

芸術文化学科 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的知識を深めることができる。	専門分野の基礎となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える表現能力および他者にも伝える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会的な貢献に取り組むことができる。	
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形総合科目		I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○
		II 類	造形総合科目 I 類 選択必修 カリキュラム・マップ		2			○		○	
造形専門科目		I 類	西洋美術史概論	4		○	○		○		
			日本美術史概論		4	○	○		○		
			芸術文化概説	2		○	○		○		
			造形基礎	2		○		○			○
			絵画 II		2	○		○			○
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインA	2		○		○			○
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインB	2		○		○			○
			ヴィジュアルコミュニケーションデザインC	2		○		○		○	
			映像デザイン II		2	○		○			○
			デジタルデザイン基礎 I	2		○		○			○
			アートマネジメント	2		○	○			○	
			デザインマネジメント	2		○	○			○	
			芸術文化特論 I	2		○	○			○	
			芸術文化特論 II	2		○	○			○	
			芸術文化入門	2		○	○			○	
			芸術文化演習 I	2		○	○			○	
			芸術文化演習 II	2		○	○			○	
		デジタルアーカイブス		2	○	○			○		
		展示基礎	2		○	○				○	
		デジタルデザイン基礎 II	2		○		○			○	
		芸術文化研究A		2	○		○			○	
		芸術文化研究B		2	○		○			○	
		芸術文化研究C		2	○			○		○	
		芸術文化研究D		2	○	○			○		
		芸術文化研究E		2	○		○			○	
		芸術文化研究F		2	○		○			○	
		芸術文化研究G		2	○			○		○	
		芸術文化研究H		2	○	○			○		
		芸術文化研究I		2	○	○			○		
		芸術文化研究J		2	○	○			○		
		芸術文化研究K		2	○	○			○		
		芸術文化研究L		2	○				○		
		メディアと情報 I		2	○	○				○	
		メディアと情報 II		2	○	○				○	
		造形民俗学 I		2	○	○				○	
		造形民俗学 II		2	○	○				○	
		写真論 I		2	○			○		○	
		写真論 II		2	○			○		○	
		絵画 III		2	○			○		○	
		デザイン基礎		2	○			○		○	
		ディスプレイデザイン		2	○			○		○	
		工芸制作 I		2	○			○		○	
		映像デザイン I		2	○			○		○	
		ミュージオロジー入門		2		○				○	
		ミュージオロジーと保存		2		○				○	
		ミュージオロジーと生涯学習		2		○				○	
		ミュージオロジーと運営		2		○				○	
ミュージオロジーと資料		2		○				○			
ミュージオロジーと教育		2		○				○			
ミュージオロジー実習		4		○				○			
プランニング概論		4	○			○		○			
イベント計画		2	○			○		○			
編集計画		2	○	○				○			
写真 I		2	○			○		○			
写真 II		2	○			○		○			
デザイン政策論		2				○		○			
表象文化論 I		2	○			○		○			
表象文化論 II		2	○	○				○			
表象文化論 III		2	○	○				○			
表象文化論 IV		2	○	○				○			
表象文化論 V		2	○	○				○			
表象文化論 VI		2	○	○				○			
表象文化論 VII		2	○	○				○			
アートセラピー		2	○	○				○			
原書講読		2	○			○		○			

