

ギャラリートーク

2018年9月9日(日) 13:00～15:00

会場：小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館

本展出品作家によるギャラリートークとゲストを招いたシンポジウムを開催します。(三沢厚彦、富井大裕ほか本展出品作家と、美術館学芸員が登壇)



URL: www.city.kodaira.tokyo.jp/denchu/

〒187-0045
東京都小平市学園西町 1-7-5
Tel & Fax: 042-341-0098
火曜日休館 / 開館時間：10時～16時
観覧料：一般 300円 小・中学生 150円



- 西武多摩湖線「一橋学園駅」南口徒歩10分
- 「国分寺駅北入口」から西武バス「小平駅南口」行き「一橋病院」下車徒歩7分
- JR武蔵野線「新小平駅」タクシー5分
- JR中央線「国分寺駅」北口タクシー5分

彫刻ワークショップ

2018年7月28日(土)～29日(日) 10:00～15:00

会場：ルネこだいら 展示室

1. しっかり木彫制作

2日間をかけて、木彫の小作品を制作します。
事前申込制。先着順。お申し込みは小平市平櫛田中彫刻美術館へお電話でお申し込みください。 ※高校生以上対象

2. 気軽に木彫体験

彫刻制作の際に出た木の破片を使った簡単な作品づくりと、道具を使って木彫(制作)を体験します。入退場自由。事前申し込み不要。



平櫛田中が残したクスノキの原木

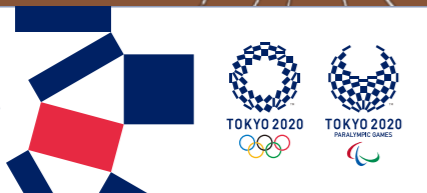
でんちゅう ストラット

グッド・バイブレーション

8/1(水) - 9/9(日)

小平市 平櫛田中 彫刻美術館

火曜休館 / 開館時間：10時～16時 観覧料：一般 300円、小・中学生 150円
主催：小平市平櫛田中彫刻美術館 武蔵野美術大学彫刻学科研究室 公益財団法人小平市文化振興財団 協力：西村画廊 ミヅアートギャラリー 山本現代 ユミコチバアソシエイツ



でんちゅう ストラット グッド・バイブレーション

平櫛田中彫刻美術館。15年前、この美術館を初めて訪れた。そこには笠木を纏った、大きな樟の丸太が玄関の庭先に鎮座していた。そのあまりの大きさに驚いた記憶がある。聞くところによると、平櫛田中、百歳の年に、その先二十年から三十年分の材料としてストックされたものだった。田中さ

んは百七歳で天寿を全うされるのではあるが、今、改めて、この大丸太を眺めていると、「後は君たちに、この大きな丸太を委ねた。」と、田中さんのメッセージが聴こえるような気がする。そう、この大きな丸太は平櫛田中の精神を象徴しているのである。実際に、この丸太を使うことは出来ないが、その委ねられた領域を、私たちが回答し発信していくべきなのであろう、と感じた。そして、その精神のかたちとは如何なるものなのか。

今回、二回目となるでんちゅうストラットは、今もなお田中記念館の随所に息づく、でんちゅうスピリットのグッド・バイブレーションを、現代作家14名により感受し、サイトスペシフィックな表現を試みようと思う。

2018年7月 三沢厚彦

小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館

〒187-0045

東京都小平市学園西町 1-7-5

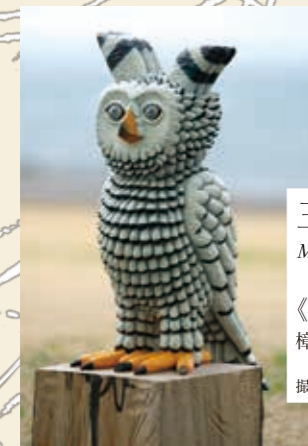
Tel & Fax: 042-341-0098

8月1日(水)～9月9日(日)

火曜休館/開館時間: 10時～16時

[8/25(土)のみナイトミュージアムにより20時まで開館]

観覧料: 一般300円、小・中学生150円



三沢厚彦
MISAWA Atsuhiko

《Bird 2018-01》

樟, 油彩, 2018

撮影: 三沢厚彦



棚田康司
TANADA Koji

《12の現れた少女たち No.5》

松材に彩色, 2016

《12の現れた少女たち No.6》

松材に彩色, 銀箔, 2016

撮影: 宮島径
(c) TANADA Koji
Courtesy Mizuma Art Gallery



西尾康之
NISHIO Yasuyuki

《Uterus Gun》

ポリエステル, 油彩, 2012



富井大裕
TOMII Motohiro

《0.9×19.6×1.2》

箸, 2005



椋本真理子
MUKUMOTO Mariko

《fountain》

FRP, 2018



武蔵野美術大学大学院
造形研究科修士課程美術専攻
彫刻コース2年

木村桃子
KIMURA Momoko

《ramp》

樟, ボールペン, 2017



武蔵野美術大学
造形学部彫刻学科4年

栗田大地
KURITA Daichi

《アチメオオオ1》

樟, 2018



東京芸術大学大学院
美術研究科修士課程
彫刻専攻2年

稲垣慎
INAGAKI Shin

《鸚鵡2》

樟, 2017



武蔵野美術大学大学院
造形研究科修士課程美術専攻
彫刻コース1年

熊谷明雄
KUMAGAI Akio

《ムービング》

石膏, 2016



武蔵野美術大学
造形学部彫刻学科4年

畑川里沙
HATAKAWA Risa

《ねころがり》

樟, 2017

武蔵野美術大学大学院
造形研究科修士課程美術専攻
彫刻コース1年

石川夏帆
ISHIKAWA Kaho

《3つの点》

黒御影石, 2017



武蔵野美術大学
造形学部彫刻学科4年

長谷川葉平
HASEGAWA Yohei

《ショベル。》

樟, 樺, 竹, 2017



東京芸術大学大学院
美術研究科修士課程
彫刻専攻2年

吉野俊太郎
YOSHINO Shuntaro

《消えたオーミエール》

合板, ステンレス, プリンター,
スピーカー他, 2018



武蔵野美術大学
造形学部彫刻学科4年

國保彩夏
KOKUBO Ayaka

《まどろみて》

木, 2018



※上記の作品は出品作品とは限りません。