

【スケジュール】 2018年3月6日(火)～9日(金) 4日間

Aコース(中級～上級) : 10:00～13:10

Bコース(初級～中級) : 14:00～17:10

【コース概要】

ディスカッションを中心としたコースです。コースを通じて、論理的な思考法(クリティカル・シンキング)や、適切に自分の意見を述べたり他者の意見を支持する方法等を学びながら、アートとデザインに関するアカデミック・ディスカッションの実践力を強化することを目的としています。

本コースでは、受講者の下記のスキルを上達させることを目標とします。

1. 好きなアーティストやそれらの影響について議論する。
2. 自身の作品について説明・描写する。
3. 他者の作品について意見を述べる。
4. 二次元の作品や彫刻について表現・議論する。
5. アーティスト・ステートメントを準備する。
6. 自身の作品のプロモーションを行う。
7. 「アート・ギャラリーのオープニング」というロールプレイを通じて、アーティスト間の情報交換やネットワーク作りについて学ぶ。

【教授方法】

このコースでは、受講者が必要とする言語表現や双方向のコミュニケーションスキルを提供し、より効果的に英語で発信できるようになることに焦点を置いています。特に、実践から学ぶことを重視して、ロールプレイを通じた練習や、講師からの評価を受ける十分な機会を提供いたします。

【教材】

ブリティッシュ・カウンシルのオリジナル教材を使用

【宿題・準備】

受講者は、毎回の講座後に、学んだ内容の復習や整理を行うことが求められます。

	セッション	内容
1 日目	<b>コース A (午前) : 90 分 × 2 コマ</b>	
	1: あなたに影響を与えたものについて述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自己紹介</li> <li>• 英語でアートについて議論するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>• 芸術作品の背景について比較・描写する</li> <li>• 説得力のある意見や仮設的な意見を述べる</li> <li>• 演習: あなたに影響を与えたもの・人について述べる</li> </ul>
	2: 自身の作品について説明・表現する	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自身の作品について描写する</li> <li>• 自身の作品の背景、インスピレーション、ビジョンについて述べる</li> <li>• 自身の作品について説明・正当化する</li> <li>• 演習: 「アート批評セミナー」(自分の作品について述べる)</li> </ul>
	<b>コース B (午後) : 90 分 × 2 コマ</b>	
	1: あなたに影響を与えたものについて述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自己紹介</li> <li>• 英語でアートについて議論するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>• 芸術作品の背景について比較・描写する</li> <li>• 説得力のある意見や仮設的な意見を述べる</li> <li>• 演習: あなたに影響を与えたもの・人について述べる</li> </ul>
	2: 自身の作品について説明・表現する	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自身の作品について描写する</li> <li>• 自身の作品の背景、インスピレーション、ビジョンについて述べる</li> <li>• 自身の作品について説明・正当化する</li> <li>• 演習: 「アート批評セミナー」(自分の作品について述べる)</li> </ul>
2 日目	<b>コース A (午前) : 90 分 × 2 コマ</b>	
	3: 他者の作品について述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 批評的分析スキル: 作品について述べる</li> <li>• 断定的な表現を避けて意見を述べる</li> <li>• 他者の作品について穏やかに反対意見を述べる</li> <li>• 演習: ディスカッションと自身の作品を擁護する</li> </ul>
	4: 作品について質問する	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 質問の形式について</li> <li>• 適切な質問をする</li> <li>• 質問と対応の仕方を学ぶ</li> <li>• 演習: グループ・セミナー</li> </ul>
	<b>コース B (午後) : 90 分 × 2 コマ</b>	
	3: 他者の作品について述べる	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 批評的分析スキル: 作品について述べる</li> <li>• 断定的な表現を避けて意見を述べる</li> <li>• 他者の作品について穏やかに反対意見を述べる</li> <li>• 演習: ディスカッションと自身の作品を擁護する</li> </ul>
	4: 作品について質問する	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 質問の形式について</li> <li>• 適切な質問をする</li> <li>• 質問と対応の仕方を学ぶ</li> <li>• 演習: グループ・セミナー</li> </ul>

3 日目	<b>コース A (午前) : 90 分×2 コマ</b>	
	5. アーティスト・ステートメント	<ul style="list-style-type: none"> <li>自身の芸術作品について述べる</li> <li>美術展の準備をする</li> <li>演習: アーティスト・ステートメントを準備する</li> </ul>
	6: 自身の作品のプロモーションを行う	<ul style="list-style-type: none"> <li>自身の作品についてプロモーションを行う</li> <li>プロモーションのためのフライヤーを作成する</li> <li>演習: 自身の作品を説明して、ギャラリーにてプロモーションを行う</li> </ul>
	<b>コース B (午後) : 90 分×2 コマ</b>	
4 日目	5. アーティスト・ステートメント	<ul style="list-style-type: none"> <li>自身の芸術作品について述べる</li> <li>美術展の準備をする</li> <li>演習: アーティスト・ステートメントを準備する</li> </ul>
	6: 自身の作品のプロモーションを行う	<ul style="list-style-type: none"> <li>自身の作品についてプロモーションを行う</li> <li>プロモーションのためのフライヤーを作成する</li> <li>演習: 自身の作品を説明して、ギャラリーにてプロモーションを行う</li> </ul>
	<b>コース A (午前) : 90 分×2 コマ</b>	
	7: 芸術作品について語る	<ul style="list-style-type: none"> <li>二次元の芸術作品について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>彫刻について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>コンセプチュアル・アート作品(概念的な作品)について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>演習: 様々なタイプの芸術作品について述べる</li> </ul>
8: ギャラリーにおけるアーティストとのネットワーク作り	<ul style="list-style-type: none"> <li>アーティストとのネットワーク作りに必要な表現を学ぶ</li> <li>興味を示す表現について学ぶ</li> <li>演習: ギャラリーにて、新しい人々と出会い、情報交換やネットワーク作りを行う</li> </ul>	
<b>コース B (午後) : 90 分×2 コマ</b>		
7: 芸術作品について語る	<ul style="list-style-type: none"> <li>二次元の芸術作品について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>彫刻について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>コンセプチュアル・アート作品(概念的な作品)について描写するための形容詞表現を学ぶ</li> <li>演習: 様々なタイプの芸術作品について述べる</li> </ul>	
8: ギャラリーにおけるアーティストとのネットワーク作り	<ul style="list-style-type: none"> <li>アーティストとのネットワーク作りに必要な表現を学ぶ</li> <li>興味を示す表現について学ぶ</li> <li>演習: ギャラリーにて、新しい人々と出会い、情報交換やネットワーク作りを行う</li> </ul>	