

平成29年度 武蔵野美術大学造形学部

外国人留学生・帰国生特別入学試験 入学試験問題一覧

日本画学科	鉛筆デッサン
油絵学科（油絵専攻・版画専攻）	デッサン（選択）
	水彩（選択）
	油絵（選択）
彫刻学科	鉛筆デッサン
視覚伝達デザイン学科	デザイン
	鉛筆デッサン
工芸工業デザイン学科	鉛筆デッサン
空間演出デザイン学科	デザイン
建築学科	鉛筆デッサン
基礎デザイン学科	基礎造形
映像学科	感覚テスト
芸術文化学科	小論文
デザイン情報学科	情報表現テスト
帰国生特別入試（全学科共通）	小論文

※ 平成28（2016）～平成24（2012）年度 外国人留学生・帰国生特別入試の過去問題は本学ホームページ上に掲載しています。

[大学ホームページ](#)→[受験生の方へ](#)→「ムサビを受験する」のなかの「[入試関連情報](#)」→[過去の入試問題](#)

平成29年度 外国人留学生・帰国生特別入学試験 入学試験問題

■日本画学科

○鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

配付されたモチーフと自画像を鉛筆デッサンしなさい

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 鏡 × 1枚
3. 金属製スプーン× 1本
4. 答案用紙 (A2画用紙) × 1枚
5. 下書き用紙 (B4上質紙) × 1枚

■油絵学科 (油絵専攻・版画専攻)

○デッサン (選択) (6時間)

○水彩 (選択) (6時間)

○油絵 (選択) (6時間)

【問題】 (共通)

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件] (共通)

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題 (共通)
2. 答案用紙 (木炭紙または画用紙から選択) × 1枚 (デッサン)
答案用紙 (画用紙) × 1枚 (水彩)
F15号キャンバス × 1枚 (油絵)
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚 (共通)

■彫刻学科

○鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

与えられた粘土を片手でつかんだり握ったりし、できたかたまりをモチーフとし、デッサンしなさい。

[条件]

1. 粘土のかたまりのみをデッサンすること。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 粘土×1kg
3. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
4. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

■視覚伝達デザイン学科

○デザイン（3時間）

【問題】

現在、市場には様々な缶入り飲料が存在します。あなたが過去にそれらに入った飲料を飲んだ体験を思い浮かべ、そのシーンや感じたことをテーマとしてデザイン表現してください。

[条件]

1. 答案用紙はB3ケント紙を使用すること。
2. 余白は白とみなすので画面全体を塗りつぶさなくてよい。
3. 答案用紙は横長で使用すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

■視覚伝達デザイン学科

○鉛筆デッサン（3時間）

【問題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は、B3画用紙を使用すること。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. モチーフは必ずしも全体を描かなくて良い。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

■工芸工業デザイン学科

○鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. ちんげん菜はどちらか片方を描けばよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3画用紙) × 1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

■空間演出デザイン学科

○デザイン (3時間)

【問題】

「植物の葉」をモチーフにして自由に平面構成しなさい。

[条件]

1. 縦 30cm×横 40cm の枠を描き、その枠内に構成すること。
2. 用紙は横長で使用する。
3. 色数は自由。
4. 白色は用紙の地色か、絵具の白、どちらでもよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3ケント紙) × 1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

■建築学科

○鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

配付された2種類の素材を自由に構成し、デッサンしなさい。

[条件]

1. 配付された素材を複数描く事は自由。
2. 木材は折ったり切ったりしてはならない。
3. 答案用紙は縦横自由。
4. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。
5. 下書き用紙 (B4上質紙) はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 画用紙）× 1 枚
3. 木材（杉：巾 50mm×厚 10mm×長さ 600mm）× 1 本
4. クランプ× 1 個
5. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

■基礎デザイン学科

○基礎造形（3 時間）

【問題】

あなたの好きなサラダを幾何学的に描きなさい。

[条件]

答案用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 ケント紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

■映像学科

○感覚テスト（3 時間）

【問題】

下記の言葉から想起する場所のイメージ、あるいは出来事のイメージを解答欄に絵と文章で表現しなさい。

家族写真

[条件]

1. 絵と文章を必ず用いること。ただし絵と文章の配置および割合は任意とする。
2. 解答欄の文字は 1 マス 1 字とする。
3. 答案用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 1 枚

■芸術文化学科

○小論文（2時間）

【問題】

別紙の文章を読み、身近に芸術・文化を実感できる理想的な「場」とは、どのようなものか、あなた自身の考えを述べなさい。

[条件]

1. 解答用紙の1行目には、適当なタイトルを記述しなさい。
2. 文字数はタイトルを含めて800字以内とする。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚（別紙省略）
出典：今井良朗著『ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会』（武蔵美術大学出版局、2016年）より抜粋
3. 原稿用紙×1セット
4. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚

■デザイン情報学科

○情報表現テスト（2時間）

【問題】

演奏された音楽を広く販売する方法には、これまで何度もの大きな変化がありました。別紙の表は、「音楽ソフト」生産の推移を集計したデータから、CDの生産枚数だけを抜き出して示したものです。これを分析し、以下の問題に答えなさい。

問題1. 生産枚数の推移から推察できることを、日本語400字以内で述べなさい。

問題2. 生産枚数の推移を示す図を、次の条件にしたがって作成しなさい。

[条件]

1. 別紙の数表や棒グラフを参照しながら、分析した内容をわかりやすく図説すること。
2. すべてのデータを使う必要はないが、変化の特徴を明確にとらえること。
3. 強調したい部分に言葉や記号を添えること。
4. 答案用紙の指定の枠内でわかりやすくレイアウトすること。

[配付物]

1. 試験問題

2. 別紙×1枚（別紙省略）

出典：「一般財団法人日本レコード協会 統計情報 音楽ソフト種類別生産数量推移」
（https://www.riaj.or.jp/g/data/annual/ms_n.html）より、12センチCDの生産枚数データを抜粋し、グラフ化したもの。

3. 答案用紙×1枚

4. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚

平成29年度 帰国生特別入学試験 入学試験問題

■全学科共通

○小論文 (1時間30分)

【問題】

「学校で美術を教える必要がある」という意見に対して、あなたは、賛成ですか、反対ですか。その理由とともにあなたの考えを述べなさい。なお、解答は700字以上800字以内で書きなさい。また、「です・ます」調ではなく、「である」調で書くこと。

[条件]

氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1セット