

平成29年度 武蔵野美術大学 造形学部

公募制推薦入学試験[前期] 入学試験問題一覧

日本画学科	実技試験(鉛筆デッサン)
空間演出デザイン学科	構想力テスト
建築学科	表現力テスト
映像学科 ディレクション資質重視型	構想力テスト
芸術文化学科	プレゼンテーション及びグループ面接
	小論文(一般型・英語力重視型 共通)
デザイン情報学科	小論文(一般型・英語力重視型 共通)
	指定課題(一般型)
	指定課題(英語力重視型)

※ 平成28(2016)～平成24(2012)年度 公募制推薦入試[前期]の過去問題は本学ホームページ上に掲載  
しています。

[大学ホームページ](#)→[受験生の方へ](#)→[「ムサビを受験する」のなかの「入試関連情報」](#)→[過去の入試問題](#)

平成29年度 公募制推薦入学試験[前期] 入学試験問題

■日本画学科

○実技試験（鉛筆デッサン）（3時間）

【問題】

りんごを持つ自画像を描きなさい。

[条件]

画用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（A2画用紙）×1枚
3. りんご×1個
4. 鏡×1枚
5. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚

■空間演出デザイン学科

○構想力テスト（1時間）

【問題】

あなたが不要に思う物を活用して夢のある空間を想像し描きなさい。

また、その状況を100文字以内で説明しなさい。

[条件]

画用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙①（B4画用紙）×1枚
3. 答案用紙②（A4、100字詰め原稿用紙）×1枚
4. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚

■建築学科

○表現力テスト（2時間）

【問題】

配付した写真（コピー）は、あるひとつの建物の一部を異なるアングルから撮影したものです。

（1）写真をよく観察し、以下について600字以内で述べなさい。①を除く②③は、自由な想像を加えてよい。

- ①この建物の特徴、およびその特徴がもたらす建物の長所
- ②周辺環境
- ③どんな人達がどのようにこの建物に住む、あるいは使うか

（2）想像したこの建物の外観と周辺環境をスケッチ等の図で表現しなさい。

[条件]

1. 【問題（1）】の解答は配付された原稿用紙に、指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. 【問題（2）】の答案用紙（B4画用紙）は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 写真（コピー）×1枚（写真資料省略）  
出典：『新建築住宅特集』2003年11月号32頁、新建築社
3. 【問題】（1）用 原稿用紙×1枚
4. 【問題】（2）用 答案用紙（B4画用紙）×1枚
5. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

■映像学科 ディレクション資質重視型

○構想力テスト

【問題】

「奇跡の星・地球」をテーマとする表現を構想し、下記①～③の手順に沿って発表してください。

①構想制作（15分）

配付した白紙（大）に発表のための資料を作成してください。

[条件]

1. 配付したマーカーを使用すること。
  2. 文字、文章、記号、図など表現は自由。
  3. 白紙（小）は下書き用。
- ②個別発表（各自5分）
- 作成した資料をホワイトボードに貼って、その資料に沿って構想を発表してください。
- 個別発表の際、資料へ書き加えること、および他の人の発表をメモすることは自由とします。
- ③グループ討議（15分）
- 自分の構想、他の人の構想について自由に討論してください。
- 発言順は指示しません。

■芸術文化学科

○プレゼンテーション及びグループ面接

【問題】

コミュニケーション\*の重要性が問われる現代において、あなたたちが今、最も注目するキーワードは何ですか。またそのキーワードをとおして他者と未来を育むには、どのような方法が考えられますか。アートやデザインの役割を考えながら提案をしてください。

\*コミュニケーション：communication

人間が互いに意志感情思考を伝達し合うこと。言語や文字、その他、視覚聴覚に訴える身振りや表情、声などの手段によって行う。

## ■芸術文化学科

○小論文（1時間30分）（一般型・英語力重視型 共通）

### 【問題】

配付した資料は、免疫学者の多田富雄著『生命の木の下で』の中で述べられている文章です。この文章を読んで、「芸術文化を活用して、これからの日本をどのように豊かな国にしていくか」について、1,000文字程度で、あなたの考えを述べてください。その際、あなた自身の具体的な経験が踏まえられていることが望ましいです。なお、タイトル（20文字以内）を必ず一行目に書いてください。

### 〔条件〕

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. 氏名欄は全頁記入すること。

### 〔配付物〕

1. 試験問題
2. 別紙資料×1枚（別紙資料省略）  
出典：多田富雄著『生命の木の下で』新潮文庫、2009年、115頁-116頁
3. 原稿用紙×1セット
4. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## ■デザイン情報学科

○小論文（1時間）（一般型・英語力重視型 共通）

### 【問題】

「このデザインは体にいい！」と思える製品やサービスやプロジェクトを取り上げ、その理由を述べてください（600字以内）。

### 〔条件〕

解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。

### 〔配付物〕

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1枚

## ■デザイン情報学科

○指定課題（一般型）

### 【課題】

公共交通機関を利用するとき、行き先を間違ったり、迷ったりすることがあります。その原因や理由を観察や体験、調査などをふまえて考察し、具体的な例と意見・提案もふくめて分析的に説明しなさい。

### 〔答案の作成条件〕

1. A3サイズの内紙1枚にまとめること。
2. 用紙の種類は自由。ただし破損しやすいもの、記載内容が鮮明に見えないものは不可。

3. 用紙は横長の位置で使用するこゝと。
4. 図、写真、イラストなどと文章のレイアウトは自由。
5. 用紙への記載は日本語表記とする。
6. 彩色は自由（しなくても可）。
7. 作成方法は手書きでも、コンピュータを使用してもよい。
8. 氏名を日本語表記で、用紙の右下隅に小さく書くこゝと。

■デザイン情報学科

○指定課題（英語力重視型）

【課題】

（一般型と共通）

[答案の作成条件]

1. A3サイズの用紙1枚にまとめるこゝと。
2. 用紙の種類は自由。ただし破損しやすいもの、記載内容が鮮明に見えないものは不可。
3. 用紙は横長の位置で使用するこゝと。
4. 図、写真、イラストなどと文章のレイアウトは自由。
5. 用紙への記載は英語表記とする。
6. 彩色は自由（しなくても可）。
7. 作成方法は手書きでも、コンピュータを使用してもよい。
8. 氏名を英語表記で、用紙の右下隅に小さく書くこゝと。

平成29年度 武蔵野美術大学造形学部

公募制推薦入学試験[後期] 入学試験問題一覧

油絵学科版画専攻	デッサン
彫刻学科	塑造

※ 平成28（2016）～平成24（2012）年度 公募制推薦入試[後期]の過去問題は本学ホームページ上に掲載しています。

[大学ホームページ](#)→[受験生の方へ](#)→「[ムサビを受験する](#)」のなかの「[入試関連情報](#)」→[過去の入試問題](#)

平成29年度 公募制推薦入学試験[後期] 入学試験問題

■油絵学科版画専攻

○デッサン (3時間)

【問題】

自画像を描きなさい。

[条件]

画用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(木炭紙または画用紙から選択) × 1枚
3. 鏡 × 1枚
4. 下書き用紙(B4上質紙) × 2枚

■彫刻学科

○塑造 (3時間)

【問題】

与えられたストッキングに、与えられたモチーフ(一合升2個)を挿入した状態を、粘土で作みなさい。

[条件]

1. 粘土はできる限り全て使用すること
2. 一合升は必ず2個挿入すること
3. 一合升の組み合わせは自由とする
4. ストッキングに穴を開けてはならない
5. 包装材はモチーフではない

[配付物]

1. 試験問題
2. ストッキング(黒) × 1枚
3. 一合升 × 2個
4. 塑造板 × 1枚
5. 塑造用粘土 × 10 kg
6. 塑造用ヘラ × 1本
7. 下書き用紙(B4上質紙) × 2枚