

平成28年度 武蔵野美術大学造形学部
3年次編入学・転科試験問題一覧

日本画学科	実技試験(鉛筆デッサン)
彫刻学科	実技試験(鉛筆デッサン)
視覚伝達デザイン学科	実技試験(デザイン)
空間演出デザイン学科	実技試験(デザイン)
建築学科	実技試験(デザインテスト)
基礎デザイン学科	小論文
デザイン情報学科	小論文

※平成27(2015)～平成21(2009)年度 3年次編入学・転科試験の過去問題は
本学ホームページ上に掲載しています。

[大学ホームページ](#)→[受験生の方へ\(入学案内\)](#)→[入試情報](#)→[過去の入試問題](#)

平成 28 年度造形学部 3 年次編入学・転科入学試験問題

日本画学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

【問 題】

自画像と手を鉛筆デッサンしなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 鏡
3. 答案用紙 (A 2 画用紙) × 1 枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

彫刻学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

【問 題】

与えられた 1 組の手袋を組み合わせて立体を作り、それをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 手袋 × 1 組
3. 答案用紙 (画用紙) × 1 枚

視覚伝達デザイン学科 実技試験 (デザイン) (3 時間)

【問 題】

配付されたモチーフ (CD 2 枚、コマの軸 2 個) を組み立てた CD コマ 2 個の白い面に、CD コマを回転させたときに生じる視覚的変化を観察しながら図像を自由に描き、2 つのコマで観察した事象のそれぞれにタイトルをつけて、スケッチと文章で説明しなさい。

1. コマの軸となる部品と CD で、2 個の CD コマを組み立て、回転させなさい。
2. CD の白い面に、1 枚ずつ別の図像を配付された黒マジックペンで描きなさい。
3. スケッチは、コマが静止した状態と回転している状態がわかる表現とする。
4. それぞれのタイトルは 20 字以内、それぞれの説明文の文章量は自由とする。
5. タイトル・スケッチ・説明文は、鉛筆で書きなさい。
6. 答案用紙は横長で使用する。
7. 包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (A 2 ケント紙) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 4 枚

4. CD×2枚
5. CDコマの軸となる部品×2個
6. 黒マジックペン×1本

空間演出デザイン学科 実技試験 (デザイン) (3時間)

【問題】

日本の文化、風土、様式などをイメージして、独創的に立体構成をなさい。

[条件]

1. 配付された B3 スチレンボード (3mm厚)、ケント紙を自由に加工して立体を作り、台紙 (B3 スチレンボード 5mm 厚) 上に立体構成すること。
2. 配付した両面テープは接着用として使用すること。
3. 台紙は横位置、縦位置どちらでも可、台紙右下に「前」と明記すること。
4. 着彩は任意とする。
5. 下書き用紙と包装材は作品に使用しないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. B3 ケント紙×2枚
3. B3 スチレンボード (3mm 厚) ×1枚
4. B3 スチレンボード (5mm 厚) (台紙用) ×1枚
5. 両面テープ×1本
6. 下書き用紙 (B4 上質紙) ×3枚

建築学科 実技試験 (デザインテスト) (3時間)

【問題】

与えられた敷地図 (別紙) に、下記の条件で、店舗併用住宅をデザインしなさい。

[条件]

1. 敷地条件
 - a. 敷地面積: 100m² (5m×20m)
 - b. 接道: 南東10m (歩道付)、北西4mの両面道路
 - c. 用途地域: 近隣商業地域 (建蔽率80%・容積率300%)
 - d. 周辺状況: 店舗、事務所、マンション、アパート、住宅などが混在している。
2. 設計条件
 - a. 延床面積: 200~300m²程度 (建蔽率80%・容積率300%)
 - b. 計画内容: 住宅 (100m²以上) 店舗 (100m²以上) (構造は自由)
 - c. 住宅部分: 家族 (夫婦)
 - d. 店舗部分: 業種は自由に想定して提案すること。
3. 各自が計画したデザイン意図を示すようなタイトルを付けること。
4. デザイン意図を説明するために必要と考える図面 (スケールは自由)、スケッチ、説明文等を自由に選択し、表現すること。
5. 計画概要 (店舗業種、建築面積、延床面積、構造種別) を答案用紙に記載すること。
6. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙（敷地図）
3. 答案用紙（A 2 ケント紙）× 1 枚
4. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 3 枚

基礎デザイン学科 小論文 （1時間30分）

【問 題】

あなたの考える「日本」の魅力について、3件あげて論じなさい。（600字以内）

[条件]

解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙（600字）× 1枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 1枚

デザイン情報学科 小論文 （1時間30分）

【問 題】

表現・創作行為における知的所有権について述べている別紙の文章を読み、創作行為において留意しておかなければならない点を挙げ、自身の立場から考察し述べなさい。（600字以内）

[条件]

解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙× 1枚
出典:『コミュニケーションデザイン編マルチメディア標準テキストブック』、マルチメディア標準テキストブック コミュニケーションデザイン編 編集委員会監修、画像情報教育振興協会、1997年10月17日(p271『7-2-1 クリエータの権利』)
3. 原稿用紙× 1枚
4. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 1枚以上