

平成25年度 造形学部 公募制推薦入学試験 試験問題

日本画学科

実技試験 (鉛筆デッサン) (3時間)

【問題】

配付されたモチーフを自由に構成して、鉛筆デッサンしなさい。
紙は折ったり、切ったり、破ったりしてもよい。

[条件]

画用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 金属チェーン×1本
3. スチールブロック (黒) ×1個
4. B4上質紙 (印刷されたもの) ×1枚
5. 答案用紙 (A2画用紙) ×1枚
6. 下書き用紙 (B4上質紙) ×1枚

空間演出デザイン学科

構想力テスト (1時間)

【問題】

あなたは一枚の布で何かを包もうとしています。包む物と布との関係を鉛筆で描いてください。またその状況を100字以内で説明してください。

[条件]

画用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙① (A4、100字詰め原稿用紙) ×1枚
3. 答案用紙② (B4画用紙) ×1枚
4. 下書き用紙 (B4上質紙) ×1枚

建築学科

表現力テスト (2時間)

【問題】

配付した写真 (コピー) は、あるひとつの建物の一部を異なるアングルから撮影したものです。

(1) 写真をよく観察し、以下について 800 字以内で述べなさい。②③は自由な想像を加えてよい。

①この建物の特徴

②周辺環境

③どんな人達がどのようにこの建物を使う（あるいは住む）か

(2) 想像したこの建物の外観と周辺環境をスケッチ等の図で表現しなさい。

[条件]

画用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題

2. 写真（コピー）× 1 枚

出典：『新建築』 1999 年 8 月

3. 【問題】（1）用 原稿用紙（800 字）× 1 枚

4. 【問題】（2）用 答案用紙（B 4 画用紙）× 1 枚

5. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 3 枚

映像学科 映像表現コース

構想力テスト

【問題】

「躰（しつけ）」をテーマとする表現を構想し、下記の手順に沿って発表してください。

①構想制作（15分）

配付した白紙（大）に発表のための資料を作成してください。

[条件]

1. 配付したマーカーを使用すること。

2. 文字、文章、記号、図など表現は自由。

3. 白紙（小）は下書き用。

②個別発表（各自5分）

作成した資料をホワイトボードに貼って、その資料に沿って構想を発表してください。

個別発表の際、資料へ書き加えること、および他の人の発表をメモすることは自由とします。

③グループ討議（15分）

自分の構想、他の人の構想について自由に討論してください。

発言順は指示しません。

映像学科 写真表現コース

写真感覚テスト

【問題】

インスタントカメラとフィルム（50枚）を使用し、許された条件内で自由に撮影し、その撮影した写真を素材に、B2ケント紙上に「あなたと宇宙の関係性」を構成し、表現しなさい。

[条件]

1. 撮影は本校敷地内に限られる。
2. ケント紙の使用は縦横自由。
3. 必要条件ではないが、写真の加工、切断などの変形は自由。
4. 構成は卓上の用具を使用し、絵や文字を加えての表現も自由。
5. 構成における写真の使用枚数は自由。

[注意]

1. 試験中は校外に出ないこと。
2. 携帯電話は使用しないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. キャンパスマップ
3. インスタントカメラ×1台
4. フィルム50枚
5. B2ケント紙×1枚
6. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚
7. はさみ×1
8. カッター×1（カッターマット含む）
9. 定規（30cm）×1
10. のり（スティックタイプ）×1
11. 両面テープ×1
12. マーカー8色セット×1

芸術文化学科

小論文（1時間30分）

【問題】

配付した写真（プリント）からあなたはどのようなことを思い浮かべますか。

自身の体験や記憶を基に、これらの写真から任意のテーマを設定し、所定の原稿用紙に800字以内で述べてください。

なお、20字以内のタイトルを必ず付けてください。

[配付物]

1. 試験問題
2. 写真（プリント）×1枚
3. 原稿用紙（800字）×1枚

デザイン情報学科 A方式/B方式

小論文（日本語記述による）（1時間）

【問題】

別紙資料は、2010年に米国 Cooper-Hewitt, National Design Museum で開催された「WHY DESIGN NOW?」で展示された日本企業製造の「WASARA 食器」とその解説の翻訳文である。使い捨て、素材選択、使い勝手、美意識などについての解説文の見解に関連して、この商品に対する自己の考えを述べなさい。タイトルは20字以内、本文は800字以内とする。

（出典：エレン・ラプトンほか『WHY DESIGN NOW? なぜデザインが必要なのか 世界を変えるイノベーション最前線』P.203、北村陽子訳、英治出版、2012年）

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙資料×1枚
3. 商品サンプル×2点
4. 原稿用紙（800字）×1枚
5. 下書き用紙（A4上質紙）×1枚

以上