

# 造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

専門的な知識を理解し深める  
 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解や  
 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。  
 他者とともに考える対話能力を身につける。  
 他者に伝える表現能力および主題を自主的に設定することができ、課題や  
 批判的思考を働かせ、課題や論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。  
 主体的に取り組むことができ、制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
造形総合科目Ⅱ類									
日本画表現		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅰ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅱ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅲ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅳ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅴ		2	○	○	○				
絵画基礎Ⅵ		2	○	○	○				
絵画実習Ⅱ		2	○		○			○	
絵画実習Ⅵ		2	○		○			○	
平面色彩構成		2	○	○	○				
複合版画		2	○		○				
表現演習Ⅰ		2		○	○			○	
表現演習Ⅱ		2		○	○			○	
塑造Ⅰ		2			○				
塑造Ⅱ		2			○				
THE VIRTUAL FORMⅠ		2			○			○	
THE VIRTUAL FORMⅡ		2			○			○	
デザイン特別演習Ⅰ		2			○			○	
デザイン特別演習Ⅱ		2			○			○	
視覚言語		2			○			○	
マーケティングコミュニケーションデザイン論		2			○			○	
工芸工業デザイン基礎実習a		2			○				
工芸工業デザイン基礎実習b		2			○				
工芸工業デザイン基礎実習c		2			○				
工業技術概論		4			○			○	
プロダクトデザイン理論Ⅰ		2			○			○	
プロダクトデザイン理論Ⅱ		2			○			○	
Bamboo Designing		2			○				
色彩計画論Ⅰ		2		○	○			○	
色彩計画論Ⅱ		2		○	○			○	
建築概論A		2			○			○	
建築概論B		2			○			○	
建築計画B		2			○			○	
計画原論B		2			○			○	
都市デザインB		2			○			○	
建築デザイン論		2			○			○	
建築形態論		2			○			○	
Environment Planning		2			○			○	
環境計画b		2			○			○	
ランドスケープデザイン近代史		2			○			○	
庭園史		2			○			○	
建築意匠B		2			○			○	
ランドスケープデザイン概論		2			○			○	
基礎造形		2			○			○	
構造デザインⅠ		2			○			○	
構造デザインⅡ		2			○			○	
建築設計基礎		2	○		○				
建築設計表現		2	○		○				
建築施工Ⅰ		2			○			○	
建築施工Ⅱ		2			○			○	
建築法規Ⅰ		2			○			○	
建築法規Ⅱ		2			○			○	
構造力学Ⅰ		4			○			○	
構造力学基礎		2			○			○	
建築構法		2			○			○	
プロジェクト研究A		2			○				
プロジェクト研究B		2			○				
プロジェクト研究C		2			○				
プロジェクト研究D		2			○				
デザイン論ⅢA		2	○		○				
Design Project E		1			○			○	
カラー写真基礎		2			○				
デジタル写真基礎		2			○				
音楽概論		2			○			○	
ネットワーク芸術論		2			○			○	
サウンド・イメージ		2			○			○	
イメージテクノロジー		2			○			○	

# 造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- 専門的な知識を理解し深めることができる。
- 専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解やしている。
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
- 他者とともに考える対話能力を身につけている。
- 他者に伝える表現能力および主題を自主的に設定することができ、課題や
- 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができ、課題や
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
- 主体的に取り組むことができ、制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
現代写真論		4			○			○	
映像理論研究		2	○		○				
映像文化史演習		2			○				
イベント計画		2	○		○			○	
メディアプランニング		2	○		○			○	
写真論Ⅰ		2	○		○			○	
写真論Ⅱ		2			○			○	
ミュゼオロジー入門		2		○	○			○	
ミュゼオロジーと生涯学習		2		○	○			○	
プランニング概論		4	○		○			○	
芸術文化論Ⅰ		2	○		○			○	
原書講読Ⅰ		2			○				
原書講読Ⅱ		2	○		○			○	
表象文化論Ⅰ		2	○		○			○	
文化社会論Ⅰ		2	○		○			○	
文化社会論Ⅱ		2	○		○			○	
デザイン政策論		2			○				
造形と批評		2	○		○			○	
ヴィジュアルコミュニケーションデザインC		2	○		○				○
美術と教育		2	○		○			○	
プレゼンテーション計画		2			○			○	
Contextual Studies—1		2			○			○	
Contextual Studies—2		2			○			○	
Interactive Innovation—1		2			○			○	
Interactive Innovation—2		2			○			○	
Theoretical Studies on Design ThemeⅢ—Db		2			○				
デザイン情報学概論Ⅱ—A		2	○		○				
デザイン情報学各論Ⅰ—B		2	○		○				
デザイン情報学各論Ⅱ		2	○		○				
デザインテーマ研究Ⅰ—B		2			○			○	
人体を描くa		2			○			○	
人体を描くb		2			○			○	
人体を描くc		2			○			○	
デッサン基礎		2			○			○	
デッサン・クロッキーA		2			○				○
デッサン・クロッキーB		2			○				○
彫刻a		2			○		○		
彫刻b		2			○		○		
彫刻c		2			○		○		
彫刻d		2			○		○		
彫刻e		2			○		○		
彫刻f		2			○		○		
彫刻g		2			○		○		
彫刻h		2			○		○		
彫刻i		2			○		○		
彫刻j		2			○		○		
彫刻k		2			○		○		
彫刻m		2			○		○		
彫刻n		2			○		○		
彫刻p		2			○		○		
彫刻q		2			○		○		
彫刻r		2			○		○		
彫刻s		2			○		○		
Sculpture fA		2			○		○		
Sculpture iA		2			○		○		
Sculpture kA		2			○		○		
情報表現Ⅰ		2			○				
Information RepresentationⅠF		2			○				
情報表現Ⅱ		2			○				
情報表現Ⅲ		2			○				
情報表現Ⅳ		2			○				
情報表現Ⅴ		2			○				
情報表現Ⅵ		2			○				
情報表現Ⅶ		2			○				
情報表現Ⅷ		2			○				
情報表現Ⅸ		2			○				
情報表現Ⅹ		2			○				

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める	専門分野の基盤となる 総合的に文化や 諸科学について	制作・研究を深め 広げる技能を 身につけている	他者に伝える表現 能力および 他者とともに考える 対話能力を 身につけている	批判的思考を働かせ、 課題を設定すること ができる	論理的・創造的 思考を働かせ、 課題解決の 断や構想ができる	主体的に取り組む ことのできる 広い関心と 高い意欲
	授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
	ワークショップ実践研究Ⅰ		2		○	○				
	ワークショップ実践研究Ⅱ		2		○	○				