

# 僕の鉛筆はどこへいった

～リアリティを失ったクリエイション時代～

2013年  
 7月7日(日)

13:10～16:10 [入場12:50]

スパイラルホール  
 (スパイラル3F)

入場無料・事前申込不要

\*同時開催

武蔵野美術大学校友会80周年記念  
 「ムサビズム展」～武蔵美校友を結ぶ～  
 7月6日(土)・7日(日) 11:00～20:00  
 スパイラル1F スパイラルガーデン

第1部

SESSION 1

Proposal(講演) 柏木博

SESSION 2

Keynote(事例) 内田あぐり 日本画家  
 和田智 デザイナー  
 中島信也 CMディレクター

第2部

SESSION 3

Panel Discussion (議論) <コーディネーター>  
 柏木博  
 <パネリスト>  
 内田あぐり/和田智/  
 中島信也

司会:城戸真亜子 画家・タレント

案内人・コーディネーター



柏木博(かしわぎひろし)  
 デザイン評論家・武蔵野美術大学教授

1946年神戸生まれ。武蔵野美術大学卒業。武蔵野美術大学教授(近代デザイン史)。著書:『近代日本の産業デザイン思想』晶文社、『日用品のデザイン思想』晶文社、『欲望の図像学』未來社、『肖像のなかの権力』平凡社、『デザインの20世紀』NHK出版、『ユートピアの夢』未來社、『家事の政治学』青土社、『芸術の複製技術時代』岩波書店、『日用品の文化誌』岩波書店、『色彩のセント』平凡社、『モダンデザイン社刊』岩波書店、『しきり』文化堂『玩具草子』平凡社、『探偵小説の室内』白水社、『わたしの家』歴史書房ほか、展覧会監修:『12生きるためのデザイン』(トロント・ハーバーフロント・センター、00年)『田中一光回顧展』(東京都現代美術館、03年)『電脳の家』(日本文化会館パリ、03-04年)『W A 現代日本のデザインと読者の精神』(日本文化会館パリ、08年)ほか多数。

パネリスト



内田あぐり(うちだあぐり)  
 日本画家・武蔵野美術大学教授

1949年東京都出身。75年武蔵野美術大学大学院修了。1993年第12回山種美術展賞展で大賞。2002年第1回東山勉賞記念日経日本画大賞受賞。1993年文化庁在外研修員として渡仏。2011年メキシコ政府スカラーシッププログラムとしてメキシコに滞在。個展、グループ展で作品を発表。大層なフォルムと、それぞれ独立した色彩による構成が特徴とされる。人間を主題として、肉体が持つ有機的なフォルムをイメージをとおして絵画の上で追求している。「大地の芸術祭 後援有アトリエンナーレ2009」「美女たちの九九」「日本画滅亡論」など展覧会への出品多数。2011年「内田あぐりドローイング」書局より刊行。パブリックコレクション:山種美術館、横浜美術館、青森市立美術館、東京国立近代美術館、東日本鉄道文化財団、東京オペラシティアート・ギャラリー、日本経済新聞社、早稲市美術館、福島県立美術館、佐久市立近代美術館、信濃アッセン館など。



和田智(わださとし)  
 デザイナー | SWdesign TOKYO代表  
 Audi Design Partner

1961年東京生まれ。1984年武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業。1984年日産自動車入社。同社シニアデザイナーとして初代セフィーロ、初代プレセア、セフィーロワゴンなどの量産車を担当。1989-91年、英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート留学。日産時代最後に電気自動車ハイパーミニモデザイン。1998年、ドイツ・アウディAG/アウディデザインへ移籍。シニアデザイナー兼クリエイティブ マネージャーとしてA6、Q7、その後「世界でもっとも美しいクーペ」と評されるA5などを担当。2009年6月独立。自身のデザインスタジオ SWdesign を設立。新しいビジュアルデザイン開発に力を注ぐ一方、カーデザインに携われず「新しい時代のミニマルな暮らし」をデザイン提案している。



中島信也(なかじましんや)  
 (株)東北新社 取締役 CMディレクター

武蔵野美術大学評議員/武蔵野美術大学校友会会長/武蔵野美術大学客員教授/桑沢デザイン研究所非常勤講師/宣伝会議コピーライター養成講座講師。1959年福岡生まれ大阪育ち。1982年武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科卒業。1982年(株)東北新社入社。1983年「ナショナル機内誌」で演出デビュー。いち早くデジタル技術をCMに導入しエンタテインメント性の高いCMを数多く演出。現在専務取締役を務める傍ら多数のCMを演出。カンタ国際CMフェスティバルカンタグランプリ・金・銀・銅賞、『日産カップヌードルhungry』、『カンタ金賞』、『宝酒造La travlata』(1987年)、東京アートディレクターズクラブ賞ほか多数受賞。映画監督:『矢島美術室ザ・ムービー〜夢をつかまねばだ』(2010年)

Access アクセス

スパイラルホール  
 〒107-0062 東京都港区南青山5-6-23  
 Tel:03-3498-1171  
 http://www.spiral.co.jp



地下鉄表参道駅(有楽町線・千代田線・有楽町線) ■B1, B3出口すぐ  
 Omote-sando Sta. (Yamanote-Line, Chiyoda-Line, Yamanote-Line) B1, B3 Exit

お問い合わせ

武蔵野美術大学校友会 本部事務局  
 〒180-0002  
 東京都武蔵野市吉祥寺東町3-3-7  
 Tel.0422-22-6407  
 E-mail:msb@msb-net.jp  
 http://www.msb-net.jp

主催:武蔵野美術大学・武蔵野美術大学校友会