

平成 25 年度造形学部 3 年次編入学・転科入学試験問題

日本画学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

【問 題】

配付されたモチーフと手を構成して鉛筆デッサンしなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 綿ヒモ×1本
3. 答案用紙 (A 2 画用紙) × 1 枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

油絵学科 実技試験 (デッサン) (6 時間)

【問 題】

モデルの居る場所を想定し描きなさい。

[条件]

1. モデルは必ず描くこと。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (木炭紙または画用紙から選択) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

彫刻学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

【問 題】

この空間の中で、あなたが「穴」と思うものを描写しなさい。

[条件]

1. 椅子は移動させないこと。(イーゼルの位置は動かしても良い)
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (画用紙) × 1 枚

視覚伝達デザイン学科 実技試験 (デザイン) (3 時間)

【問 題】

配付された水をスポイトを使って容器の中に少しずつ垂らし、水の性質に着目しながら水の様子と容器の中の液体との関係を観察し、課題 1. 課題 2. を制作しなさい。観察のために容器の液体をスポイトでかき混ぜたりしてもよい。

課題 1.

水の様子と容器の中の液体との関係について、発見および推測した現象を 3 つ取り上げて、それぞれにタイトルをつけ、説明文とスケッチとで説明しなさい。

[条件]

1. 3つのタイトルは、それぞれ20字以内でわかりやすく表示すること。
2. それぞれ3つの現象についての説明文の文章量は自由とする。
3. 水が入っているペットボトルとスポイトはモチーフではない。
4. タイトル、説明文、スケッチは、鉛筆のみによる表現とする。
5. B3ケント紙はヨコ位置で使用する。

課題2.

発見および推測した現象をテーマにして色彩構成しなさい。

[条件]

1. 配付された色紙（トータルカラー）と持参した道具のみを使用すること。
2. B4ケント紙はタテ・ヨコ自由に使用してよいが、目隠しカード上に画面の上を示す矢印「↑」を必ず書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 課題1：B3ケント紙×1枚
3. 課題2：B4ケント紙×1枚
4. 下書き用紙（B4上質紙）×4枚
5. 色紙セット（B5トータルカラー・48色）×1セット
6. 水330ml×1本
7. スポイト×1本
8. 容器に入った液体

空間演出デザイン学科 実技試験（デザイン）（3時間）

【問題】

台紙（A3スチレンボード）の上に、配付された材料を自由に使用し、「折る」「曲げる」「畳む」という行為を象徴する立体を作りなさい。

[条件]

1. 配付された材料は任意に使用すること。（すべて使用しなくてもよい）
2. 「折る」「曲げる」「畳む」のうちの、一つ以上を行うこと。
3. 着彩は不可とする。
4. 台紙は縦横自由。見せたい方向に矢印（↑）を記入すること。作品は台紙に固定すること。
5. 下書き用紙と包装材は作品に使用しないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. A3スチレンボード（5mm厚、台紙用）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚
4. キャンバス布×1枚
5. サンドペーパー×1枚（材料として使用すること）
6. 幅広輪ゴム×1袋
7. B3ケント紙×2枚
8. 両面テープ×1個
9. クリップ×10個

**建築学科 実技試験 (デザインテスト) (3時間)**

**【問題】**

下記の条件で、カフェ・ギャラリーを計画しなさい。

**[条件]**

1. 敷地条件

計画敷地は、与えられた敷地 (214 m<sup>2</sup>) の約 30~50%である 70 m<sup>2</sup>~110 m<sup>2</sup> の範囲内で敷地形状を自由に分割設定すること。(分割したそれぞれの敷地は、接道していること)

※分割設定した計画敷地の寸法は、必ず明記すること。

2. 設計条件

延床面積/150~300 m<sup>2</sup>程度 (建蔽率 80%、容積率 300%)

計画内容/ギャラリー (100 m<sup>2</sup>以上)、カフェ客席 (12 席程度)

厨房 (8 m<sup>2</sup>程度)、トイレ等、構造は自由

3. 分割した残りの敷地に、任意の建物ボリュームを想定し、表記すること。

4. 各自が計画したデザイン意図を示すようなタイトルを付けること。

5. デザイン意図を説明するために必要と考える図面 (スケールは自由)、スケッチ、説明文等を自由に選択し、表現すること。

6. 計画概要 (計画敷地面積、建築面積、延床面積、構造種別) を答案用紙に記載すること。

7. 答案用紙は縦横自由。

8. 下書き用紙は机上に残し、持ち帰らないこと。

**[配付物]**

1. 試験問題

2. 敷地図×1枚

3. 答案用紙 (A 2 ケント紙) × 1 枚

4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 3 枚

**基礎デザイン学科 小論文 (出題による) (1時間30分)**

**【問題】**

あなたの興味のあるデザインについて記述しなさい。(600 字以内)

**[配付物]**

1. 試験問題

2. 原稿用紙 (600 字) × 1 枚

**映像学科 小論文 (出題による) (1時間)**

**【問題】**

現代においては「映像」という言葉の意味と認識が変わりつつある。その中で、どのように「映像」を捉えるか、私見を述べなさい。その私見の中で述べられた「映像」と、大学に於いての、自分の制作あるいは研究との関連を説明しなさい。

**[条件]**

1. 600 字以内。

2. タイトルをつけること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙（600字）×1枚

**芸術文化学科 小論文（出題による）（2時間）**

**【問題】**

別紙の新聞記事及び写真によって一連の経緯を理解し、この事態をどのようにとらえ、何を感じるか、あなたの考えを述べなさい。（1,200字以内）

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚  
出典：朝日新聞 2012年8月25日記事「スペイン 自称画家が「修復」したら」
3. 原稿用紙×1セット

**デザイン情報学科 小論文（出題による）（1時間30分）**

**【問題】**

今朝、自宅あるいは宿泊地を出てから武蔵野美術大学のキャンパスに来るまでの間で「なるほど！」と思ったデザインについて、それがどのようなものであるかを説明したうえで、どういった点に感動あるいは触発されたのかを記しなさい。（1,200字以内）

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1セット

以上