

【造形学部】		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
造形学部	日本画学科	43	16	16	10	17	100%
		33	16	15	9	9	94%
	油絵学科	162	70	62	43	57	89%
		153	73	60	22	71	82%
	彫刻学科	29	8	8	13	8	100%
		33	14	10	8	15	71%
	視覚伝達デザイン学科	118	84	72	5	41	86%
		94	71	68	5	21	96%
	工芸工業デザイン学科	141	97	88	17	36	91%
		140	81	72	15	53	89%
	空間演出デザイン学科	105	57	48	10	47	84%
		129	74	60	12	57	81%
	建築学科	85	51	48	12	25	94%
		73	29	27	14	32	93%
基礎デザイン学科	85	54	48	6	31	89%	
	74	46	37	2	35	80%	
映像学科	91	50	45	4	42	90%	
	78	44	39	5	34	89%	
芸術文化学科	74	38	36	10	28	95%	
	72	45	37	10	25	82%	
デザイン情報学科	91	70	64	1	26	91%	
	92	70	63	5	24	90%	
造形学部計	1024	595	535	131	358	90%	
	971	563	488	107	376	87%	

【大学院】		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	10	5	4	0	6	80%
		10	3	2	0	8	67%
	油絵コース	23	1	1	0	22	100%
		27	5	4	0	23	80%
	版画コース	9	1	1	1	7	100%
		5	0	0	0	5	-
	彫刻コース	10	6	5	1	4	83%
		12	3	2	0	10	67%
	芸術文化政策コース	3	1	1	1	1	100%
		3	2	1	0	2	50%
	造形理論・美術史コース	2	0	0	0	2	-
		2	2	2	0	0	100%
	視覚伝達デザインコース	6	6	4	0	2	67%
		3	2	2	0	1	100%
	工芸工業デザインコース	11	10	7	0	4	70%
		18	9	7	0	11	78%
	空間演出デザインコース	5	3	1	0	4	33%
		2	2	2	0	0	100%
	建築コース	15	11	10	0	5	91%
	11	8	6	0	5	75%	
基礎デザイン学コース	6	2	2	1	3	100%	
	6	4	3	0	3	75%	
映像コース	9	5	5	0	4	100%	
	14	8	5	0	9	63%	
デザイン情報学コース	2	1	1	0	1	100%	
	3	3	2	0	1	67%	
写真コース	4	0	0	1	3	-	
	4	3	2	0	2	67%	
博士後期課程造形芸術専攻	4	3	2	0	2	67%	
	4	3	3	0	1	100%	
大学院計	119	55	44	5	70	80%	
	124	57	43	0	81	75%	

※修了者の他、満期退学者も含む

合計	1143	650	579	136	428	89%
	1095	620	531	107	457	86%

(下段の数字は平成26年度確定数字)