

□会期 | 2015年5月7日[木]—5月30日[土] 11:00 - 17:00 日休廊

□会場 | Gallery of The Fine Art Laboratory

〒187-8505 東京都小平市小川町1-736 武蔵野美術大学2号館1階

□企画 | 武蔵野美術大学日本画学科研究室

※5月7日[木]16時30分よりアーティストトーク、レセプションを行います。

「なぜ?」が無くなっている。
ここ数年、人々は思考しなくなってきたのではないだろうか。

ソーシャル化により共有[シェア]を獲得したが、現状はその情報に対して、思考するのではなく、「共感させられている」と言う方が妥当なように思える。
ツールが進化し情報も増えて行く一方で、人々がその状況について行けず、本来、使う側の人間が知らず知らずに情報に操られているように感じるのである。
そのような中で「個性的」でなければいけないと洗脳される様に言われるが、一体、「個性的」とは何だろう。
それが正しいのか分からないまま、只々、急かされている風潮があり、そのこと自体を意識できない人々が増えるように感じる。
つまり、世の中の状況が疑問を感じづらくさせているのだ。
今展覧会では、そのような現代の風潮・空気感に流されている人々と受け身で思考停止な世の中に対して、私なりの疑問を提示したい。

因幡都頼



2013 「いつか風は吹きますよ。」

【作家略歴】

1988年 北海道生まれ

2012年 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業

主なグループ展

2011年 「the six」ラフォーレ原宿(東京)

2012年 「武蔵野美術大学卒業制作展」武蔵野美術大学(東京)

「東京の美大生」マルヤガーデン(鹿児島)

「飽和展」GALLERY SOU(札幌)

「武蔵野美術大学日本画学科卒業制作選抜展」コートギャラリー国立(東京)

「湧き筆展」三鷹アトリエ(東京)

2013年 「PAINTING MASK EXHIBITION—坂爪康太郎仮面展」CASE gallery(東京)

「七彩輪」ギャラリー風(東京)

主な個展

2013年 「室内あそび」GALLERY SOU(札幌)

2014年 「ここだけのはなし」新宿眼科画廊(東京)

2015年 「因幡都頼個展」新さっぽろギャラリー(札幌)

今後の展覧会

2015年 6月 個展 GALLERY SOU(札幌)

7月 二人展 画廊くままつ(青山)

gallery FAL(gallery of The Fine Art Laboratory)／gFAL(ジーファル)は2002年に発足した武蔵野美術大学内のギャラリーです。油絵研究室を企画母体として、日本画学科研究室、彫刻学科研究室、版画研究室の協力により、展覧会の企画運営を行なっています。本学の卒業生を中心とした有望な若手アーティストの表現の発信地であり、開かれた大学内ギャラリーとして機能していくことを目指しています。また、「ラボラトリー/実験室」という名が示すとおり、参加アーティスト、企画者、観客、それぞれにとって刺激的かつ互いの感性に響くような実験の場でもありたいと願っています。