

平成28年度 武蔵野美術大学造形学部  
外国人留学生・帰国生特別入学試験問題一覧

日本画学科	鉛筆デッサン
油絵学科(油絵専攻・版画専攻)	油絵(選択)
	水彩(選択)
	デッサン(選択)
彫刻学科	鉛筆デッサン
視覚伝達デザイン学科	鉛筆デッサン
	デザイン
工芸工業デザイン学科	鉛筆デッサン
空間演出デザイン学科	デザイン
建築学科	鉛筆デッサン
基礎デザイン学科	基礎造形
映像学科	感覚テスト
芸術文化学科	小論文
デザイン情報学科	情報表現テスト
帰国生特別入試	小論文

※平成27(2015)～平成23(2011)年度 外国人留学生・帰国生特別入試の過去問題は  
本学ホームページ上に掲載しています。

[大学ホームページ](#)→[受験生の方へ\(入学案内\)](#)→[入試情報](#)→[過去の入試問題](#)

## 平成28年度造形学部 外国人留学生・帰国生特別入学試験問題

### 帰国生 全学科共通 小論文 (1時間30分)

#### 【問題】

あなたを支えた言葉について、あなたの体験を踏まえて述べなさい。なお、解答は700字以上800字以内で書きなさい。また、「です、ます」調ではなく、「である」調で書くこと。

#### [条件]

氏名欄は全頁記入すること。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1セット

### 日本画学科 鉛筆デッサン (3時間)

#### 【問題】

与えられたモチーフと手と自画像を構成し鉛筆デッサンしなさい。

#### [条件]

答案用紙は縦横自由。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. 鏡 × 1枚
3. 花(黄色、ピンク) × 各1本
4. 答案用紙(A2画用紙) × 1枚
5. 下書き用紙(B4上質紙) × 1枚

### 油絵学科(油絵専攻・版画専攻)油絵(選択) (6時間)

#### 【問題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

#### [条件]

1. キャンバスは縦横自由。
2. キャンバスの裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. F15号キャンバス×1枚
3. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

### 油絵学科(油絵専攻・版画専攻)水彩(選択) (6時間)

受験者なし

油絵学科（油絵専攻・版画専攻） デッサン（選択） （6時間）

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（木炭紙または画用紙から選択）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

彫刻学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

与えられた1組の手袋を組み合わせて立体を作り、それをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 手袋×1組
3. 答案用紙（画用紙）×1枚

視覚伝達デザイン学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は、B3画用紙を使用すること。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

視覚伝達デザイン学科 デザイン （3時間）

【問 題】

あなたが豊かな環境だと思ふ想像上の地図を、配付した雲形定規を活用し、別紙に記された7つの記号のうち3つ以上を使用してデザインしなさい。

地図には、山、川、海 のうち1つ以上を入れること。

[条件]

1. 答案用紙は B3 ケント紙を使用すること。
2. 答案用紙は横長で使用するこゝと。
3. 画面右上の枠にデザインの意図を 20 文字以内で日本語で記入すること。
4. 余白は白とみなすので画面全体を塗りつぶさなくてもよい。
5. 雲形定規の活用方法は自由。
6. 記号の使い方は自由。記号のサイズ、角度は変えても良いが、変形は不可。
7. 包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚・・・6ページ参照
3. 雲型定規×1組
4. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
5. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

工芸工業デザイン学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. ペットボトルはどちらか1本を描けばよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

空間演出デザイン学科 デザイン （3時間）

【問 題】

「バラ」を分解して自由に平面構成しなさい。

[条件]

1. 縦30cm×横40cmの枠を描き、その枠内に構成すること。
2. 用紙は横長で使用するこゝと。
3. 色数は自由。
4. 白色は用紙の地色か、絵具の白、どちらでもよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## 建築学科 鉛筆デッサン (3時間)

### 【問題】

配付された容器と、カップホルダーを自由に配置し、デッサンしなさい。

### 【条件】

1. 配付されたモチーフは複数描く事は自由。
2. 容器（乳白色）のキャップを外さない事。
3. 答案用紙は縦横自由。
4. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。
5. 下書き用紙（B4上質紙）と包装材はモチーフではない。

### 【配付物】

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 容器（乳白色）×1個
4. カップホルダー（黒色）×1個
5. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## 基礎デザイン学科 基礎造形 (3時間)

### 【問題】

あなたが想起する猫を幾何学図形で描きなさい。

### 【条件】

答案用紙は横長で使用する事。

### 【配付物】

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## 映像学科 感覚テスト (3時間)

### 【問題】

下記の文から想起する場所のイメージ、あるいは出来事のイメージを解答欄に絵と文章で表現しなさい。

### 振り返ると

〔振り返る〕 ふりーかえ・る

①背後をふりむく

②過去をかえりみる

(広辞苑より)

### 【条件】

1. 絵と文章を必ず用いること。ただし絵と文章の配置および割合は任意とする。
2. 解答欄の文字は1マス1字とする。
3. 答案用紙は横長で使用する事。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B 3) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

芸術文化学科 小論文 (2時間)

【問 題】

別紙の文章を読み、ワークショップの目的と効果について、あなた自身の体験なども踏まえながら、考えを述べなさい。

[条件]

1. 解答用紙の1行目には、適当なタイトルを記述しなさい。
2. 文字数はタイトルを含めて800字以内とする。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚

出典：高橋陽一編『造形ワークショップの広がり』(武蔵野美術大学出版局、2011年) 降旗千賀子「ワークショップで育まれた“人の関係”―目黒区美術館の蓄積」より抜粋

3. 原稿用紙×1セット

デザイン情報学科 情報表現テスト (2時間)

【問 題】

配付された2種類の野菜ジュースについて、パッケージから読み取れるそれぞれのアピールポイントを複数取り上げて比較しなさい。

あなたが好きな方を、比較した情報をもとにして判断し、選びなさい。

問題1. どちらを選んだかの結論とその理由を、日本語400字以内で説明しなさい。

問題2. 結論に至るまでに比較したポイントについて図で示しなさい。

[条件]

1. 配付された野菜ジュースの「賞味期限」は無視すること。
2. 野菜ジュースに穴を開けたり、開封したり、ジュースを飲んだりしないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 野菜ジュース (1000ml) × 2種
3. 答案用紙×1枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1枚

以上

別紙

