造形総合科目Ⅰ類選択必修　カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1:　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2:　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3:　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4:　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5:　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6:　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7:　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

	授業科目	講義名	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
造形総合科目Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅱ	日本画基礎		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	人体表現－構造・重量・動勢－		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	ペインティングしよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	油絵－古典技法で描いてみよう		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	版画（シルクスクリーン）		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	素描と油彩画の表現		2			○				
	造形総合・絵画Ⅱ	デッサン・着彩画		2			○				○
	造形総合・絵画Ⅱ	人体ヌードを描く		2			○				○
	造形総合・絵画Ⅱ	自画像を描く		2			○			○	
	造形総合・彫刻Ⅱ	「動物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	「静物」の表現		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	木彫：干物		2			○		○		
	造形総合・彫刻Ⅱ	粘土・石膏：人体モデル（頭部）		2			○		○		
	造形総合・デザインⅡ	線との対話		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	座る形のデザイン－素材・構造・体感		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	内と外		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	道具の意味と使い方		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	動く形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Gift Design		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Wearable（身に着けるオブジェ）		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	光と影（影の劇場）		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	Blow up +		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	竹の造形		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	形態演習（平面・立体・図録）		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	イメージクリエーション		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	デジタル表現基礎		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	展示表現		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	キュレーター入門		2			○				
	造形総合・デザインⅡ	プロジェクトデザイニング		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	金工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	ガラス		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	木工		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	陶磁		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	テキスタイル		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（金工）		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（ガラス）		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（木工）		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（陶磁）		2			○				
	造形総合・工芸Ⅱ	プロダクト制作（テキスタイル）		2			○				
	造形総合・メディア表現Ⅱ	アニメーション		2			○				
	造形総合・メディア表現Ⅱ	写真基礎		2			○				
	造形総合・メディア表現Ⅱ	ムービングイメージ		2			○				