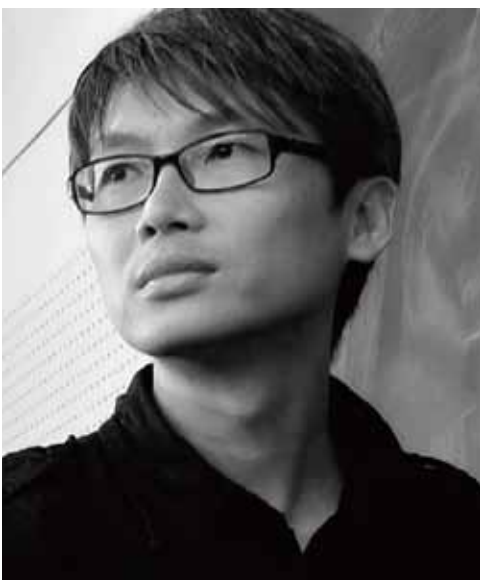
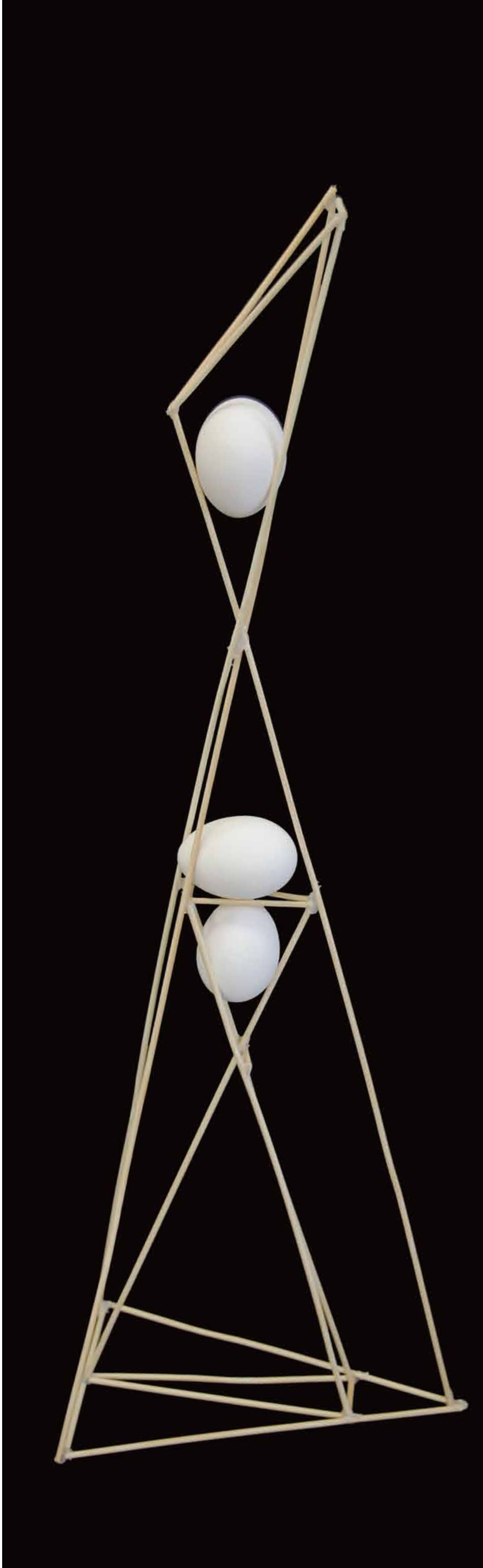




クリストファー・トウ

ドイツ、シュトゥットガルト芸術大学を卒業。
在学中はリチャード・サッバーに師事。
2001年東京、大阪のMONT BLANC
旗艦店にて個展。インダストリアル・
デザイナーとして1994年より活動。
シンガポールを基軸にドイツ、日本等で活動。
2001年よりシンガポール ANT Industrial
Design にて、クリエイティブディレクター
を勤める。2005年より南洋理工大学
(Nanyang Technology University) にて
教鞭をとり、教育中心に活動をシフトさせ、
2010年には本学および、オーストリアの
リンツ工科造形芸術大 (Kunstuniversität
Linz) でのワークショップを成功させた。
また、自身のデザイン事務所である
Christopher Toh Design をスタート。

IDEE (日本)、SEMPRE (日本)、
Ambiente Messe Frankfurt
(日本・ドイツ)、Design Mai (ベルリン)、
Lifestorey (シンガポール)

1994
デザイナー (シンガポール GIN+DESIGN)
1999
プロジェクトマネージャー (ドイツ Stuttgart)
2004
Program FOUNDER
MENTORSHIP PROGRAM
(Singapore Design Council)
2006
Designtide (Japan)
2001- 現在
クリエイティブディレクター
(シンガポール ANT Industrial Design)
2005-2011
Nanyang Technological University,
School of Art, Design and Media

As a continuation of last year
lecture, Christopher Toh will be
presenting his views on the Science
of Object Design, using examples
from past and present day objects.
The approach will impart
knowledge and confidences
for future designers in the area of
object design.
Taking consideration from the
Maslow's Hierarchy of Needs
chart, he will show what designers
of today need to understand to
help to create their next masterpiece.
All students are encouraged to
attend this lecture to help them
understand their process and design
work better, so that they can
independently design their work
with more confidences.

シンガポールを拠点に世界で活動する、
クリストファー・トウ氏による
「新・デザイン学のすすめ」です。心理学者
マズローの「自己実現のための法則」には
これからのデザイナーが心得おくべき
大切な制作へのヒントがあり、その法則を
援用しながら、誰のマネでもない自分の
スタイルをどうやって見出すか、その秘訣を
みなさんに伝授してくれます。昨年の
UFOプロジェクトに続いて、驚きと発見の
講義が目玉されます。

主催：基礎デザイン学科研究室

課 外 講 座 (自由にご参加ください)

The Science of Object Design

シンガポールのデザイナー、クリストファー・トウ氏によるデザイントーク

9/15 Thu 16:30 – 1号館 第2講義室(1-104)

ワ ー ク シ ョ ッ プ (聴講自由)

Science of Cooking

クッキングをデザインする

9/12 – 17 10:00 – 16:10 10号館4階403教室

