
日本画コース	10	3	2	0	8	67%
	7	2	2	1	4	100%
油絵コース	27	5	4	0	23	80%
	23	8	7	1	15	88%
版画コース	5	0	0	0	5	-
	8	0	0	0	8	-
彫刻コース	12	3	2	0	10	67%
	11	3	2	0	9	67%
芸術文化政策コース	3	2	1	0	2	50%
	5	4	2	0	3	50%
造形理論・美術史コース	2	2	2	0	0	100%
	4	4	3	0	1	75%
視覚伝達デザインコース	3	2	2	0	1	100%
	9	3	3	1	5	100%
工芸工業デザインコース	18	9	7	0	11	78%
	5	2	2	0	3	100%
空間演出デザインコース	2	2	2	0	0	100%
	8	6	4	0	4	67%
建築コース	11	8	6	0	5	75%
	11	8	7	0	4	88%
基礎デザイン学コース	6	4	3	0	3	75%
	5	5	4	0	1	80%
映像コース	14	8	5	0	9	63%
	12	4	4	0	8	100.0%
デザイン情報学コース	3	3	2	0	1	67%
	0	0	0	0	0	-
写真コース	4	3	2	0	2	67%
	4	1	0	1	3	-
博士後期課程造形芸術専攻	4	3	3	0	1	100%
	3	0	0	0	3	-
大学院計	124	57	43	0	81	75%
	115	50	40	4	71	80%

合計	1095	620	531	107	457	86%
	1119	607	517	134	468	85%

※博士後期課程は満期退学者も含む

※下段の数字は平成25年度確定数字

※小数点以下、四捨五入