

別表1
博士前期課程(修士課程)
授業科目及び単位数

| 科・専攻 | | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 | |
|-----------|------------|--------------|-------------|----|---|------------|--|
| | | | 必修 | 選択 | 計 | | |
| 造形 研究科 | 美術専攻 | 日本画研究Ⅰ | | 8 | 8 | 20単位 必修 | |
| | | 日本画研究Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 日本画研究Ⅲ | | 8 | 8 | | |
| | | 絵画研究Ⅰ | | 8 | 8 | | |
| | | 絵画研究Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 絵画研究Ⅲ | | 8 | 8 | | |
| | | 版画研究Ⅰ | | 8 | 8 | | |
| | | 版画研究Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 版画研究Ⅲ | | 8 | 8 | | |
| | | 彫刻研究Ⅰ | | 8 | 8 | | |
| | | 彫刻研究Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 彫刻研究Ⅲ | | 8 | 8 | | |
| | | 東洋美術史研究 | | 2 | 2 | | |
| | | 東洋美術史演習 | | 2 | 2 | | |
| | | 日本美術工芸史演習 | | 2 | 2 | | |
| | | 美学芸術学研究 | | 2 | 2 | | |
| | | デザイン史研究 | | 2 | 2 | | |
| | | 西洋美術史研究 | | 2 | 2 | | |
| | | 近現代美術史演習 | | 2 | 2 | | |
| | | 工芸史演習 | | 2 | 2 | | |
| | | 現代建築論 | | 2 | 2 | | |
| | | 造形学演習Ⅰ | | 6 | 6 | | |
| | | 造形学演習Ⅱ | | 6 | 6 | | |
| | | 芸術文化政策特論Ⅰ | | 4 | 4 | | |
| | 芸術文化政策特論Ⅱ | | 4 | 4 | | | |
| | 芸術文化政策演習Ⅰ | | 6 | 6 | | | |
| | 芸術文化政策演習Ⅱ | | 6 | 6 | | | |
| | デザイン 専攻 | | 視覚情報論Ⅰ | | 4 | 4 | |
| | | | 視覚情報論Ⅱ | | 4 | 4 | |
| | | | 視覚伝達デザイン演習Ⅰ | | 6 | 6 | |
| | | 視覚伝達デザイン演習Ⅱ | | 6 | 6 | | |
| | | プロダクトデザイン特論Ⅰ | | 4 | 4 | | |
| | | プロダクトデザイン特論Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | プロダクトデザイン演習Ⅰ | | 6 | 6 | | |
| | | プロダクトデザイン演習Ⅱ | | 6 | 6 | | |
| | | 空間演出デザイン特論Ⅰ | | 4 | 4 | | |
| | | 空間演出デザイン特論Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 空間演出デザイン演習Ⅰ | | 6 | 6 | | |
| | | 空間演出デザイン演習Ⅱ | | 6 | 6 | | |
| | | 建築デザイン特論Ⅰ a | | 2 | 2 | | |
| | | 建築デザイン特論Ⅰ b | | 2 | 2 | | |
| | | 建築デザイン特論Ⅱ a | | 2 | 2 | | |
| | | 建築デザイン特論Ⅱ b | | 2 | 2 | | |
| | | 建築設計演習Ⅰ | | 4 | 4 | | |
| | | 建築設計演習Ⅱ | | 4 | 4 | | |
| | | 建築設計演習Ⅲ | | 4 | 4 | | |

| | | | | | |
|---------------|----------------------|------------------|---|---|--|
| | | 建築設計実習 I | 4 | 4 | |
| | | 建築設計実習 II | 4 | 4 | |
| | | 建築設計実習 III | 4 | 4 | |
| | | 建築デザイン演習 I | 4 | 4 | |
| | | 建築デザイン演習 II | 4 | 4 | |
| | | 建築デザイン演習 III | 4 | 4 | |
| | | デザイン論特論 I | 4 | 4 | |
| | | デザイン論特論 II | 4 | 4 | |
| | | デザイン理論演習 I | 6 | 6 | |
| | | デザイン理論演習 II | 6 | 6 | |
| | | 映像特論 I | 4 | 4 | |
| | | 映像特論 II | 4 | 4 | |
| | | 映像設計演習 I | 6 | 6 | |
| | | 映像設計演習 II | 6 | 6 | |
| | | 写真特論 I | 4 | 4 | |
| | | 写真特論 II | 4 | 4 | |
| | | 写真計画演習 I | 6 | 6 | |
| | | 写真計画演習 II | 6 | 6 | |
| | | デザイン情報学特論 I | 4 | 4 | |
| | | デザイン情報学特論 II | 4 | 4 | |
| | | デザイン情報学統合演習 I | 6 | 6 | |
| | | デザイン情報学統合演習 II | 6 | 6 | |
| 建築コース 専門Ⅱ類 | | 建築設計インターンシップ I | 4 | 4 | |
| | | 建築設計インターンシップ II | 4 | 4 | |
| | | 建築設計インターンシップ III | 4 | 4 | |
| | | 建築計画特論 | 2 | 2 | |
| | | 建築設備特論 | 2 | 2 | |
| | | 建築設計特論 | 2 | 2 | |
| | | 建築構法特論 | 2 | 2 | |
| 各専攻 共通 | | デザイン史研究 | 4 | 4 | |
| | | 造形民俗学研究 | 4 | 4 | |
| | | 現代芸術研究 | 4 | 4 | |
| | | 現代建築論 | 4 | 4 | |
| | | 映像芸術論 | 4 | 4 | |
| | | 環境デザイン論 | 4 | 4 | |
| | | 芸術情報処理研究 | 4 | 4 | |
| | | 美術教育研究 | 4 | 4 | |
| | | 教育学研究 | 4 | 4 | |
| | | 環境生態学特論 | 2 | 2 | |
| | | ユング芸術心理学研究 | 4 | 4 | |
| | | 作家・作品研究 | 4 | 4 | |
| | | 現代都市論 | 4 | 4 | |
| | | 東洋美術史演習 | 4 | 4 | |
| | | 東洋美術史研究 | 4 | 4 | |
| | | 日本美術工芸史演習 | 4 | 4 | |
| | | 美学芸術学研究 | 4 | 4 | |
| | | 日本美術史研究 | 4 | 4 | |
| | | 西洋美術史研究 | 4 | 4 | |
| | | 近現代美術史演習 | 4 | 4 | |
| | | 工芸史演習 | 4 | 4 | |
| | インタラクティブ・イノベーション演習 I | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|
| | インタラクティブ・イノベーション演習Ⅱ | 2 | 2 | |
| | コンテクスチュアル・スタディーズ演習Ⅰ | 2 | 2 | |
| | コンテクスチュアル・スタディーズ演習Ⅱ | 2 | 2 | |

備考

1. デザイン専攻の授業科目のうち、「視覚情報論Ⅰ」、「プロダクトデザイン特論Ⅰ」、「空間演出デザイン特論Ⅰ」、「デザイン論特論Ⅰ」、「映像特論Ⅰ」、「写真特論Ⅰ」、「デザイン情報学特論Ⅰ」、「デザイン情報学特論Ⅱ」、「視覚伝達デザイン演習Ⅰ」については美術専攻の学生も履修することができ、修了に必要な単位に加えることができる。

別表2

博士後期課程

授業科目及び単位数

(略)

| 科・専攻 | | 授業科目 | 単位数 | | | 備考 |
|-----------|------------|---------|-----|----|---|---------------|
| | | | 必修 | 選択 | 計 | |
| 造形 研究科 | 造形芸術 専攻 | 造形芸術特論 | 2 | | 2 | 4 単位 必修 |
| | | 作品制作研究Ⅰ | | 2 | 2 | |
| | | 作品制作研究Ⅱ | | 2 | 2 | |
| | | 環境形成研究Ⅰ | | 2 | 2 | |
| | | 環境形成研究Ⅱ | | 2 | 2 | |
| | | 美術理論研究Ⅰ | | 2 | 2 | |
| | | 美術理論研究Ⅱ | | 2 | 2 | |
| | | 総合研究Ⅰ | 2 | | 2 | |
| | | 総合研究Ⅱ | 2 | | 2 | |

備考

- 1 造形芸術専攻の修了のためには、授業科目のうち「造形芸術特論」2単位「総合研究」4単位及び「作品制作研究」、「環境形成研究」、「美術理論研究」の中から4単位以上併せて10単位以上を修得すること。

附 則

- この規則は、平成30年4月1日から施行する。
- 第9条別表1博士前期課程(修士課程)は平成30年度以降の入学者に適用し、平成30年3月31日現在において本学の学生である者については、従前の規定による。