

平成 25 年度造形学部 外国人留学生・帰国生特別入学試験問題

日本画学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問 題】

配付されたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。

[条件]

1. 机上に敷かれた色上質紙(空色)上にモチーフを構成すること。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 砂を入れた袋はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. にし貝×1個
3. 砂×1袋
4. パイナップル×1個
5. 色上質紙(空色)×1枚
6. 答案用紙(A2画用紙)×1枚
7. 下書き用紙(B4上質紙)×1枚

油絵学科(油絵専攻・版画専攻) 油絵(選択) (6時間)

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. キャンバスは縦横自由。
2. キャンバスの裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. F15号キャンバス×1枚
3. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

油絵学科(油絵専攻・版画専攻) 水彩(選択) (6時間)

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(画用紙)×1枚
3. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

油絵学科(油絵専攻・版画専攻) デッサン(選択) (6時間)

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（木炭紙または画用紙から選択）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

彫刻学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

この空間の中で、あなたが「穴」と思うものを描写しなさい。

[条件]

1. 椅子は移動させないこと。（イーゼルの位置は動かしても良い）
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（画用紙）× 1 枚

彫刻学科 塑造 （3時間）

【問 題】

あたえられたモチーフを作りなさい。

[条件]

あたえられた粘土はできるかぎりすべて使うこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. モチーフ（石）× 1 個
3. 塑造板× 1 枚
4. 塑造用粘土× 1 0 kg
5. 塑造用粘土へら× 1 本
6. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

視覚伝達デザイン学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は、B 3 画用紙を使用すること。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 画用紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

視覚伝達デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

あなたが生活したことのある国をひとつ設定し、その国を象徴すると思われる「食」についてデザインしなさい。

※食に関するものであれば、食材、料理、道具、作法等、自由に解釈してかまわない。

[条件]

1. 答案用紙はB3ケント紙を使用すること。
2. 答案用紙は横位置使用。
3. 原稿用紙(100字詰め)にそのデザインの意図を日本語で解説しなさい。
(例:○○というモチーフを用い、○○国の食を象徴する○○をデザインした。)
4. 画面上の余白は白とみなす。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(B3ケント紙)×1枚
3. 原稿用紙(100字詰め)×1枚
4. 下書き用紙(B4上質紙)×3枚

工芸工業デザイン学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(B3画用紙)×1枚

工芸工業デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

任意の「腕時計」をモチーフに、指定の枠内に自由に表現・構成をしなさい。

[条件]

1. モチーフに想定する「腕時計」の形態は自由とし、色彩、質感、パターンも自由とする。
2. 答案用紙は横長使用とし、枠内に表現すること。
3. 絵具は不透明水彩絵具を使用し、白色は絵具の白とし、塗り残さないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(B3ケント紙)×1枚
3. 下書き用紙(B4上質紙)×3枚

空間演出デザイン学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

与えられた「ゆうパック」の箱を自由にデッサンしなさい。

[条件]

1. モチーフの箱は、置いても手に持ってもよい。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 「ゆうパック」ダンボール箱×1個

空間演出デザイン学科 デザイン （3時間）

【問 題】

「水」をモチーフにして自由に平面構成しなさい。

[条件]

1. 縦30cm×横40cmの枠を描き、その枠内に構成すること。
2. 用紙は横位置で使用する。
3. 色数は自由。
4. 白色は用紙の地色か、絵具の白、どちらでもよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

建築学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

配付された材料を構成し、デッサンしなさい。材料は自由に折り、曲げてよい。

[条件]

1. セロハンテープは使用してよい。
2. 材料は切ったり切りはなしてはいけない。
3. 答案用紙は縦横自由。
4. 下書き用紙（B4上質紙）と包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. ゴムシート×1枚
4. アルミ板×1枚
5. 木板×1枚
6. セロハンテープ×1個
7. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

基礎デザイン学科 基礎造形 （3時間）

【問 題】

あなたの記憶している「森の中にある一本の大木」をモチーフにして、幾何学図形で構成し、描きなさい。

[条件]

答案用紙は横位置で使用するこゝと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 ケント紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 1 枚

映像学科 感覚テスト （3時間）

【問 題】

下記のことばから想起する場所のイメージ、あるいは出来事のイメージを解答欄に絵と文章で表現しなさい。

休日の午後

[条件]

1. 絵と文章を必ず用いること。ただし絵と文章の配置および割合は任意とする。
2. 解答欄の文字は1マス1字とする。
3. 答案用紙は横位置で使用するこゝと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 1 枚

芸術文化学科 小論文（選択） （2時間）

【問 題】

配付された、ひとつの絵画作品の図版（別紙）をみて、まずそこに具体的に何が描かれているかを説明しなさい。ここでの「説明」は、図版をみていない人にも伝わるように記述することに留意してください。次に、その描かれた対象と構図・色彩ならびに筆触なども含めた表現内容全体を通して、画家が何を表現したかったのかを、自分の芸術体験を踏まえて、感じたこと、考えたことを意見として1,000字以内にまとめなさい。

作者フィンセント・ファン・ゴッホ（1853～1890）は、オランダ生まれで、オランダのほかベルギーやフランスで画業を展開した画家。

タイトルは《夜のカフェテラス》、1888年、フランス・アルルで描かれた油彩・カンバス作品、80.7×65.3cm、クレラー＝ミュラー美術館（オランダ）所蔵

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙× 1 枚
3. 解答（原稿）用紙× 1 枚

芸術文化学科 造形表現テスト（選択） （3時間）

【問 題 1】

以下の条件に従って、自身の時代を照らす「夢」をテーマに造形表現しなさい。

[条件]

1. 自身の時代を照らす「夢」に対するイメージを120字以内の文章で表現しなさい。

2. 小枠 A には、簡単なイメージ・デッサンを黒鉛筆で描きなさい。
3. 大枠 B には、小枠 A で描いたものを基に、配付した色紙によるカラーージュに色鉛筆による描写を加えて表現しなさい。
(色紙はハサミで切つてのり付けする)
4. 文章は、指定されたマス目内に HB または B の鉛筆で横書きすること。
5. 答案用紙は横位置で使用する。

【参考資料】

別に配付した資料は、山口薫詩画集『独りの時間』より抜粋したもので、制作にあたって参考にすること。

山口薫 (やまぐちかおる 1907～1968)

洋画家、群馬県生まれ。自由美術家協会、モダンアート協会の創立に参加。詩情に満ちた清新な画風で知られる。(大辞泉から)

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚
3. 答案用紙 (B 3 ケント紙) × 1 枚
4. 色紙 (B 5 トーナルカラー、6 5 色) × 1
5. B 4 上質紙 (のり付け用) × 3 枚

デザイン情報学科 情報表現テスト (2時間)

【問題】

日本では、新年を祝う葉書を郵便で送る習慣があります。別紙の表は、このための専用の葉書である「年賀葉書」の販売枚数の推移を示したものです。これを分析し、以下の問題に答えなさい。日本語で答えること。

問題 1. 販売枚数の推移から推察できることを 400 字以内で述べなさい。必ずタイトルを付けること。

問題 2. 販売枚数の推移を示す図を、次の条件にしたがって作成しなさい。

[条件]

1. 図には必ずグラフを含むこと。
2. 強調したい部分に言葉や記号を添えること。
3. 答案用紙の指定の枠内でわかりやすくレイアウトすること。

別紙出典：「日本郵政公社統計データ 年報 郵便編 18 年度データ 年賀葉書等発行状況」より抜粋

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚
3. 答案用紙×1枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

以上