

2017(平成 29)年度ノッティンガム・トレント大学／ポール・スミス奨学金募集要項

ポール・スミス奨学金は、ノッティンガム出身の世界的ファッションデザインアイコン、ポール・スミス氏が出資し、優秀で才能ある学生にノッティンガム・トレント大学の修士課程で学ぶ機会を与え、若き才能を育成することを目指すものです。

1. 留学先

ノッティンガム・トレント大学(NTU)

2. 奨学金内容(前年度実績)

- (1) Nottingham Trent University、the School of Art & Design における修士課程コース（10 ヶ月）に係る学費免除
- (2) 奨学金 6,000 ポンド（修士課程コース 10 ヶ月間の滞在費）

3. 奨学金対象修士課程コース

- (1) ファッション分野
MA Fashion Design
MA Fashion Knitwear Design
MA Textile Design Innovation

4. 応募資格

- (1) 応募時に本学大学院造形研究科修士課程 2 年生または造形学部 4 年生に在籍する者（ただし、NTU の要請により、本学留学生は対象とはなりません）。
- (2) 奨学金対象となる修士課程コースと同分野を専攻している者。
- (3) 応募時に IELTS5.0 または TOEFL iBT60 程度の語学力を有する者かつ修士課程コース開始時 2017(平成 29)年 10 月までに IELTS6.5 を取得可能な語学力を有する者。
- (4) 留学生活に適応できる健康状態であること。
- (5) 渡航費を自己負担できること。

注意：奨学金受給決定者が今年度末（2017〈平成 29〉年 3 月）に本学を卒業／修了できなかった場合は、奨学金受給者としての資格を喪失する。

5. 修士課程コース期間

2017(平成 29)年 10 月～2018(平成 30)年 7 月（10 ヶ月）

＊ただし、英語力が十分でない場合は、修士課程コース開始前にノッティンガム・トレント大学の語学コースを受講することを推奨される場合がある（この場合、語学コース受講料、受講期間中の滞在費は自己負担となる）。

6. 募集人員

1 名

7. 応募書類

- (1) ポール・スミス奨学金応募用紙(和文・英文)・・・本学所定用紙 様式 1
- (2) 志望動機書 (和文・英文)・・・本学所定用紙 様式 2
- (3) 指導担当教員の推薦書 (主任教授のサイン・捺印要)・・・本学所定用紙 様式 3
- (4) 保証人の同意書・・・本学所定用紙 様式 4
- (5) Project Proposal Pro-forma・・・NTU 所定用紙
- (6) ポートフォリオ (キャプションは和文・英文表記、本学所定のポートフォリオ証明書を添付すること)・・・本学所定用紙 様式 5
A4 サイズのファイル・バインダー等に綴ること。3 冊まで。映像による作品の場合は、5 分程度にまとめて概要を分かるようにしておき、CD-R、DVD-R のいずれかに収録すること。なお、面接当日の作品持込及び差替は一切認めない。
- (7) 学業成績証明書 (発行日が 2016 (平成 28) 年 9 月 1 日以降の証明書。大学院生は学部の成績証明書を合わせて提出すること)
- (8) 健康診断書 (本学の健康診断をうけたものは、教務チーム窓口で入手可)
- (9) 語学能力を証明する書類 (発行日が 2015 (平成 27) 年 10 月以降の証明書、コピー不可)

＊本学所定用紙様式 1～5 および NTU 所定用紙は、本学ホームページよりダウンロード可能。http://www.musabi.ac.jp/student_life/tuition/scholarship/alumni/
＊応募書類の内、ポートフォリオ・語学能力を証明する書類のみ選考終了後に返却する。

8. 応募期間／提出場所

2016(平成 28)年 9 月 23 日 (金) 9 : 00 ～ 9 月 30 日 (金) 16 : 30 (時間厳守)
学生支援グループ国際チーム

9. 選考方法

書類審査及び面接 (11 月予定・英語) を実施し、奨学金受給者 1 名を決定する。
＊候補者決定は、NTU の最終選考による。
＊選考の経過及び結果等の問合せには応じないので了承すること。

10. その他

現地でポール・スミス氏との会見機会が設けられる場合がある。

不明な点については学生支援グループ国際チームまでお問い合わせ下さい。

以上

ポール・スミス奨学金応募用紙

造形研究科

コース

造 形 学 部

学科

年生

ふりがな
氏名

学籍番号

生年月日

現住所 〒

メールアドレス

携帯

電話

■ 希望する修士課程コース（希望するものひとつを○で囲む）

MA Fashion Design

MA Fashion Knitwear Design

MA Textile Design Innovation

■ 語学力について

◇ IELTS、TOEFL のスコア等、受験／取得した語学証明を記入して下さい。

試験名

スコア・級

（受験時期

年

月受験）

試験名

スコア・級

（受験時期

年

月受験）

◇ 現在の語学学習状況、修士課程コース開始時(H29 年 10 月)までの語学学習計画を記入して下さい。

■ 外国への研修や旅行などの経験（いつ頃、どこへ、どれくらいの期間、目的など）

①

年

月頃

へ、期間

目的

②

年

月頃

へ、期間

目的

■ 受賞歴等

◇ 過去に受賞した賞等があれば記入して下さい。

①

②

Application Form for the Paul Smith Scholarship

■NAME:

■ENROLLED DEPARTMENT:

■SEX:

■DATE OF BIRTH:

■CHOSEN MASTER COURSE :

■ENGLISH SKILL:

■HOW YOU IMPROVE YOUR ENGLISH SKILL BEFORE THE COURSE STARTS

■FOREIGN EXPERIENCE:

■AWARDS, HONORS AND OTHERS:

ポール・スミス奨学金志望動機書

希望する修士課程コースを選んだ理由、修士課程コースでの研究計画等について、1200 字程度で記入して下さい。

[illegible]

Letter of Motivation

Please describe why you would like to study the course you have chosen including your research plan at the course.

MA course which you have chosen [

]

平成 年 月 日

武蔵野美術大学 学長 殿

研究室名

主任教授名

印

指導教員名

.....
印

推薦書

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

以 上

平成 年 月 日

同意書

武蔵野美術大学
学長 殿

私は、貴学	造形研究科	専攻	コース	年次
	造形学部		学科	年次

に在学中の が、

ポール・スミス奨学金に出願することに同意します。

保証人 住 所 〒

電話番号 ()

氏 名 印

AD MA Studies Project Proposal

As part of the application process for postgraduate study, you are required to submit a short project proposal, including visual examples of your work. Please complete this project proposal– it is essential that you complete each section.

Name:

Course:

The title of your Masters project, for example "An investigation in to ..."

Your specific area of interest/specialism in your chosen Masters degree

A project brief which outlines your aims (why you want to research within that area/what are you hoping to achieve?) and your objectives (how will you practically undertake your project?)

What relevant qualifications/professional work experience do you have?

How does your proposal relate to your existing study or work experience if applicable?

Who will be the audience for your completed MA work e.g. your current/future employer, art patrons, consumers/spectators, suppliers, customers, publishers?

What technical resources will you require to undertake your project?

Do you intend to progress to an MPhil/PhD after your Masters and if so tell us why?

Portfolio Submission

With your completed project proposal, please send a CD with a selection of your best work.

Please send a range of no more than 20 pieces in the types of media you work with, showing your highest achievements so far.

Please date and add a short written statement to explain the work.

Please submit all your work to us in digital format on CD.

Image files should be submitted as JPegs at 72dpi and presented within a Powerpoint presentation – for PC or Mac platform – for compatibility please save as version Powerpoint 2003 (Powerpoint 11)

Other files like movies or sound should be presented in a standard native format.

Please clearly identify your CD submission with:

- your name
- your address
- the course title you have applied for
- please label both the CD itself and the case/sleeve you send it in

ポール・スミス奨学金／ポートフォリオ証明書

■ 制作者：

造形研究科

コース

造 形 学 部

学科

年生

ふりがな
氏名

＊ 制作者欄を記入し、「指導担当教員による推薦書」の記入を依頼する教員に以下証明を依頼すること。

このポートフォリオは、上記制作者のポートフォリオであることを証明する。

平成 年 月 日

■ 証明者：

所属

氏名

印

＊ 本証明書はポートフォリオに添付して提出すること。

＊ 複数必要なときは、コピーして使用すること。

以上