

空間演出デザイン学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的知識を深めることができる。	専門分野の基礎となる文化的理解や総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。		
授業科目				必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ										
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2					○				○
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ		2				○				
造形専門科目	I 類	デザイン基礎 I	2		○				○	○		
		デザイン基礎 II	2		○				○	○		
		デザイン基礎 III		2	○				○	○		
		デザイン基礎 IV	2		○				○	○		
		絵画 II		2	○				○	○		
		実材実習 I	2		○				○	○		
		空間演出デザイン I	2		○	○			○			
		空間演出デザイン II	2		○	○			○			
		空間演出デザイン III	2		○	○			○			
		空間演出デザイン IV	2		○	○			○			
		実材実習 II	2		○				○	○		
		セノグラフィ A		2	○			○			○	
		セノグラフィ B		2	○			○			○	
		セノグラフィ C		2	○			○			○	
		セノグラフィ D		2	○			○			○	
		セノグラフィ E		2	○			○			○	
		セノグラフィ F		2	○			○			○	
		セノグラフィ G		2	○			○			○	
		セノグラフィ H		2	○			○			○	
		セノグラフィ I		2	○			○			○	
	空間1(インテリアデザイン)A		2	○			○		○			
	空間1(インテリアデザイン)B		2	○			○		○			
	空間1(インテリアデザイン)C		2	○			○		○			
	空間1(インテリアデザイン)D		2	○			○		○		○	
	空間1(インテリアデザイン)E		2	○			○		○		○	
	空間1(インテリアデザイン)F		2	○			○		○		○	
	空間1(インテリアデザイン)G		2	○			○		○		○	
	空間1(インテリアデザイン)H		2	○			○		○		○	
	空間1(インテリアデザイン)I		2	○			○		○		○	
	空間2(環境計画)A		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)B		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)C		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)D		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)E		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)F		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)G		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)H		2	○			○				○	
	空間2(環境計画)I		2	○			○				○	
	ファッションデザイン A		2	○			○				○	
	ファッションデザイン B		2	○			○				○	
ファッションデザイン C		2	○			○				○		
ファッションデザイン D		2	○			○				○		
ファッションデザイン E		2	○			○				○		
ファッションデザイン F		2	○			○				○		
ファッションデザイン G		2	○			○				○		
ファッションデザイン H		2	○			○				○		
ファッションデザイン I		2	○			○				○		
II 類	空間演出デザイン論		4			○					○	
	製図 I		2					○			○	
	製図 II		2					○			○	
	色彩計画論 I		2			○		○			○	
	色彩計画論 II		2			○		○			○	
	空間メディア論 I		2					○			○	
	空間メディア論 II		2					○			○	
	比較空間論		2					○			○	
	演出論		2					○			○	
	比較演劇論		2					○			○	
	情報機能論		2					○			○	
	衣服論 I		2					○			○	
衣服論 II		2					○			○		
サーフェスデザイン		2						○		○		
インテリアデザイン史		2						○		○		
卒業制作	卒業制作		6					○		○	○	