

平成 27 年度造形学部 外国人留学生・帰国生特別入学試験問題

帰国生 全学科共通 小論文 (1時間30分)

【問 題】

国際化社会におけるアートの役割について、あなたの考えを述べなさい。なお、解答は 700 字以上 800 字以内で書きなさい。また、「です・ます」調ではなく、「である」調で書くこと。

[条件]

解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1枚

日本画学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問 題】

モデルを鉛筆デッサンしなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (A 2 画用紙) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

油絵学科 (油絵専攻・版画専攻) 油絵 (選択) (6時間)

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. キャンバスは縦横自由。
2. キャンバスの裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. F 1 5 号キャンバス×1枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 2 枚

油絵学科 (油絵専攻・版画専攻) 水彩 (選択) (6時間)

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。

2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（画用紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

油絵学科（油絵専攻・版画専攻） デッサン（選択） （6時間）

【問 題】

机上のモチーフを自由に描きなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（木炭紙または画用紙から選択）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

彫刻学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

水で濡らしたタオルと乾いたタオルを机の上に配置し、描写しなさい。いずれのタオルも、自由に形を作り、机の上にそれぞれが接触しないように配置すること。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。

[配付物]

1. 試験問題
2. タオル× 2 枚
3. 答案用紙（画用紙）× 1 枚
4. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

視覚伝達デザイン学科 鉛筆デッサン （3時間）

【問 題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は、B 3 画用紙を使用すること。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙（B 3 画用紙）× 1 枚
3. 下書き用紙（B 4 上質紙）× 2 枚

視覚伝達デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

配付されたモチーフから、あなたが興味深いと思ったイメージを自由に色彩構成しなさい。

[条件]

1. モチーフから得るイメージは文字、図像、物質性、記事内容など自由。
2. 画面右上の枠にタイトルを日本語で記入すること。
3. 余白は白とみなすので画面全体を塗りつぶさなくてもよい。
4. 答案用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 新聞×1部
3. 答案用紙 (B3ケント紙) ×1枚
4. 下書き用紙 (B4上質紙) ×3枚

工芸工業デザイン学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

机上のモチーフをデッサンしなさい。

[条件]

1. 答案用紙は縦横自由。
2. 野菜はどちらか一つを描けばよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3画用紙) ×1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) ×2枚

空間演出デザイン学科 デザイン (3時間)

【問題】

「氷」をモチーフにして自由に平面構成しなさい。

[条件]

1. 縦30cm×横40cmの枠を描き、その枠内に構成すること。
2. 用紙は横長で使用する。
3. 色数は自由。
4. 白色は用紙の地色か、絵具の白、どちらでもよい。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B3ケント紙) ×1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) ×2枚

建築学科 鉛筆デッサン (3時間)

【問題】

ダンボールを組み立て、プラスチックの球体(半球体2個)と自由に組み合わせて描きなさい。ただし、組み立てたダンボールは内側の見える構図の画面とする。

[条件]

1. マスキングテープは、組み立てたダンボールの形を固定するために使用する。(マスキングテープの描写は任意)
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 答案用紙の裏面中央に、画面の「上」を示す矢印「↑」を書くこと。
4. 下書き用紙(B4上質紙)と包装材はモチーフではない。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(B3画用紙)×1枚
3. ダンボール×1個
4. プラスチックの球体×1個
5. マスキングテープ×1個
6. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

基礎デザイン学科 基礎造形 (3時間)

【問題】

「米」をモチーフにして、幾何学図形で構成し、描きなさい。

[条件]

答案用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙(B3ケント紙)×1枚
3. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

映像学科 感覚テスト (3時間)

【問題】

下記の文から想起する場所のイメージ、あるいは出来事のイメージを解答欄に絵と文章で表現しなさい。

そしてわたしは、ひとりでこう思うのだ
なんと素晴らしい世界だろう、と

[条件]

1. 絵と文章を必ず用いること。ただし絵と文章の配置および割合は任意とする。
2. 解答欄の文字は1マス1字とする。
3. 答案用紙は横長で使用する。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (B 3) × 1 枚
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

芸術文化学科 小論文 (2時間)

【問 題】

“Think globally, Act locally”

この言葉からアートやデザインを考えると、あなたはどのようなことを想定しますか。

またどのようなことが大切だと考えますか。

具体的な事例をあげ、800字以内で述べなさい。

[条件]

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 原稿用紙 × 1 セット
3. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

デザイン情報学科 情報表現テスト (2時間)

【問 題】

霧吹きは、液体を細かい粒子状にして噴霧するための器具であり、園芸や整髪など様々な用途に用いられる。その原理は単純であり、液体に圧力をかけ、開口部の狭いノズルへ送り込むことにより霧を噴射させている。この霧吹きをよく観察し、手に取って機能や構造を確かめながら、以下の問題に日本語で答えなさい。

問題 1. 配付された霧吹きについて、機能や特徴を 400 字以内で説明しなさい。

問題 2. 配付された霧吹きの使用方法について、使用手順を明らかにしつつ図化しなさい。

[条件]

1. 図化する際は精密描写する必要はない。
2. 図の中に言葉で補助的な説明を入れること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 霧吹き × 1 個
3. 答案用紙 × 1 枚
4. 下書き用紙 (B 4 上質紙) × 1 枚

以上