

報道関係者各位

JRA 競馬博物館 ×

JRA 競馬博物館 × 武蔵野美術大学

「UMARTs2014—うまからうまれた 15 のアート」 プレスリリース

会期：2014 年 7 月 19 日（土）—9 月 21 日（日）

時間：午前 10 時—午後 4 時（競馬開催日は午後 5 時まで）

会場：JRA 競馬博物館

入館料：無料（ただし東京競馬開催日のみ競馬場への入場料 200 円が必要）

休館日：月・火曜日（祝日・振替休日は閉館し、直後の平日が休館）

本展のみどころ

- 馬文化を伝える公益財団法人馬事文化財団と武蔵野美術大学芸術文化学科とのコラボレーション
- 馬文化と人、社会との関わりを見つめ直すきっかけとなる展覧会とアートワークショップ
- 馬をテーマとして生み出された、武蔵野美術大学にゆかりのある 14 人の若いアーティストの新作と共に、日本を代表する銅版画家である池田良二氏（武蔵野美術大学教授）の版画作品の特別発表
- 芸術文化の担い手となる学びを行う美大生による展覧会とワークショップのプロデュース

企画概要

旧石器時代、家畜として飼われて以来、馬は私たちの生活に深く関わってきました。馬に乗り、馬で運び、馬で戦い、馬を走らせ、馬を食べ、そして馬を観察し、描き、作る。馬は多くの芸術作品の題材となってきましたが、現在、馬から着想を得て制作された作品はとても少なくなりました。それは近代に入り、機械化・産業化が進み、かつて人間の営みに大きく貢献した馬の存在が希薄になり、日常生活の中で馬に親しむことはもちろん、馬を目にする機会すら少なくなったからだと言えるでしょう。

そうした現代において、馬とアートの接点を創り出すことで、馬文化の魅力を再発見し、広く発信し、その担い手であるアーティストとつなぎ手となるキュレーターの養成の一助となることを願い、2013年11月、馬事文化財団と武蔵野美術大学が連携し、横浜・根岸の馬の博物館において『UMARTs2013—うまからうまれる15のアート』展を開催しました。展示作品は、武蔵野美術大学にゆかりのある、美術・工芸分野の若手アーティストが制作した、馬をテーマとした新作です。制作過程で、彼らは、馬を観察し、馬について学び、乗馬体験など体全体で馬に親しみ、馬を五感で感じ、作品を生み出しました。

好評の内に幕を閉じたこの展覧会が、今夏、JRA競馬博物館に巡回することとなりました。前回出品された作品から14作品に加え、日本を代表する版画家である池田良二氏が若き日に制作した馬をテーマとした銅版画が特別出品されます。馬の博物館とはまた異なった空間に再び集まった作品たちをぜひご覧ください。またアートを通して馬文化に親しむことができる、さまざまなワークショップもご用意しました。多くの皆様のご参加をお待ちしています。

基本情報

タイトル：「UMARTs2014—うまからうまれた 15 のアート」

会 期：2014 年 7 月 19 日（土）—9 月 21 日（日）月・火曜日休館（祝日・振替休日は閉館し、直後の平日が休館）

開館時間：午前10時—午後4時（競馬開催日は午後5時まで）

会 場：JRA 競馬博物館 〒183-8550 東京都府中市日吉町 1-1 JRA 東京競馬場内 TEL042-314-5800

入館料：無料（ただし東京競馬開催日のみ競馬場への入場料200円が必要）

主 催：公益財団法人 馬事文化財団 JRA 競馬博物館

共 催：武蔵野美術大学 芸術文化学科

HP: <http://www.bajibunka.jrao.ne.jp/K/K01.html> Facebook: <https://www.facebook.com/umarts2013>

出品アーティスト 15名

池田 良二 | IKEDA Ryoji 1947年北海道生まれ。武蔵野美術大学造形学部油絵学科版画コース教授

猪上 亜美 | INOUE Ami 1990年福岡県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース修了

齋藤 菜菜恵 | SAITO Nanae 1988年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻日本画コース修了

田畠 由希子 | TABATA Yukiko 武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻油絵コース修了

田村 佳文 | TAMURA Yoshitake 1979年山梨県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻油絵コース修了

中田 麻衣子 | NAKADA Maiko 1990年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻版画コース2年

桑名 紗衣子 | KUWANA Saeko 1982年千葉県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻彫刻コース修了

辻 蔵人 | TSUJI Kuroudo 1985年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻彫刻コース

池上 太郎 | IKEGAMI Taro 1988年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程デザイン専攻工芸工業デザインコース2年

小倉 志都香 | OGURA Shizuka 1990年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程デザイン専攻工芸工業デザインコース2年

石坂 祐子 | ISHIZAKA Yuko 1987年群馬県生まれ。武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科卒業

坂爪 康太郎 | SAKADUME Kotaro 1988年東京都生まれ。武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業

坪島 悠貴 | TSUBOSHIMA Yuki 1987年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程デザイン専攻工芸工業デザインコース修了

大野田 夕起 | OONODA Yuki 1992年長野県生まれ。武蔵野美術大学造形学部映像学科卒業

黒田 教裕 | KURODA Michihiro 1987年宮崎県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程デザイン専攻映像コース修了

アートワークショップ

「キミとウマと、ときどきアート！」(各イベント全て参加費無料、申込不要、先着順)

この夏、JRA 競馬博物館の“ウマ”に親しむ3つのアートワークショップで、新しい馬の魅力を見つけてください。

① つくってみよう！君だけの飾り馬ー紙粘土を使い、郷土玩具の飾り馬を参考に、馬人形を作ります。

日時：2014年8月24日(日) 10:30~12:00、14:00~15:30 定員：各回20名

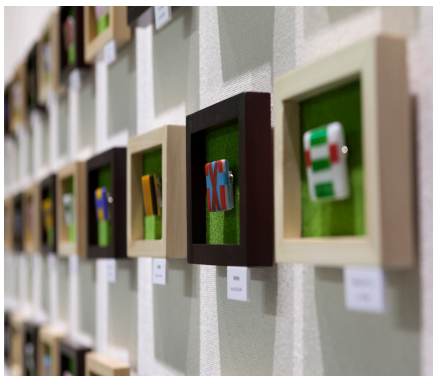
② 勝馬祈願！絵馬を描いて運氣もUP！ーオリジナルの絵馬を描いて、勝馬祈願をしてください。

日時：2014年8月3日(日)、24日(日)、9月21日(日) 定員：各日50名

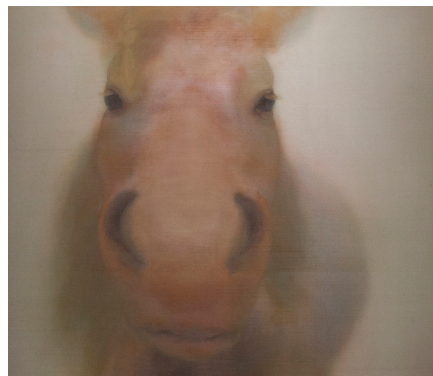
③ 馬が走る！ゾートロープを作ろう！ー手作りアニメーションで馬が走る魅力的な姿を再現してみよう。

日時：8月3日(日)、24日(日)、9月21日(日) 定員：各日50名

参考写真 すべての作家の過去作品についてはチラシをご覧ください。画像が必要な場合はご連絡ください。



小倉 志都香「勝負服のブローチ」



齋藤 菜菜恵「朧」



黒田 教裕「御崎馬」

取材お申込み・お問い合わせ先

UMARTs2014 学生代表：柳谷優 YANAGITANI Yu (武蔵野美術大学芸術文化学科4年)

Mail : apm11079yy@ct.musabi.ac.jp