

2017年12月23日 土

18:00 開演 (17:30 開場)

会場：現代座ホール

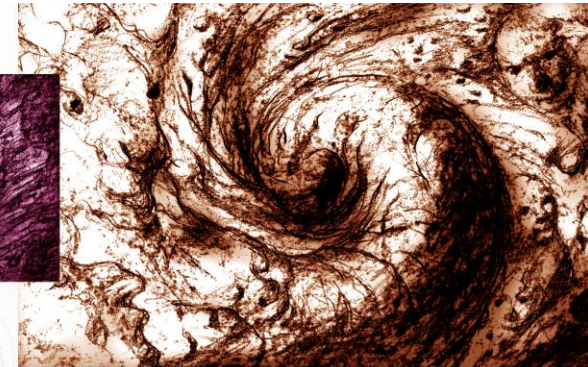
料金：当日 2,500 円 予約 2,000 円 (定員 100 名)

主催・企画：ミストラルジャパン

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

予約・問合せ：TEL 090-2499-6985

e-mail：info@mistral-japan.co.jp



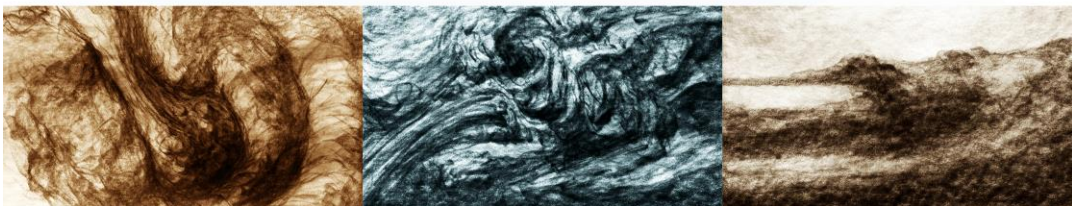
📍 現代座会館へのアクセス

〒184-0003 東京都小金井市緑町5-13-24 現代座会館
TEL 042-381-5165 FAX 042-381-6987

交通：JR中央線 東小金井、武蔵小金井駅下車徒歩13分(東小金井駅からがおすすめ)
CoCoバス(小金井市コミュニティバス) JR武蔵小金井前北口発→北東部循環バスで4分。「(3)地藏通り西」下車徒歩1分。20分毎に武蔵小金井駅前を発進します。料金は一律100円です。



黒坂圭太×鈴木治行
ゆらめくかたち



ゆるめくかたち不定形のグーゴ

黒坂圭太
鈴木治行

プログラム

1部 黒坂圭太 (映像)：マチュエリカ / MATIERICA (2016年)
「マチュエリカ / MATIERICA」(デジタル・30分 2016年)
作画・撮影・演出：黒坂圭太 音楽：鈴木治行
プロデューサー：水由章 制作：黒坂圭太 / ミストラルジャパン

アニメーションの表現に於ける未踏の領域に挑んだ。美しい絵、魅力ある物語、華麗な動き、これらは優れたアニメーション映画に必要な不可欠な“三要素”と思われがちである。しかしアニメーションの語源「アニマ」には周知のように「命を吹き込む」という意味がある。私は「命」とは「限りある時間」であり、前述の“三要素”を全く含まないアプローチもあり得ると考えた。数年間にわたる新しい手法の探求の結果、所謂「アニメーション的な」結構を排除した「微動アニメーション映画」が生まれた。本作では約5,000枚の鉛筆画をたえずオーバーラップさせる撮影方法により「移り行く意識」の視覚化を目指している。

2部 鈴木治行 (作曲)：同心円 (2007年)・木立 (2011年)・句読点 VIII (2012年) / 演奏：河合拓始 (アップライト・ピアノ)
『同心円』：同じ素材が成長しながら徐々に立ち現れてくるという形態は、実は同心円というより螺旋に近い。左手と右手は時間差のある線対称として作られている。井上郷子さんの委嘱で作曲。

『木立』：近年の新しい傾向である「伸縮も」を試みた初期の作品。複数の原色が重なり合った状態が黒だとすると、それが徐々に分解してゆくにつれて端々に元の色彩が見えてくる。

『句読点 VIII』：今回と同じ河合拓始さんによって初演していただいた作品。「句読点」とは、連続的な流れを異物によって切断するソロ楽器のシリーズである。

3部 LIVE：黒坂圭太 (映像・ドローイング) × 鈴木治行 (作曲・演奏)

鉛筆画によるドローイング作品を連作している黒坂圭太が、自作の『マチュエリカ / MATIERICA』の音楽を担当した鈴木治行との初のライブ共演。音から、絵から、お互いのインスピレーションによって生まれた、即興によるコラボレーション。



黒坂 圭太 (くろさか けいた)

アニメーション表現を軸に多様な創作活動を展開。アヌシー、オタワ等の国際アニメーション映画祭をはじめ国内外で多数受賞。長編アニメーション映画『緑子 / MIDORI-KO』(2010)、DIR EN GREYのミュージックビデオ『AGITATED SCREAMS OF MAGGOTS』(2006)、『輪郭』(2012)などが世界各地で上映される。2015年から鉛筆画による“不定形ドローイング映画”を連作し続けている。



鈴木 治行 (すずき はるゆき)

東京生まれ。1995年『二重の鍵』で第16回入野賞受賞。90年代以降、反復もの、句読点、語りもの、伸縮ものなどの複数の路線を往還しながら作曲を続けている。作品は国内外で演奏、放送され、美術、映像、舞台など他ジャンルとのコラボレーションも行っている。



河合 拓始 (かわい たくじ)

東京で長く活動後、2012年より福岡県在住。ピアニストとして現代音楽と即興音楽の演奏を中心に、作曲、ことば表現と活動は多岐に渡る。全国各地や欧米でも演奏している。1991年東京芸術大学大学院修了。
www.sepia.dti.ne.jp/kawai/

黒坂圭太
鈴木治行

ゆるめくかたち

不定形のグーゴ

- 1部 黒坂圭太 (映像)：マチュエリカ / MATIERICA (2016年)
- 2部 鈴木治行 (作曲)：同心円 (2007年)・木立 (2011年)・句読点 VIII (2012年) / 演奏：河合拓始 (ピアノ)
- 3部 ライブ：黒坂圭太 (映像・ドローイング) × 鈴木治行 (作曲・演奏)

2017年
12月23日 土

18:00 開演 (17:30 開場)
会場：現代座ホール
料金：当日 2,500円 予約 2,000円

2017年12月23日 土
18:00 開演 (17:30 開場)
会場：現代座ホール
料金：当日 2,500円 予約 2,000円 (定員 100名)
主催・企画：ミストラルジャパン
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
予約・問合せ：TEL 090-2499-6985
e-mail：info@mistral-japan.co.jp

会場：現代座ホール (東京都小金井市緑町5-13-24) TEL 042-381-5165
JR中央線「東小金井」駅 / 「武蔵小金井駅」から徒歩13分