

小澤 啓 OZAWA Hiraku

《作品制作研究領域》

孫 于景 SON Woo-kyung

《環境形成研究領域》

陳 芳如 CHEN Fang-ju

《環境形成研究領域》

武蔵野美術大学

平成23年度

Musashino Art University

Doctoral Program

博士後期課程

Research Presentation

and Exhibition

研究発表展

2012.4.9 / mon - 21 / sat

平日 10:00-19:00, 土曜 10:00-17:00 || 日曜休館

武蔵野美術大学 gFAL + FAL (2号館1階)

主催：武蔵野美術大学大学院博士後期課程運営委員会

武蔵野美術大学

平成23年度

# 博士後期課程 研究発表展

Musashino Art University

## Doctoral Program Research Presentation and Exhibition

この展覧会は武蔵野美術大学大学院  
博士後期課程の最終発表として  
その研究と制作の成果を広く問うものです。  
本課程は2004年度に開設され造形表現に  
おける高度な可能性を探るべく、  
独自の指導体制と特色のある3つの領域  
(作品制作研究領域・環境形成研究領域・  
美術理論研究領域)において、  
日々研鑽を重ねてまいりました。  
第6回を迎えた本年は3名の展示を行い、  
その成果を広く公開いたします。

武蔵野美術大学博士後期課程課程長  
伊藤 誠

### イベント

#### ◎アーティストトーク

小澤 啓

×

遠藤 彰子(本学大学院油絵コース教授)

4月9日(月) 17:00-18:00

会場 | gFAL(2号館1階)

司会 | 赤塚 祐二(本学大学院油絵コース教授)

#### ◎レセプションパーティー

4月9日(月) 18:00-19:30



小澤 啓 OZAWA Hiraku

《作品制作研究領域》

博士論文「熊野信仰をめぐる神秘性・霊性のイメージと  
その要素・条件」

- 1982 東京都生まれ
- 2007 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 卒業
- 2009 武蔵野美術大学大学院 造形研究科  
美術専攻 油絵コース 修了
- 2012 武蔵野美術大学大学院 造形研究科  
博士後期課程 造形芸術専攻 修了

- 1 《熊野の印象》 油彩・キャンバス || 186.0×240.0 cm || 2011
- 2 《地》 油彩・キャンバス || 162.0×194.0 cm || 2008

孫 于景 SON Woo-kyung

《環境形成研究領域》

博士論文「映像における「パトス」の手法—自作を中心に」

- 1976 韓国ソウル生まれ
- 2007 武蔵野美術大学 造形学部 映像学科 卒業
- 2009 武蔵野美術大学大学院 造形研究科  
デザイン専攻 映像コース 修了
- 2012 武蔵野美術大学大学院 造形研究科  
博士後期課程 造形芸術専攻 修了

- 3 《軸—AXIS》 ビデオ || 03'25" || 2009
- 4 《自画像—鳥》 ビデオ || 15'08" || 2010

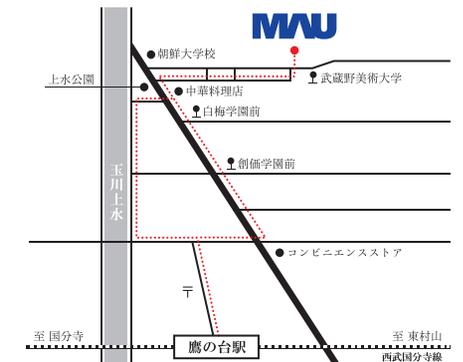
陳 芳如 CHEN Fang-ju

《環境形成研究領域》

博士論文「台湾日月潭におけるコミュニケーション  
デザインによる地域イメージ形成」

- 1978 台湾桃園県生まれ
- 2008 日本大学大学院 芸術学研究所  
博士前期課程 造形芸術専攻 修了
- 2011 武蔵野美術大学大学院 造形研究科  
博士後期課程 造形芸術専攻 修了

- 5 《「日月潭」シグネチャーの応用：ポストカード》 2010
- 6 《「日月潭」シグネチャーの応用：ポストカード》 2010



#### アクセス

- 1. JR中央線国分寺駅乗換、西武国分寺線(東村山行)「鷹の台」駅下車、徒歩約20分
- 2. JR中央線国分寺駅北口下車徒歩3分、西武バス国分寺北入口発武蔵野美術大学  
または小平営業所行、武蔵野美術大学下車(バス所要時間: 約20分)

主 催 | 武蔵野美術大学大学院博士後期課程運営委員会  
展覧会コーディネイト | 森啓輔(本学芸術文化学科助手)

問合せ先 | 武蔵野美術大学 博士後期課程準備室

〒187-8505 東京都小平市小川町 1-736

042-342-9514(準備室) または 042-342-6027(教務課)

**MMU | gFAL + FAL**