

1. 平成28年度 卒業生の進路状況集計表

【卒業決定者】

平成29年度 5月 1日 現在

【造形学部】

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
造形学部	日本画学科	34	13	9	13	12	69%
		43	16	16	10	17	100%
	油絵学科	151	54	41	36	74	76%
		162	70	62	43	57	89%
	彫刻学科	35	15	15	10	10	100%
		29	8	8	13	8	100%
	視覚伝達デザイン学科	113	89	77	1	35	87%
		118	84	72	5	41	86%
	工芸工業デザイン学科	149	98	84	8	57	86%
		141	97	88	17	36	91%
	空間演出デザイン学科	127	73	58	8	61	80%
		105	57	48	10	47	84%
建築学科	80	41	38	11	31	93%	
	85	51	48	12	25	94%	
基礎デザイン学科	76	54	46	5	25	85%	
	85	54	48	6	31	89%	
映像学科	89	48	40	7	42	83%	
	91	50	45	4	42	90%	
芸術文化学科	83	50	44	5	34	88%	
	74	38	36	10	28	95%	
デザイン情報学科	104	85	70	1	33	82%	
	91	70	64	1	26	91%	
造形学部計	1041	620	522	105	414	84%	
	1024	595	535	131	358	90%	

【大学院】

コース		修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	8	5	3	0	5	60%
		10	5	4	0	6	80%
	油絵コース	21	6	6	2	13	100%
		23	1	1	0	22	100%
	版画コース	5	1	1	0	4	100%
		9	1	1	1	7	100%
	彫刻コース	10	2	2	1	7	100%
		10	6	5	1	4	83%
	芸術文化政策コース	3	1	1	0	2	100%
		3	1	1	1	1	100%
	造形理論・美術史コース	0	0	0	0	0	—
		2	0	0	0	2	—
	視覚伝達デザインコース	10	8	5	0	5	62%
		6	6	4	0	2	67%
	工芸工業デザインコース	9	6	6	1	2	100%
		11	10	7	0	4	70%
	空間演出デザインコース	2	1	1	0	1	100%
		5	3	1	0	4	33%
	建築コース	17	14	9	0	8	64%
		15	11	10	0	5	91%
基礎デザイン学コース	4	4	3	0	1	75%	
	6	2	2	1	3	100%	
映像コース	13	10	1	0	12	10%	
	9	5	5	0	4	100%	
写真コース	6	5	2	0	4	40%	
	4	0	0	1	3	—	
デザイン情報学コース	2	1	1	0	1	100%	
	2	1	1	0	1	100%	
博士後期課程造形芸術専攻	3	3	1	0	2	33%	
	4	3	2	0	2	75%	
大学院計	113	67	42	4	67	63%	
	119	55	44	5	70	80%	

※修了者の他、満期退学者も含む

合計	1154	687	564	109	481	82%
	1143	650	579	136	428	89%

(下段の数字は平成27年度確定数字)