

デザイン・工芸部門

秋田から発信する美の創造者たち

秋田で活躍している工芸家とデザイナーを私なりに推薦した。「工芸」には、様々な分野があり、出来るだけ同じ分野のダブリがない様に。日展の特選受賞者や現代の名工、また素材を生かした技術力、デザイン力を駆使した特徴ある分野で活躍している方々を選定した。

次に「デザイン」では、中央展の二科展デザイン部で活躍している審査員。コンピューターのソフト、フォトショップを駆使した作品づくりをしている若手デザイナー。様々な紙を用いた半立体作品（ペーパーレリーフ）づくりのデザイナー。手描きによる作品づくりのデザイナーなど、ユニークでバラエティーにとんだ、現在活躍中の方々を選定した。 青木隆吉（デザイン・工芸部門推薦者・秋田県芸術文化協会会長）



千貝弘 CHIGAI, Hiroshi

1944 南秋田郡五城目町生まれ
1964 科学技術庁長官賞（勲章工夫）
1969 贈金を始める
1997 秋田市優秀技術者表彰
2001 秋田市文化選奨
2002 秋田県優良技術者表彰（秋田の名工）
2003 秋田県芸術選奨
2006 卓越技術者表彰（現代の名工）
2008 美観選奨
現在、「はぎ合わせ」(本自製)の技法を用いて作家活動。
秋田県工芸家協会会長、秋田市美術工芸協会会長、秋田市工芸振興協議会会長、日本工芸会正会員



小笠原京子 OGASAWARA, Kyoko

1947 由利本荘市生まれ
1965 秋田県立本荘高等学校卒業
1969 秋田大学教育学部卒業
教諭として秋田県内の小中学校に勤務
秋田県美術展覧会奨励賞3回受賞
秋田県デザイン協会会員
1994 秋田県教育庁中央教育事務所指導主事
1998 秋田市内の3つの小学校で校長を歴任
2005 二科会デザイン部会長
2007 聖園学園短期大学に勤務
2012 二科会デザイン部会長



デザイン・工芸部門推薦者
青木隆吉 AOKI, Ryukichi

1938 秋田市生まれ
1960 多摩美術大学美術学部卒業
1964 秋田市立工芸学校教諭
1967 第9回秋田県美術展覧会特賞
1970 第55回二科展商業美術山之内製菓賞
1983 二科会デザイン部会長
1998 秋田公立美術工芸短期大学教授。第83回二科展会員努力賞
1999 秋田県芸術文化賞
現在：秋田県芸術文化協会会長、秋田県デザイン協会顧問、秋田県造形美術家協会会長、秋田県伝統工芸研究会会長、秋田県美術展覧会専門委員、秋田県工芸家協会賛助会員



近間義一 CHIKAMA, Yoshikazu

1947 秋田市生まれ
1964 秋田市立工芸学校デザイン科卒業
1966 第51回二科展商業美術部初入選（68、70年も入選）
1967 日本デザインスクール卒業（現日本デザイン福祉専門学校）
株式会社アド・東京デザイン部入社
1969 東京でフリーのデザイナーとして活動を始める。
印刷関係、出版社、食品会社などの企画デザイン、パッケージデザインなど。
2009 秋田市に限り制作活動を始める。
現在、イラストレーションを中心に全国へ作品を提供している。



佐藤待子 SATO, Machiko

1948 仙北市角館生まれ
1967 秋田県立角館高等学校卒業。ABS 秋田放送入社
1986 二科会デザイン部会員推薦
2011 ABS 秋田放送退社
秋田県美術展覧会で特賞、奨励賞を受賞。二科展で特選賞、奨励賞、会友賞、酒造組合中央会長賞、会員努力賞を受賞。



深沢朋子 FUKASAWA, Tomoko

1976 秋田市生まれ
1995 秋田経済法科大学附属高等学校卒業
1997 秋田公立美術工芸短期大学卒業
1999 第84回二科展デザイン部奨励賞
2001 第86回二科展デザイン部特選
2014 第56回秋田県美術展覧会奨励賞



佐藤咲夫 SATO, Sakio

1950 由利本荘市生まれ
1968 秋田県立矢島高等学校卒業。市内建具店に入社。
1986 全国一級技能士技能競技会第一位労働大臣賞
1996 建具店退社。木工芸に専心。「工房吹」開設
1998 伝統工芸新作展初入選。2002年まで連続4回入選
2010 秋田県優良技術者表彰（秋田の名工）
2011 秋田県芸術選奨
2014 国土緑化推進機構より森の名手名人に認定
秋田県工芸家協会作品展等において工芸大賞、秋田県知事賞など受賞を重ねる。全国有名百貨店、ギャラリーなどで個展、グループ展を多数開催



小林貴子 KOBAYASHI, Takako

1955 秋田市生まれ
1973 聖堂女子短期大学附属高等学校卒業
東京友禅の仕事をする。
1984 新居区立新宿南高等学校デザイン科卒業
1986 秋田に移住。同業の夫と供に友禅工房風 設立
1994 第33回秋田県工芸家協会展 工芸大賞
2014 第6回秋田県工芸展 工芸大賞
2015 第24回河北工芸展 JAL 賞
第41回秋田県芸術選奨



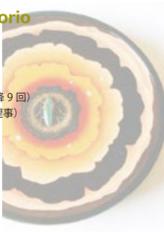
進藤春雄 SHINDO, haruo

1946 秋田市河辺生まれ
1961 東京都内にて金銀細工の基礎技術を修業
1969 独立
1976 秋田県美術展覧会初入選
1982 日展初入選
1984 日本新工芸展初入選
1993 皇太子殿下ご成婚記念秋田県献上品製作
1996 秋田県芸術選奨
2001 秋田県優良技術者表彰（秋田の名工）
2005 卓越技術者表彰（現代の名工）
2008 黄綬褒章



杏澤則雄 KUTSUZAWA, Norio

1941 湯沢市川連町生まれ
1960 秋田県立湯沢高等学校卒業
1964 第7回日展初入選
1981 第20回日本現代工芸美術展審査員（以降9回）
1989 現代工芸美術家協会監事（1998年より理事）
1994 第26回日展特選（第30回でも受賞）
1998 AKITAワールドゲームズ2001
入賞メダルのデザイン及び制作
2002 日展会員に推薦。審査員を務める。
2003 秋田県文化功労者表彰
2009 地域文化功労者文部科学大臣表彰
2017 河北文化賞



若狭一久 WAKASA, Kazuhisa

1950 秋田市生まれ
1968 秋田市立工芸学校デザイン科卒業
株式会社サキガケ・アド・ブレン入社
第55回二科展商業美術部初入選
1970 二科会デザイン部会長
1982 第24回秋田県美術展覧会特賞
1992 二科会デザイン部会長
現在、秋田県美術展覧会専門委員、秋田県デザイン協会副会長、秋田県造形美術家協会会員



高嶺格 TAKAMINE, Tadasu

1968 鹿兒島県鹿島市生まれ
1986 鹿兒島県立甲南高等学校卒業
1991 京都市立芸術大学造形卒業
1999 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー (IAMAS) 卒業
2004 秋田県造形芸術大学客員教授（現職）
2013 秋田公立美術大学准教授（現職）
2013 DAAD（ドイツ学术交流会）の招聘によりベルリンに一年滞在
2016 國立台北芸術大学客員教授（-2017）



内田聖良 UCHIDA, Seira

1985 埼玉県越谷市生まれ
2004 埼玉県立浦和第一女子高等学校卒業
2009 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
2010 東京の条件 新人作家枠に選出
2011 「余白ネットワーク」アサヒ・アート・フェスティバルに参加（-2015）
2012 文化庁委託事業メディアム「道具をつくる身体をつくる」参加作家に選出
2013 第19回学生CGコンテスト（余白書店）優秀賞（SILVER）
2014 第18回文化庁メディア芸術祭（余白書店）審査員推薦作品に選出
若手芸術家・キュレーター支援企画1 floor 2014 参加作家に選出
情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) メディア表現学科修士課程修了
2016 秋田公立美術大学助手に就任。秋田市を拠点に制作を行う。



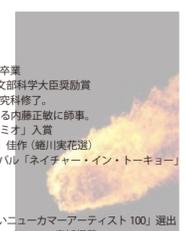
工藤千尋 KUDO, Chihiro

1981 秋田市生まれ
2000 秋田県立秋田高等学校卒業
2005 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業
2005 <表現の水際>展
2008 取手アートプロジェクト 2008
2012 <東北を聞く神話>展
2014 企画展「ホコラト宣言」
2015 ホコラト全国公開展 vol.5 審査員特別賞「中村政人賞」受賞
2017 第20回日本現代美術展賞展入選
2017 第3回林美文字学賞受賞
小説「トリッパー春号」に受賞作「とせね、かちやくちね」が掲載



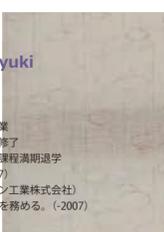
草薙裕 KUSANAGI, Yu

1982 仙北市生まれ
2000 秋田県立角館高等学校卒業
2005 東北芸術工科大学美術科洋画コース卒業
第33回日本広告写真家協会公募展文部科学大臣奨励賞
東北芸術工科大学大学院芸術工学研究科修了。
大学院時代、写真家・民俗学者である内藤正樹に師事。
コカミルタ主催「フォト・プレミオ」入賞
2010 Canon 主催「2010年度写真新世紀」佳作（蛸川花道）
2014 KYOTOGRAPHIE 国際写真フェスティバル「ネチャー・イン・トーキョー」
2016 写真集「SNOW」(FOIL 出版) 刊行
草薙裕写真展「雪と、水」
草薙裕写真展「SNOW」
「美術手記 1046号」「あなたの知らないニューコマーマーアーティスト100」選出
富士ゼロックス広報誌「グラフィケーション」表紙掲載



秋本貴透 AKIMOTO, Takayuki

1962 秋田県鹿角市生まれ
1980 秋田県立十和田高等学校卒業
1986 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
1988 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了
1991 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程満期退学
1994 東京藝術大学美術学部非常勤講師（-1997）
2002 産学共同研究（東京藝術大学とホルベイン工業株式会社）
理想的な油絵具、油一の研究開発主任を務める。（-2007）
2012 東京藝術大学美術学部准教授
現在、東京藝術大学美術学部絵画科教授（油画技法材料）



保坂剛志 HOSAKA, Takeshi

1988 秋田市生まれ
2009 秋田公立美術工芸短期大学工芸美術学卒業
2012 EMERGING DIRECTOR 'S ART FAIR ULTRA 005 オクトーバーサイド」
2013 「東北を聞く神話展 第2章」
2014 個展「確かな造形」
2015 「オゾフェス1」出展
2016 企画展「針先の生態系」



現代美術部門推薦者
岩井成昭 IWAI, shigeali

1962 東京都千代田区生まれ
1981 東京都立清瀬高等学校卒業
1987 東京藝術大学美術学部油画専攻卒業
1989 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻壁画科修了
2005 東京藝術大学音楽環境創造科非常勤講師（現職）
2013 秋田公立美術大学美術学部美術学教授（現職）
2017 秋田公立美術大学大学院総合芸術科教授（現職）
美術家、イミグレーションミュージアム東京主宰。
1990年代から都市の多文化化をテーマに複合的なメディアによる視覚表現を展開。2000年代からアジアパシフィック・トリエンナーレ、ハバナ・ビエンナーレ、横浜トリエンナーレ等、国内外の国際展に参加多数。
地域の環境やコミュニティの調査をもとに、インスタレーション・映像・音響・テキスト・キュレーションなどを複合的に入れた視覚表現を展開している。近年は、人口減少や移民入りに関するアートへの役割について考察している。



現代美術部門

「靈感（インスピレーション）と技術知」—現代美術のセクションとして

本展「あきたの美術」は、「あきたの代表的な>美術」を紹介する展覧会だと思われる方も多いだろう。しかし、その実態は「あきたの<現在進行形>美術」を紹介する展覧会である。今後は分らないが、現在秋田の美術界に少なからず刺激を与え、足跡を残す可能性の高い表現。少なとも私はそうとらえて、推薦の依頼を受けた後、「秋田県内の在住者か出身者」という条件のもと6人の美術家を選出した。現代美術の多様な仕事を紹介することを心がけたが、共通するテーマは「靈感と技術知」である。作家がどんなに素晴らしい靈感（インスピレーション）を受取っても、表現としての技術が不足、或いは適切に作用しなければ、それは作品になり得ない。その逆もまた真である。要はこの二つの要素を作家がいかにバランスを取りコントロールしたうえで作品にこぎ着けているのかに着目する。そして、私たち鑑賞者がそのような視点を持つことで、鑑賞体験がより豊かになることを望むのである。現代美術の主題はその多くが同時代に生きる私たちの「気づき」の中にある。本展で紹介される作品は、立体、平面、ビデオ、インスタレーションと多様な表現手法をとっているが、これはごく当然のことで、現代美術の作品をその形態や素材でジャンル分けすることぐらゐ無意味なことではない。このような観点からみると本展は、作品形態や素材に分類せずにトータルな秋田の現代美術を見せる、初めての展示になったと思う。私自身が勤務する秋田公立美術大学に関係する作家が多く選出されている。結果的にそうなったことは自身でも驚いているが、その一方で、大学が全国から優秀な人材を集めて、同様の人材を輩出するセンターとしての役割を果たしていることの証と解釈頂けると有りがたい。作家選定に関して、後藤仁氏さん、松淵得雅さん、佐々木陽子さん、そして秋美の同僚の先生方にも貴重な情報を頂くことができた。心からの感謝の念と共にここに記しておきたい。

岩井成昭（現代美術部門推薦者・秋田公立美術大学教授）

推薦者、アーティストによる ギャラリートークを開催いたします。

●2017年10月29日（日）14:00- 参加・観覧無料
展示室において、推薦者・アーティストによるギャラリートークを開催いたします。作品・制作について解説していただきます。（但し全員出席ではありません）
お問い合わせは秋田県文化振興課まで。
TEL 018-860-1530

秋田のアーティストをサポートしよう！ アートサポーター募集中！！

あきたの美術 2017 展をはじめ、秋田県が主催するアートイベントのお手伝いをしてくださる方（無償）を募集しています。アートに興味がある方、アーティストのお手伝いをしてみたい方、ぜひ御参加ください。
お問い合わせは秋田県文化振興課まで。
TEL 018-860-1530

華麗なグラフィックアートと
伝統の技が生み出すモダン！

あきたの美術 2017 展
現代美術の
あきたの美術 2017 展

AA 2017 Exhibition

あきたの美術 2017 展
2017.10.29 - 11.5
●AKITA MUSEUM OF ART 1F Public Gallery
●open 10:00・close 17:00 (*11.5 close 15:00)
admission free
●gallery talk・2017.10.29, 14:00-
主催■秋田県観光文化スポーツ部文化振興課
お問い合わせ■TEL:018-860-1530 FAX:018-860-3880

あきたの美術 2017 展
2017.10.29 - 11.5
●秋田県立美術館 1F 市民ギャラリー
●開館 10:00 - 17:00 (*11.5 閉館 15:00)
●ギャラリートーク・2017.10.29 14:00-
お問い合わせ■TEL:018-860-1530 FAX:018-860-3880

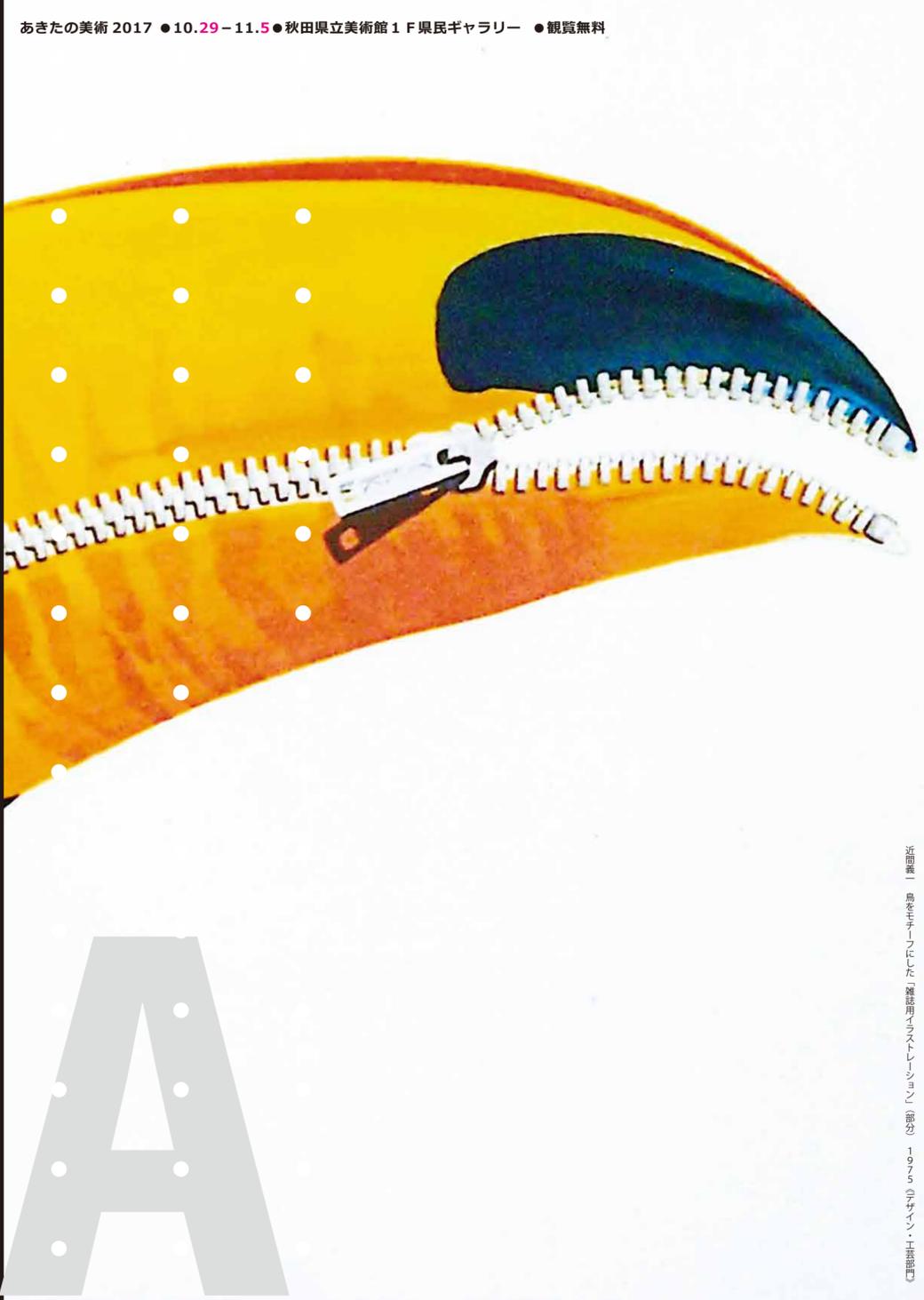
AA 2017 Exhibition

推薦者、アーティストによる ギャラリートークを開催いたします。

●2017年10月29日（日）14:00- 参加・観覧無料
展示室において、推薦者・アーティストによるギャラリートークを開催いたします。作品・制作について解説していただきます。（但し全員出席ではありません）
お問い合わせは秋田県文化振興課まで。
TEL 018-860-1530

秋田のアーティストをサポートしよう！ アートサポーター募集中！！

あきたの美術 2017 展をはじめ、秋田県が主催するアートイベントのお手伝いをしてくださる方（無償）を募集しています。アートに興味がある方、アーティストのお手伝いをしてみたい方、ぜひ御参加ください。
お問い合わせは秋田県文化振興課まで。
TEL 018-860-1530



AA



2017 Exhibition.

「あきたの美術 2017」展覧会事務局 企画・制作

「あきたの美術 2017」展覧会事務局 企画・制作

「あきたの美術 2017」展覧会事務局 企画・制作

「あきたの美術 2017」展覧会事務局 企画・制作