

平成 26 年度造形学部 外国人留学生・帰国生特別入学試験問題

日本画学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

自画像を描きなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 鏡×1面
3. 答案用紙 (A2画用紙) ×1枚
4. 下書き用紙 (B4上質紙) ×1枚

油絵学科 (油絵専攻・版画専攻) 油絵 (選択) (6時間)

【問題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. キャンバスは縦横自由。
2. キャンバスの裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. F15号キャンバス×1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) ×2枚

油絵学科 (油絵専攻・版画専攻) 水彩 (選択) (6時間)

【問題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (画用紙) ×1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) ×2枚

油絵学科 (油絵専攻・版画専攻) デッサン (選択) (6時間)

【問題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（木炭紙または画用紙から選択）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

彫刻学科 鉛筆デッサン （3 時間）

【問 題】

与えられた新聞紙を、開いたり、まるめ直したり、ねじったり、破いたり、折りたたんだりして好きな形にし、それを描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 新聞紙× 1 枚
3. 答案用紙（画用紙）× 1 枚
4. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

彫刻学科 塑造 （3 時間）

【問 題】

与えられた新聞紙を、開いたり、まるめ直したり、ねじったり、破いたり、折りたたんだりして好きな形にし、それを与えられた粘土で作ринаさい。

[条件]

あたえられた粘土はできるかぎりすべて使うこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 新聞紙× 1 枚
3. 塑造板× 1 枚
4. 塑造用粘土× 1 0 kg
5. 塑造用粘土ヘラ× 1 本
6. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

視覚伝達デザイン学科 鉛筆デッサン （3 時間）

【問 題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は、B 3 画用紙を使用すること。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 画用紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 3 枚

視覚伝達デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

あなたが暮らした国または都市のイメージをその名前の文字（例：東京、New York など）と組み合わせて色彩表現しなさい。

[条件]

1. 文字は何語でもかまわない。
2. 国名・都市名は部分でもかまわない。
3. 画面右上の枠に国名、または都市名を日本語で記入すること。
4. 余白は白とみなすので画面全体を塗りつぶさなくてもよい。
5. 答案用紙は縦横自由。
6. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

工芸工業デザイン学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

工芸工業デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

身近な文房具をモチーフとし、指定された枠内にイメージを色彩表現・構成しなさい。

[条件]

1. モチーフに想定する文房具の形態は自由とし、色彩、質感、パターンも自由とする。
2. 答案用紙は横長使用とし、枠内に表現すること。
3. 絵具は不透明水彩絵具を使用し、白色は絵具の白とし、塗り残さないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

空間演出デザイン学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

与えられた「色鉛筆」の10年後の姿をイメージして、自由に描き表現しなさい。

[条件]

1. モチーフとして配付された色鉛筆を加工してはならない。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。
4. 包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3画用紙) × 1枚
3. 色鉛筆 × 5本
4. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

空間演出デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

「火」をモチーフにして自由に平面構成しなさい。

[条件]

1. 縦30cm×横40cmの枠を描き、その枠内に構成すること。
2. 用紙は横位置で使用する。
3. 色数は自由。
4. 白色は用紙の地色か、絵具の白、どちらでもよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3ケント紙) × 1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

建築学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

配付された3種類の材料を自由に構成し、デッサンしなさい。

[条件]

1. 材料は切ったり切りはなしてはいけない。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。
4. 下書き用紙 (B4上質紙) と包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3画用紙) × 1枚
3. 角スチロール × 1個
4. ひも状スチロール × 1本
5. 布 × 1枚
6. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

基礎デザイン学科 基礎造形 (3時間)

【問題】

熱帯魚を幾何学図形で描きなさい。

[条件]

答案用紙は横位置で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B 3 ケント紙) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 3 枚

映像学科 感覚テスト (3時間)

【問題】

下記の言葉から想起する場所のイメージ、あるいは出来事のイメージを解答欄に絵と文章で表現しなさい。

反射 (reflection)

[条件]

1. 答案用紙左下枠内に、何の反射であるのかを必ず記入すること。
2. 絵と文章を必ず用いること。ただし絵と文章の配置および割合は任意とする。
3. 解答欄の文字は1マス1字とする。
4. 答案用紙は横位置で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B 3) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

芸術文化学科 小論文 (選択) (2時間)

選択者なし

芸術文化学科 造形表現テスト (選択) (3時間)

【問題】

人が外界を感知するための感覚機能として、視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚という「五感」があります。この五感のうち二つを選び、その組み合わせをテーマとして、下記の条件に従い、答案用紙の画面枠内に造形表現しなさい。

[条件]

1. 二つの感覚を選んだ理由と、造形表現の説明を 120 字以内の文章で、画面下の原稿用マス内に、HB または B の鉛筆で横書きすること。
2. 造形表現は、配付した色紙によるコラージュに色鉛筆による描写を加えて表現すること。
(色紙はハサミで切って、のり付けする)
3. 答案用紙は横位置で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×1枚
3. 色紙（B5トータルカラー、65色）×1
4. B4上質紙（のり付け用）×3枚

デザイン情報学科 情報表現テスト （2時間）

【問題】

ステープラーは、紙をとじる道具である。日本では「ホッチキス」と呼ばれることが多いが、明治時代にアメリカのE.H.ホッチキス社（E.H.Hotchkiss）の製品が普及し、この商標が広く使われるようになったためである。

問題1. 配付されたステープラーについて、機能や特徴を400字以内で説明しなさい。

問題2. ステープラーを使って（1）紙をとじる方法、（2）とじた針をはずす方法についてわかりやすく図解しなさい。

[条件]

1. 配付した白紙（B4上質紙）10枚は下書きやステープラーの試し打ちなど自由に使用してよい。
2. 図解は精密描写する必要はない。
3. 図解の中に言葉で補助的な説明を入れること。

[配付物]

1. 試験問題
2. ステープラー×1個
3. ステープラーの針×1箱
4. 答案用紙×1枚
5. 白紙（B4上質紙）×10枚