

映像学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)									
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。									
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的知識を深めることができる。	専門分野の基礎となる文化的理解や総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することのできる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。			
授業科目				必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ											
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2				○				○	
		I 類	造形総合・彫刻 I	2				○		○			
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2								
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
	学科別科目	I 類		映像基礎 I	2		○						
				映像基礎 II	2		○						
				映像基礎 III	2		○						
				映像基礎 IV	2		○						
				映像基礎実習	2		○						
				CG演習 I		2	○						
				CG演習 II		2	○						
				映像造形実習		2	○						
				写真 I		2	○						
				メディア・アート演習		2	○						
				イメージ・エフェクト I		2	○						
				メディアテクノロジー演習		2	○						
				ディレクター演習		2	○						
				写真实習 I		2	○						
				写真实習 II		2	○						
				アニメーション演習		2	○						
				メディア制作演習		2	○						
				デジタルドラマ I	2		○						
		デザイン演習		2	○								
		(写真表現)	映像理論研究		2	○				○			
			写真表現実習		4	○							
			写真表現演習		6	○							
			写真 II		3	○							
			写真 III		3	○							
			写真 IV		2	○							
		(映像表現)	映像表現実習		4	○							
			映像表現演習		6	○							
			メディア・アート I		2	○							
			メディア・アート II		2	○							
			メディア・アート III		2	○							
			イメージ・エフェクト II		2	○							
		II 類	CG&アニメーション I		2	○							
CG&アニメーション II				2	○								
CG&アニメーション III				2	○								
イメージフェノメナン I				2	○								
イメージフェノメナン II				2	○								
モーションデザイン			2	○									
都市表現			2	○									
デジタルドラマ II			4	○									
映像原論	2									○			
シナリオ制作演習			2							○			
MA実習			2							○			
ドキュメント			2							○			
イメージテクノロジー		2					○		○				
未来工房		2							○				
サウンド・イメージ		2					○		○				
映画史		2							○				
音楽概論		2					○		○				
ネットワーク芸術論		2					○		○				
オーディオアート		2							○				
現代写真論		4					○		○				
写真テクノロジーA-I		2							○				
写真テクノロジーA-II		2							○				
インスタレーション研究		2							○				
メディアアート研究		2							○				
写真文化論		4							○				
卒業制作	卒業制作	6							○		○		