

## 平成 26 年度造形学部 3 年次編入学・転科入学試験問題

### 日本画学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

#### 【問 題】

手を入れた自画像を鉛筆デッサンしなさい。

#### [条件]

答案用紙は縦横自由。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. 鏡×1面
3. 答案用紙 (A 2 画用紙) × 1 枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

### 油絵学科 実技試験 (デッサン) (6 時間)

#### 【問 題】

自画像を描きなさい。

#### [条件]

1. 配付されたタオルと鏡は自由に使って良い。
2. 答案用紙は縦横自由。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. タオル×1枚
3. 鏡×1面
4. 答案用紙 (木炭紙または画用紙から選択) × 1 枚
5. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

### 彫刻学科 実技試験 (鉛筆デッサン) (3 時間)

#### 【問 題】

与えられた新聞紙を、開いたり、まるめ直したり、ねじったり、破いたり、折りたたんだりして好きな形にし、それを描きなさい。

#### [条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

#### [配付物]

1. 試験問題
2. 新聞紙×1枚
3. 答案用紙 (画用紙) × 1 枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

## 視覚伝達デザイン学科 実技試験 (デザイン) (3時間)

### 【問題】

配付されたモチーフ（透明キューブと画像プリント）を自由に組み合わせたときに透明キューブ内にできる様々な形を観察し、そこで発見、考察した事柄について課題を制作しなさい。

課題.

発見、考察した内容を4つ取り上げ、それぞれにタイトルをつけ、スケッチと文章で説明しなさい。

[条件]

1. 発見した4つの内容のタイトルは20字以内とする。
2. それぞれの説明文の文章量は自由とする。
3. 透明キューブと画像プリントの位置関係は自由とするが、折り曲げたりちぎったりなどの加工をしてはならない。
4. 必ず透明キューブと画像プリントのみを使用し観察すること。
5. タイトル・説明文・スケッチは、鉛筆と配付された色鉛筆による表現とする。
6. 答案用紙（A2ケント紙）は横位置で使用する。
7. 包装材はモチーフではない。

[配布物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（A2ケント紙）×1枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×4枚
4. 透明キューブ×1個
5. 画像プリント×2枚・・・5ページ、6ページ参照
6. 色鉛筆×3本

## 空間演出デザイン学科 実技試験 (デザイン) (3時間)

### 【問題】

スポーツ競技の中から興味がある競技を一つ選び、そのイメージを下記の条件で立体構成しなさい。

[条件]

1. 配付されたスチレンボード（3mm厚）、ケント紙を自由に加工して3種類以内の異なる形態の立体を作り、台紙（スチレンボード5mm厚）上に立体構成すること
2. 台紙は横位置で使用し、選んだ競技名を台紙右下に明記すること。
3. 着彩は任意とする。
4. 下書き用紙と包装材は作品に使用しないこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. B3スチレンボード（3mm厚）×1枚
3. B3スチレンボード（5mm厚）（台紙用）×1枚
4. B3ケント紙×2枚
5. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## 建築学科 実技試験 (デザインテスト) (3時間)

### 【問題】

「7つのテラスのある住まい」というタイトルの住宅もしくは別荘を、下記の条件に従って設計しなさい。

### [条件]

1. 敷地は各自想定すること。
2. 延べ床面積 120 m<sup>2</sup>前後。家族構成は夫婦 2 人、成人前の子供 2 人とする。
3. 「テラス」は連続していても、何らかの仕方で分節されていれば複数に数えてよい。
4. デザイン意図を、図面（縮尺自由、ただし各図に主要寸法、縮尺を明記）、スケッチによって表現すること。なお、図面、スケッチには敷地ならびに周辺を含めること。
5. どのような敷地を想定したか、また想定した敷地や家族との関係で「テラス」にどのような意図を込めたか、答案用紙の一部に文章で示すこと。ただし、意図は複数でも構わない。また必要であれば文章に模式図などを添えてよい。
6. 答案用紙は縦横自由。

### [配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (A2 ケント紙) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B4 上質紙) × 3 枚

## 基礎デザイン学科 小論文 (出題による) (1時間30分)

### 【問題】

あなたは“基礎デザイン学”をどのような学問であると考えていますか。また“基礎デザイン学”はあなたのこれからの生活にどのように活かせると考えていますか。600字以内で記述しなさい。

### [条件]

解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。

### [配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙 (600 字) × 1 枚

## 映像学科 小論文 (出題による) (1時間)

### 【問題】

映像 (またはアート) と知覚との関係について、あなたの考えを述べなさい。  
(600 字以内、タイトルをつけること)

### [条件]

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. タイトルは原稿用紙の 1 行目に記入し、2 行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。

### [配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙 × 1 枚
3. 下書き用紙 (B4 上質紙) × 1 枚

## 芸術文化学科 小論文 (出題による) (2時間)

### 【問題】

別紙の資料は、写真家、アーティストの石内都が、広島で被爆して亡くなった人々の遺品を撮影した写真集『ひろしま』と、そのカナダでの展覧会を中心にドキュメンタリー映画を制作した、リンダ・ホーランドについての新聞記事である。

これらに触れながら、「芸術と社会」、あるいは「アートが社会に出来得ること」をテーマに自論を述べなさい。(1,200字以内)

### [条件]

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. 氏名欄は全頁記入すること。

### [配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚

#### 【資料1】

石内都『ひろしま』(集英社、2008年刊)。表紙の遺品(スカート)の寄贈者は山根三恵子氏(広島平和記念資料館蔵)。

#### 【資料2】

「朝日新聞」、2013年7月19日

3. 原稿用紙×1セット
4. 下書き用紙(B4上質紙)×1枚

## デザイン情報学科 小論文 (出題による) (1時間30分)

### 【問題】

配付資料は「インフォグラフィックス」と呼ばれる表現を使った連載記事の一つ「経済成長 食を変える」である。この記事から読み取れることを、自分の食生活や海外旅行での経験などを例にあげつつ、記述しなさい。(600字以内、タイトル20字以内)

### [条件]

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. タイトルは原稿用紙の1行目に記入し、2行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。

### [配付物]

1. 試験問題
2. 資料×1枚

出典 「日本経済新聞」2013年5月6日朝刊掲載

インフォグラフィックス: 編集局デザイン部 大島裕子

協力: TUBE GRAPHICS

3. 原稿用紙×1枚
4. 下書き用紙(B4上質紙)×1枚

以上