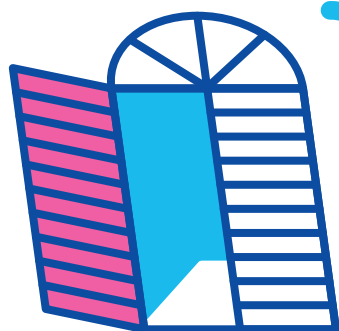
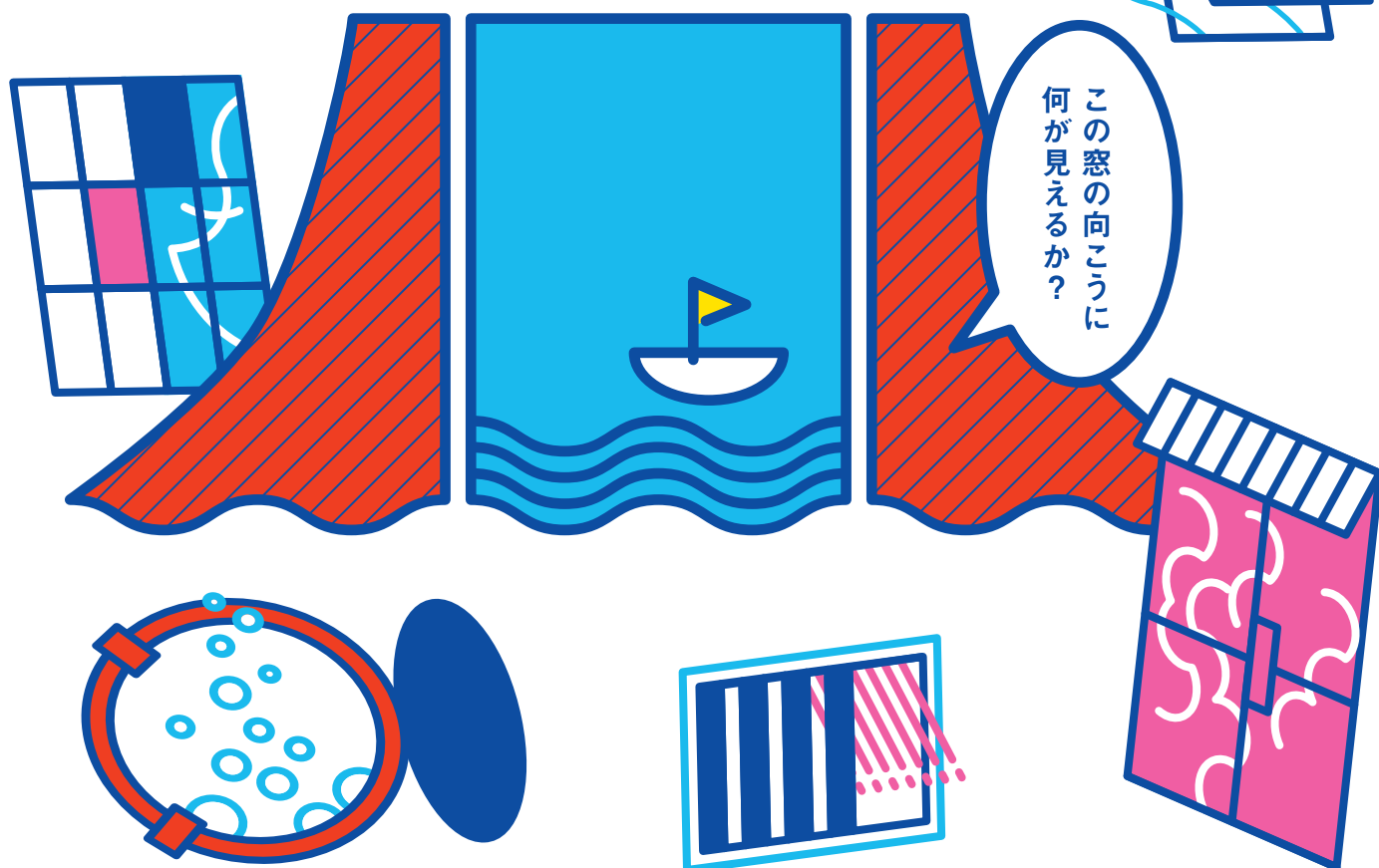
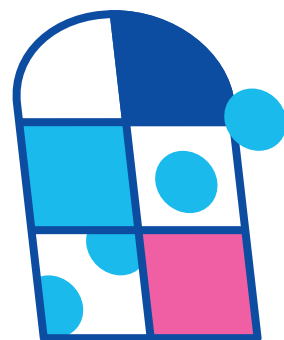


平成29年度文化芸術アソシエイツ創造発信プログラム

おおむら・あまみ 国際学生映画祭

Omura★Amami International Student Film Festival



2018.2.24 (Sat) - 2.25 (Sun)

場所：市民交流プラザ「プラザおおむら」他

@Plaza Omura (Omura city Nagasaki, JAPAN)

<http://OASFF.jp/>



おおむら・あまみ 国際学生映画祭

長崎県の「おおむら」と鹿児島県の「あまみ」は、海に囲まれ、「異文化と関わる」歴史を展開してきました。この度は、映画の上映と映像制作のワークショップが両地をつなぎます。おおむらでは、次代を担う国内外9カ国の学生監督が集結し、映像を通して知り合い、感じ、考え、意見を交わす新たな学びの場として、「国際・学生・映画祭」を開催します。小・中・高・大学生に、学びを楽しむシニア学生も参加。映像制作における協働体験、作品鑑賞、作り手と観客の交流を通じた相互の文化理解は、土地に新たな風を吹かせます。故郷の魅力を見つめ直し国内外に発信する手立てとして、あるいは多様な背景を持つ者同士がコミュニケーションするための「窓」として、映像・映画というメディアは細やかな役割を果たしてくれるでしょう。

"Omura" in Nagasaki Prefecture and "Amami" in Kagoshima Prefecture have been developing the history of "being involved with different cultures" surrounded by the sea. This time, the screening of the movie and the workshop of the movie production connect this two places. In Omura, student directors of nine countries from overseas, who will be responsible for the next generation, will gather and hold "International, Student, Film Festival" as a place for new learning to acquaint, feel, think, and exchange opinions through images. Not only elementary, junior high, and high school students, but also senior students who enjoys learning participate in. Mutual understanding of culture through collaborative experiences in video production, appreciation of works, exchange between creators and spectators will make the land blow the new wind. The media of video and movies will play a detailed role as a "window" for communicating among people with diverse backgrounds as a means of reconsidering the charm of their hometowns and sending them out to domestic and overseas.

招待プログラム Contents



Invitation program ①

『希望の道標』(Total 127min)

2/24 13:25~ 16:10~

2/25 10:30~ 12:50~ 15:15~

縄文号とパクール号の航海 Passage of Jomon and Pakur

122 分 / ドキュメンタリー 122min/documentary

製作・出演：関野吉晴 監督：水本博之 / 日本
Yoshiharu Sekino・Hiroyuki Mizumoto/Japan



上映後

関野氏と水本監督の
ゲスト対談を開催!

「グレートジャーニー」で知られ自然を知り尽くす探検家・関野吉晴が、教え子と現地のクルーを道連れに、インドネシア〜日本の古代人類の航海を蘇らせる。砂鉄を集めたたらで舟を作り巨木から舟、草から帆を編む。価値観も宗教も年齢も異なるクルーたちは、島影と星だけを頼りに、風力と手漕ぎで海を渡る。探検家の「キャリア」の中で最も困難な計画は、圧倒的な自然の力に翻弄されながら、生きることを問うていく。

*グリーンイメージ国際環境映画祭グリーンイメージ賞

Collaborating with his own students and local crew, explorer Yoshiharu Sekino revives the voyage from Indonesia to Japan once made by ancient humans.



Invitation program ②

『時空の旅』(Total 73min)

2/25 15:00~

2/24 16:20~

海へ 朴さんの手紙 Letters from Mr. Park

68 分 / ドキュメンタリー 68min/documentary

監督：久保田桂子 / 日本
Keiko Kubota/Japan



上映後 久保田監督の
ゲストトークを開催!

ソウルに暮らす朴さんはかつて日本兵だった。朴さんはシベリア抑留を経験していた。彼は日本軍で一緒だった日本人の親友、山根さんに宛てて何度も手紙を送ったがそれが届くことはなかった。私（監督）は二人が別れてから 60 年後、その手紙を届ける旅に出た。-- 孫の世代が見つめた戦争にまつわる 2 つの記憶、監督が学生時代に着手し 10 年の歳月をかけて完成した珠玉作『記憶の中のシベリア』の一編。

*あいち国際女性映画祭 2016 フィルム・コンペティション(長編フィルム部門) グランプリ

After being detained in Siberia as a Japanese soldier, Mr. Park wrote to his close friend Mr. Yamane. Years have passed, and the director of this film sets out to finally deliver the letters.

学生長編作品 Contents



Student Feature program ①

『誰かの物語』(Total 82min)

2/24 20:00~

2/25 12:30~



傀儡 Marionettes

77 分 / ドラマ
77min/Drama

監督：松本千晶 / 日本 / 武蔵野美術大学
Chiaki Matsumoto/Japan/Musashino Art University

高校時代の恋人を謎の転落死で失った藤真は、記者となり、この未解決事件の調査を命じられる。故郷の村を訪れた藤真は、当時の容疑者が彼女の遺族と暮らす異様な光景を目にする。大村市黒木の山深い自然を舞台に、傀儡の様に支配されていく人間の魂の葛藤を描く不条理サスペンス。

*アジア国際青少年映画祭優秀脚本賞 / PFF ワード 2016 入選 / 東京学生映画祭入選 / 田辺・弁慶映画祭入選

Looking for answers after his girlfriend's suspicious death, Fujima finds himself in the desolate mountains near Omura where her family lives together with the prime suspect.



Student Feature program ②

『僕らの青春』(Total 90min)

2/25 16:50~

2/24 13:25~



あるみち A Road

85 分 / ドラマ
85min/Drama

監督：杉本大地 / 日本 / 東京造形大学
Daichi Sugimoto/Japan/Tokyo Zokei University

監督が主人公を演じ、浪人〜大学の友人たちとの関係の変化、母親との日常などを映画として再現構築。友人や母親も本人が演じる。流麗なカメラワーク、自然体の表情や振る舞い、平成世代の空気感や話し言葉のリアルなニュアンスが生き生きとユーモラスに切り取られ、少年時代に遡るワクワクする様なパーソナルな記憶や原体験を、観客たちは共有することになる。

*PFF アワード 2015 グランプリ、観客賞 / ベルリン国際映画祭正式出品 / 東京国際映画祭招待上映 他多数

Director Daichi Sugimoto plays himself in this vivid and nuanced re-imagining of his own youth, exploring the relationships with his mother and friends.

タイムテーブル Timetable

メイン会場が満席の場合、拡張会場での鑑賞となります。
監督の来場があれば、各回上映後にご挨拶があります。

2/24 (土)

プラザおおむら Plaza Omura メイン(+拡張)会場	まちかど研究室 Machikado Laboratory サブ会場①	骨董本陣跡 Kotto honjin-ato サブ会場②
10:30 長崎 OMURA 室内合奏団演奏 10:50 ご挨拶		
11:20 Student Short program① 「その道は続く」(Total 71min) [Ma] 奄美 MS 作品 爆走高校生 2 / 読み書きもせず / あたしだけをみて / 静寂の中の痛み	11:20 Student Short program④ 「明日は晴れるか」(Total 93min) [Ma] 奄美 MS 作品 シーマイナーセブンス / 鹿と花火 / ママ、愛してる / 葬儀歌手 / さようなら、ごろうさん	
13:25 Invitation program① 「希望の道標」(Total 127min) [Mo1] 大村 MS 作品 縄文号と バクー号の航海 上映後に関野氏と水本監督のゲスト 対談を行います! (30分程度を予定)	13:25 Student Feature program② 「僕らの青春」(Total 90min) [Ma] 奄美 MS 作品 あるみち	13:30 Invitation program① 「希望の道標」(Total 122min) 縄文号と バクー号の航海
16:20 Student Short program② 「この土地に生きる」(Total 67min) [Mo2] 大村 MS 作品 リボルブ / 王子 / 溶ける	16:20 Invitation program② 「時空の旅」(Total 73min) [Mo5] 大村 MS 作品 海へ 朴さんの手紙	16:10 Invitation program① 「希望の道標」(Total 122min) 縄文号と バクー号の航海
18:25 Student Short program③ 「静かなる闘い」(Total 59min) [Ma] 奄美 MS 作品 耳を澄まして / 金太郎 - Resurrection / ダムのとに生きる / 大村植物標本	18:25 Student Short program③ 「いつか会う日まで」(Total 81min) [Mo4] 大村 MS 作品 なくした女 / 潮風を車窓に受けて / 花嫁を探して / その次 / 一族	
20:00 Student Feature program① 「誰かの物語」(Total 82min) [Mo3] 大村 MS 作品 傀儡		

2/25 (日)

プラザおおむら Plaza Omura メイン(+拡張)会場	まちかど研究室 Machikado Laboratory サブ会場①	骨董本陣跡 Kotto honjin-ato サブ会場②
10:30 Student Short program⑤ 「いつか会う日まで」(Total 81min) [Mo4] 大村 MS 作品 なくした女 / 潮風を車窓に受けて / 花嫁を探して / その次 / 一族	10:30 Student Short program② 「この土地に生きる」(Total 67min) [Mo2] 大村 MS 作品 リボルブ / 王子 / 溶ける	10:30 Invitation program① 「希望の道標」(Total 122min) 縄文号と バクー号の航海
12:50 Student Short program④ 「明日は晴れるか」(Total 93min) [Ma] 奄美 MS 作品 シーマイナーセブンス / 鹿と花火 / ママ、愛してる / 葬儀歌手 / さようなら、ごろうさん	12:30 Student Feature program① 「誰かの物語」(Total 82min) [Mo3] 大村 MS 作品 傀儡	12:50 Invitation program① 「希望の道標」(Total 122min) 縄文号と バクー号の航海
15:00 Invitation program② 「時空の旅」(Total 73min) [Mo5] 大村 MS 作品 海へ 朴さんの手紙 上映後に久保田監督のゲストトークを 行います! (30分程度を予定)	15:00 Student Short program③ 「静かなる闘い」(Total 59min) [Ma] 奄美 MS 作品 耳を澄まして / 金太郎 - Resurrection / ダムのとに生きる / 大村植物標本	15:15 Invitation program① 「希望の道標」(Total 122min) 縄文号と バクー号の航海
16:50 Student Feature program② 「僕らの青春」(Total 90min) [Ma] 奄美 MS 作品 あるみち	17:00 Student Short program① 「その道は続く」(Total 71min) [Ma] 奄美 MS 作品 爆走高校生 2 / 読み書きもせず / あたしだけをみて / 静寂の中の痛み	
19:10 交流会 (19:40~ 監督座談会予定)		

関連企画 Related Events

1/21 (日) 九州の大学の学生映画と本祭作品の予告編一挙上映!
14:00~ まちかど研究室 出前講座
(13:30 開場) おおむら・あまみ国際学生映画祭 プレ上映会
会場: まちかど研究室 * 無料
企画&運営: 長崎県立大学吉村研究室

2/23 (金) 関野吉晴氏トーク+ゲスト監督歓迎会
19:00~ 会場: 骨董本陣跡 * 事前申し込み制

2/25 (日) おおむら・あまみ国際学生映画祭 交流会
19:10~ (19:40~20:40 監督座談会予定)
会場: プラザおおむら * 会費制

学生短編作品

Contents

老いも若きもみな学生？国内外から多彩な学生映画の傑作が勢ぞろい！

Old and young, are all students?
Masterpieces of diverse student movies from home and abroad are on hand!



Student Short program①

『その道は続く』(Total 71min)

2/24 11:20~

2/25 17:00~



爆走高校生 2 Bakuso Kokosei 2

11分 / ドラマ 11min/Drama

お気に入りの場所で写真を撮っていた高校生勇次が、自転車で走り去る少女を追ひ、青春の爆走劇は始まる。時は過ぎ、プロの写真家になった勇次は少女の面影と再会する。大村の風景を切り撮り疾走する瑞々しい眼差しは地元愛に溢れ、郷愁さえ感じさせる。

*アジア国際青少年映画祭 審査員特別賞

High schooler Yuji has a fleeting encounter with a girl on a bicycle. As the years go by, her image stays with him - until they are suddenly reunited.



伊東瑞輝 / 伊藤晶美
Mizuki Ito/Akimi Ito

日本 / 大村工業高校
Japan/Omura Technical High School



読みも書きもせず Neither read nor write

23分 / ドラマ 23min/Drama

1960年代のローマ。公共 TV 局で働く哲学青年イタロは、生まれ故郷でわずかな高齢者が暮らす陸の孤島アペニン山脈のエルシト村へ、上司の通訳として随行させられる。教育番組のメインキャストとして読み書きの出来ない人を探したため。読み書きせずとも、誰もが、声なき声を選び、理解し、気づくことができるように。

*CA'FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL2017 正式出品

Celebrating human nonverbal expression, this film tells of a Roman TV employee who gets sent to the Apennines to find people who can't read or write.



エドアルド・フェッラーロ
Edoardo Ferraro

イタリア / 撮影実験センター
Italy/Centro Sperimentale di Cinematografia



Student Short program②

『この土地に生きる』(Total 67min)

2/24 16:20~

2/25 10:30~



リボルブ Revolve

9分 / ドラマ 9min/Drama

肥大する異次元の生命体ワンネスの魔の手から地球を守るべく、厳しい修行で超能力を獲得、博士の司令とともに時空を翔けて戦う人間カケル。若者の絶望を食物にするワンネスと、人間の可能性を信じ、愛と希望と信頼を武器に戦うカケルの一騎打ち。特撮ヒーローものの痛快ハロディー。

This fresh take on the superhero film sees human Takeru combat life forms from different dimensions - with love, hope and trust as his weapons.



荻野晃
Akira Ogino

日本 / 長崎県立大学
Japan/University of Nagasaki

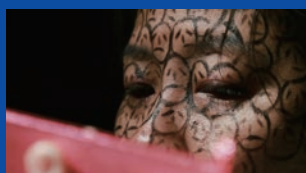


Student Short program③

『静かなる闘い』(Total 59min)

2/24 18:25~

2/25 15:00~



耳を澄まして Listen

14分 / ドキュメンタリー 14min/Documentary

革命的な芸術家 Chaw Ei Then の肖像。母国ミャンマーから追放された彼女は、自身の政治的見解を表明し、犠牲となった自らの経験と内なる闘争を声にするため、視覚に強く訴え、感情に不安を呼び起こす様なパフォーマンスやアートワークをもって、異論を表している。

A portrait of artist Chaw Ei Then. Having been expelled from her mother country Myanmar, she expresses her political views through visionary performances and artworks.



ミン・ミン・ハイン
Min Min Hsein

ミャンマー / NY市立大学シティカレッジ
Myanmar/The City College of New York (U.S.A)



金太郎 -Resurrection

9分 / ドラマ 9min/Drama KINTARO - Resurrection

日本には遠い昔から人知を超えた力を持つ者たちが存在した。これは誰もが知る人物の誰も知らない物語。映画の町で知られる静岡県小山町が主催する「小山フィルムキャンプ 2016」で滞在制作されたオール小山町ロケ作品。ワイヤー技術やセシスの切れが光る本格アクション。

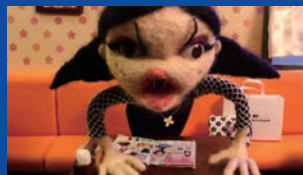
*シネマジックアクション アクション賞、審査員特別賞

Did the main character of a famous Japanese fairytale have superhuman powers? This real-action film was shot on location at "Oyama Film Camp 2016".



市田俊介
Shunsuke Ichida

日本 / 大阪電気通信大学
Japan/Osaka Electro-Communication University



あたしだけをみて Look at Me Only

8分 / アニメ 8min/Animation

ベットに嫉妬する我儘な彼女をよそに、理解ある美女に惹かれる男…。一人称視点の人形アニメ。フェルト素材が生み出す独特な温もりと豊かな表情、絶妙な動きがキャラクターに魂を吹き込む。

*TOHO シネマズ学生映画祭ショートアニメーション部門グランプリ / 東京学生映画祭 アニメーション部門グランプリ / ゆるはりファンタスティック映画祭 ショートフィルムコンペティション部門 優秀芸術賞 他

A young man with a selfish girlfriend is attracted to a beautiful, understanding woman. Subtle movements breathe the soul into this felt-puppet animation.



見里朝希
Tomoki Misato

日本 / 武蔵野美術大学
Japan/Musashino Art University



静寂の中の痛み Pain in Silence

24分 / ドラマ 24min/Drama

仕事の事故で両親を亡くした 13 歳の少年は、癒えない傷を抱え、孤独に生きている。周囲の大人は同情もせず無関心。両親は生前、少年に絶えず暴力を振るっていたと噂されている。圧倒的な映像の力は少年の乾ききった内面を映し出し、ドラマに緊張が走る。

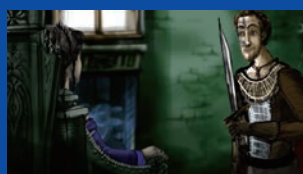
*アジア大学生映画祭金賞、スターチャンネル賞

Tense and visually expressive, this film tells the story of a 13-year old boy dealing with loneliness and grief after losing his parents in a work-related accident.



シアン・リ
Yujian Li

中国 / 北京大学
China/Peking University



王子 The prince

8分 / アニメ 8min/Animation

王子が美しい王女のために悪魔の魔女を成敗するのがお伽話の常。王子が王女に誓いを立てて敵の城へ乗り込むと、魔女は自分こそが真の王女だと告白する……。『王子』たる者と「童話」なるものが、いつかしら形骸化していくおとぼけコメディ。チャーミングな人物表情や背景描写に、あなたもきっと虜になる？

*CA'FOSCARI SHORT FILM FESTIVAL2015 正式出品

In fairy tales, the prince defeats the evil witch to save the beautiful princess. This comedy offers a fresh approach by challenging the identity of the prince.



ダヴィデ・サルルーチ
Davide Salucci

イタリア / トリエステ大学
Italy/Trieste University



溶ける Tokeru

45分 / ドラマ 45min/Drama

田舎町の高校生真子は、日常のストレスをある「儀式」で解消している。夏の日、東京からきた年上の従兄弟の存在、親友との微妙な関係、全然見えない将来…押し潰されそうになりながら、何かが変わっていく。拒否したい大人への入口。脱出の先に自由はある？達観した 10 代の女性監督と主演女優の渾身の演技に注目。

*PFF アワード 2016 審査員特別賞 / 青い賢大賞

A high school girl living in a rural town worries about her school, family and future. One summer, an older cousin from Tokyo brings change to her life.



井樫彩
Aya Igashi

日本 / 東放学園映画専門学校
Japan/TOHO GAKUEN
Film Techniques Training College



ダムのあとに生きる

Life after the Dam

12分 / ドキュメンタリー 12min/Documentary

レジョイ・ネゴル村はサラワク地域にある小さな村。ダム建設で水没した村を移し再建。本作は村民が先祖から受け継ぐ自分たちの土地と生活の権利を守り抜くことに成功した記録の物語。

This film documents the endeavours of a group of villagers who succeed at protecting their way of life after their village is relocated because of the construction of a dam.



イェン・シェン・イ / ヌー・アマリナ・ハナフィ
Yen Chien Yee/Nur Amalina Hanafi

マレーシア / サラワク大学
Malaysia/Universiti Malaysia Sarawak



大村植物標本 Omura Plant Specimens

19分 / ドラマ 19min/Drama

祖父が生前暮らしに家の中学生のチズと母親が帰郷する。チズは祖父を知らず、遺品の植物標本と押し花の葉だけが形見だ。チズは葉と同じ植物を探すうちに、植物の時空に迷い込み、おじいちゃんの影と邂逅する。大村市を舞台に若手監督、学生、市民が協働で制作した短編映画集「スナメリの詩」の一編。

*PFF アワード 2015 入選 /IFF2015 入選 /バンクーバー国際映画祭正式出品

Chizu's grandfather has passed away, but he left her a mysterious plant. The plant invites her into a different dimension, where she gets to meet him.



須藤なつ美
Natsumi Sudo

日本 / 多摩美術大学
Japan/Tama Art University

おおむらのワークショップ マイクロショートムービー

5 Micro short movies made
at the workshop in Omura

吉村研究室は、情報技術による地域創生を一環として、地域における映像制作ワークショップから人工知能によるビッグデータ解析まで幅広く活動しています。本映画祭の運営にも携わり、プレ上映会を企画実施、各プログラムの導入となる5本の大村編マイクロショートムービーを制作しました。大学生の脚本をもとに小学生が出演・撮影した作品、加治男氏原案で大村在住の西村泰則氏の詩「黒湯羽」を映像化したもの、大村城南高校放送部を中心とする高校生作品などです。是非ご覧ください。

Yoshimura Semi is engaged in a wide range of activities from regional video production workshops to big data analysis by AI as part of regional creation through information technology. In this film festival, we are mainly responsible for the planning and operation of pre-screenings and the creation of five Omura's micro short movies. A work that primary school students played and shot based on a script of seminar students, one that visualized Yasunori Nishimura's poem "Black Ageha" with Mr. Haruo Kako, and a work of students mainly in Omura Junior High School broadcast department.

長崎県立大学 情報システム学部
情報システム学科 吉村研究室

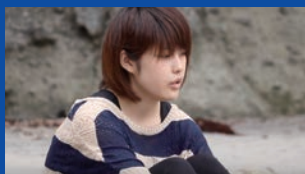
Yoshimura Lab., Department of Information Systems,
Faculty of Information Systems, University of Nagasaki



Student Short program④

「明日は晴れるか」(Total 93min)

2/25 12:50~
2/24 11:20~



柴崎 卓弥
Takuya Shibasaki
日本 / 長崎県立大学
Japan / University of Nagasaki

シーマイナーセブンス

12分 / ドラマ 12min/Drama

She m7th

"架空"のシンガーソングライター aoi の音楽制作を追ったフェイク・ドキュメンタリー。アーティストであり、一人の人間である aoi の自己表現との戦いと理不尽への苦闘。さらに、深海 6500 メートルから聴こえるラジオという他者との心の交わり、双方が響き合う。芸術というおぼろげなものに立ち向かうアーティストの勇気への賛歌。

A radio program that is broadcast from a studio at the bottom of the ocean resonates in a running car. This film celebrates a fictional singer-songwriter and her courage to stand up against stupidity.



イーシャン・チェン
Yi Xuan Cheng
中国 / 西安工程大学
China / Xi'an Polytechnic University

鹿と花火 Deer and Fireworks

9分 / アニメ 9min/Animation

夜空の花火ショーが、街と程近い雪の降る森林をつないでいる。街の人々は皆静かに空を見上げ、鹿のカップルも花火を見上げていた。やがて花火ショーは終わり、人々が日常の生活に戻ると、2頭の鹿の物語が始まる。

The people in the city and a couple of deer in the forest have been watching the fireworks in the sky. The show is over, the people return to their lives and the story of the two deer begins.



マヌエル・リース/
マキシミリアン・メス
Manuel Rees/Maximilian Merth
ドイツ / バーデン・ヴュルテンベルク
映画アカデミー
Germany/Filmakademie Baden-Württemberg

ママ、愛してる

I love you Mommy

9分 / ドラマ 9min/Drama

40歳のヨハンは今日こそ母の元を離れ、アパートを出ようとしていた。しかし母はそれを許さない。ヨハンは母の気をそらすため、ある贈り物をする。しかし母の興味で自分から離れた途端、幼少期の甘い思い出が蘇り、ヨハンは耐えられなくなるのだった。

Yohann (40), who has been living with his mother all his life, is finally ready to move out. But she is not ready to let him go, and he has to distract her with a present...



サン・ホアン
Thanh Hoang
ベトナム Vietnam
U.S.A./NY市立大学シカレッジ
U.S.A./The City College of New York (U.S.A)

葬儀歌手 The Funeral singer

15分 / ドキュメンタリー 15min/Documentary

25年間、ベイ氏は死者を葬う哀切な音楽を奏でる仕事をしてきた。献身的な音楽家である彼は、7人の娘の父親でありながら、家業を継承できる息子がいない。本作は伝統的な習わしが残る北ベトナムの古い村で取材された。

For the past 25 years, Mr. Bay has been hired to compose sad melodies for the departed. As a father of 7 daughters he has no hope for a son to succeed him in the family business.



城真也
Masaya Joe
日本 / 早稲田大学
Japan/Waseda University

さようなら、ごくろうさん

Goodbye, the Night Guard.

43分 / ドラマ 43min/Drama

小学校の警備員を退職しても、老人は夜な夜な学校へ来てしまう。少年が忘れ物を取りに校舎に忍び込む。外は嵐、突如起こる超常現象。夜の学校は生き物の様で、老人にとっては日常の遊び相手だ。寂寥と優しさのうちに、本作はジャンルを超え、思いもよらぬところへ観客を導く。

*PFF アワード 2017 入選
A retired security guard keeps returning to the elementary school where he used to work. At night, the school building awakens like a creature: it becomes the old man's nightly playing pal.



Student Short program⑤

「いつか会う日まで」(Total 81min)

2/25 10:30~
2/24 18:25~



平林 禄
Roku Hirabayashi
日本 / 東京芸術大学大学院
Japan / Graduate School
Tokyo University of the Arts

なくした女 Without Hesitation

16分 / ドラマ 16min/Drama

夫を刺し執行猶予中の明日香は、清掃のパートをしながら一人暮らし。久しぶりに息子と再会し、義母がグループホームに入所したと聞いて見舞いに行くが、家族にとって自分の存在が小さくなっているのを実感する。そんなある日、明日香は職場の同僚に突然アプローチされる...

Asuka, on a suspended sentence after stabbing her husband, tries to make a living as a cleaning lady while trying to reconnect with her son and mother-in-law. Then, one day, a colleague suddenly kisses her.



武藤 要
Kaname Muto
日本 / 長崎8ミリビデオクラブ
Japan/Nagasaki 8mmVideo Club

潮風を車窓に受けて~ JR 大村線の旅~

A Train Journey with Sea Breeze - JR Omura Line

10分 / ドキュメンタリー 10min/Documentary

JR 大村線は波静かな大村湾沿いを走るローカル線。路線区間の半分以上、海沿いを走る列車も日本では珍しいことではないでしょうか。千綿駅のホーム反対側は美しい海。地元にながら再発見した次第です。各駅のエピソードも交えながら作品にしてみました。

The local Omura Train Line follows the beautiful coastline of the quiet Omura Bay. This film follows its changing scenery, with one chapter for each station.



ズッキ・ジュノー・トッブゲイ
Zuki Juno Tobgye
ブータン王国 Bhutan
シンガポール/ラサール芸術大学
Singapore/LASALLE College of the Arts

花嫁を探して

Searching for Wives

12分 / ドキュメンタリー 12min/Documentary

シンガポールは海外の出稼ぎ労働者が多い。彼は南インドから来てトラックの運転手として働いている。故郷の慣わしでは、結婚相手を決めるのは両親。見合い写真を撮って送り、32歳の誕生日前には、未来の妻が見つかることを心待ちにしている。

A man from South India is working in Singapore as a truck driver. Sending photos back home to his parents, he hopes to find a suitable marriage partner before his 32nd birthday.



ドン・リ
Dong Li
中国 / 西安工程大学
China / Xi'an Polytechnic University

その次 The Next

15分 / ドラマ 15min/Drama

多忙な男が人工知能を持った助手ロボットを手に入れる。欲望に駆られ、単純なことだけでなく、仕事のすべてを任せてしまう男。独立した思考ロボットは人間の手伝いは飽き足らず、次第に男の生活を支配し、男自身に成り代わっていく。

*アジア大学生映画祭 2017 入選

A busy man gets himself an intelligent robot assistant and burdens it with too much work. Unsatisfied with his life, the robot starts to dominate the man's life, becoming more and more like him.



ステファニー・コルク
Stefanie Kolk
オランダ / オランダ映画アカデミー
Netherlands/Netherlands Film Academy

一族 Clan

23分 / ドラマ 23min/Drama

荒廃した農場に、結束した閉鎖的な集団が共同生活をしながら働いている。見知らぬ女が彼らの土地を彷徨し始める。最初は誰も気にならなかったが、女は次第に彼らの生活に無遠慮に侵食していく。生物学を学んだ異系監督の違和感漂うファンタジー。

*シルクロード国際映画祭 最優秀学生映画賞受賞 / ロカルノ国際映画祭 他 20以上の国際映画祭に正式出品

A tight-knit group of people live and work at a derelict farm. A strange woman starts wandering around their land all day. The closer she gets, the more she starts to get in their way.

あまみのワークショップ マイクロショートムービー

4 Micro short movies made
at the workshop in Amami

あまみの豊かな自然の中で、映像制作の一連のプロセスを体験するワークショップを実施しました。市内中心部に住む中学生たちが、自然の中で遊ぶことに馴染みがないと言うので、映像メディアを通し、身近な風景を再発見していききました。撮影した素材をそれぞれの目線で編集し、作品にまとめあげます。自分たちの住む地域を捉え直し、その魅力を発信していくことは、今後求められる力のひとつかもしれません。このワークショップは、子どもたちが工夫を凝らして撮影・編集し、発表する過程を収めた記録映像として上映されます。

In the rich nature of Amami, we held a workshop to experience a series of image production processes. Because junior high school students living in the city center say that they are not familiar with playing in nature, we rediscovered their familiar landscapes through video media. We edit the shot materials with their respective eyes and put them together in a work. It is one of the forces that is required in the future to recapture the area in which they live and to transmit its charm. This workshop will be screened as recorded images containing the children's process of taking pictures, editing, and showing with elaborate ingenuity.

武蔵野美術大学
文化芸術アソシエツ

Musashino Art University
Culture and Arts Associates



チケット情報

Ticket

1日通し券 (中学生以下無料!)

前売券 1,000 円

当日券 1,200 円

前売券 ※前売り券販売期間は 1/21 (日)~2/23 (金) です。

ご予約: 公式 WEB サイト (<http://OASIFF.jp>) にて予約が可能です。
お支払、お受取は当日「前売券受付」にてお願いします。

ご購入: 以下で購入頂けます。
「scola」(11:00~19:00 / 日曜定休)
「まちかど研究室」(10:00~17:00 / 火曜定休)

当日券

当日「当日券受付」にて購入頂けます。

**1/21(日)より
前売り券発売開始!**

会場案内

Map

総合案内:

scola

長崎県大村市本町 330-8

「おおむら・あまみ国際学生映画祭」実行委員会事務局

e-mail: scolaboration@gmail.com

phone: 050-1482-1545 担当: 内海

メイン会場:

市民交流プラザ「プラザおおむら」

長崎県大村市本町 326-1

サブ会場①:

まちかど研究室

長崎県大村市本町 444

サブ会場②:

骨董本陣跡

長崎県大村市本町 330-1



主催: 「おおむら・あまみ国際学生映画祭」実行委員会 / 文化庁 / 全国芸術系大学コンソーシアム / 武蔵野美術大学

"Omura・Amami International Student Film Festival Exective Committee" / Agency for Cultural Affairs, Government of Japan / Japan University Consortium for Arts / Musashino Art University

後援: 大村市、大村市教育委員会、(一社)大村市観光コンベンション協会、大村商工会議所、(公財)大村青年会議所、長崎県、長崎県教育委員会、長崎新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、朝日新聞社、読売新聞西部本社、NHK 長崎放送局、NBC 長崎放送、NIB 長崎国際テレビ、NCC 長崎文化放送、KTN テレビ長崎、おおむらケーブルテレビ、エフエム長崎、FM おおむら、長崎ケーブルメディア

Support: Omura City / Omura City Board of Education / Omura City Tourism Convention Association / Omura Chamber of Commerce and Industry / Omura Youth Councilor Office / Nagasaki Prefecture / Nagasaki Prefecture Board of Education / NAGASAKISHINBUNSHA / The Nishinippon Shimbun / The Mainichi Newspapers / The Asahi Shinbun / Yomiuri Shimbun west head office / NHK Nagasaki Broadcasting Station / Nagasaki Broadcasting / Nagasaki International Television Broadcasting / Nagasaki Culture Telecasting / Television Nagasaki / Omura cable TV / FM Nagasaki / FM Omura / Nagasaki Cable Media

武蔵野美術大学 法人企画グループ 社会連携チーム

〒187-8505 東京都小平市小川町 1-736

9:00-17:00 (平日) *土・日、祝日は休業

tel: 042-342-7945

e-mail: mau-kouza@musabi.ac.jp

お問い合わせ



おおむら・あまみ
国際学生映画祭 実行委員会



文化
オリンピックアード



本映画祭は、全国芸術系大学コンソーシアムが文化庁から受託した「芸術系大学連携による「文化芸術アソシエツ」戦略的育成プロジェクト」の一事業として開催されます。コンソーシアム加盟大学である武蔵野美術大学が地域と連携し、アートによる地域創生・地域活性化を目的とするプロジェクトです。