

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）									
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。									
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	構想的な課題解決の判断や、独自の思考・創造的思考を働かせることができる。	論理的思考・創造的思考を働かせることができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。	
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7			
文化総合科目	I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ												
	II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ												
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2									○	
			造形総合・彫刻 I	2				○			○			
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2									
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ												
	学科別科目	I 類	デザイン情報学概論 I	2		○								
			デザイン情報学概論 II	2		○								
			デザイン情報学概論 I—C		2	○								
			情報処理 I	2		○								
			デザイン情報学基礎演習 I	2		○								
			デザイン情報学基礎演習 II	2		○								
			デザイン情報学基礎演習 III	2		○								
			情報処理 II	2		○								
			デザイン情報学概論 II—A	2		○		○						
			デザイン情報学概論 II—B	2		○								
			デザイン情報学概論 II—C	2		○								
			デザイン情報学演習 I	2		○								
			デザイン情報学演習 II	2		○								
			デザイン情報学各論 I—A	2		○								
			デザイン情報学各論 I—B	2		○		○						
			デザイン情報学各論 II		2	○		○						
			デザイン情報学演習 III	2		○								
			デザイン情報学総合演習 I	2		○								
			デザイン情報学総合演習 II		2	○								
		II 類	情報表現研究 I—A	2										○
			情報表現研究 I—B	2										○
			情報表現研究 I—C	2										○
			情報表現研究 I—D	2										○
			情報表現研究 I—E	2										○
			情報表現研究 I—F	2										○
			情報表現研究 I—G	2										○
			情報表現研究 II—A	2										○
			情報表現研究 II—B	2										○
			情報表現研究 II—C	2										○
			情報表現研究 II—D	2										○
			情報表現研究 II—E	2										○
			情報表現研究 II—F	2										○
			情報表現研究 II—G	2										○
			情報表現研究 III—A	2										○
			情報表現研究 III—B	2										○
			情報表現研究 III—C	2										○
			情報表現研究 III—D	2										○
			情報表現研究 III—E	2										○
			情報表現研究 III—F	2										○
			情報表現研究 III—G	2										○
			情報表現研究 III—H	2										○
			情報表現研究 III—I	2										○
		II 類	デザインテーマ研究 I—A	2										○
			デザインテーマ研究 I—B	2					○					○
			デザインテーマ研究 I—C	2										○
			デザインテーマ研究 I—D	2										○
			デザインテーマ研究 I—E	2										○
			デザインテーマ研究 I—F	2										○
			デザインテーマ研究 II—A	2										○
			デザインテーマ研究 II—B	2										○
			デザインテーマ研究 II—C	2										○
			デザインテーマ研究 II—D	2										○
			デザインテーマ研究 II—E	2										○
			デザインテーマ研究 II—F	2										○

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	構想的な課題解決の判断や、独自の思考・創造的思考を働かせることができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。	
			授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
			デザインテーマ研究Ⅲ—A		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ—B		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ—C		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ—D		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ—E		2						○	
			デザインテーマ研究Ⅲ—F		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅰ		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅱ		2						○	
			デザイン情報学特別研究Ⅲ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅰ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅱ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅲ		2						○	
			デザイン情報学プロジェクト研究Ⅳ		2						○	
			情報社会職業論		2						○	
			プレゼンテーション計画		2			○			○	
			プログラミングⅠ		2						○	
			プログラミングⅡ		2						○	
			情報システムデザインⅠ		2						○	
			情報システムデザインⅡ		2						○	
			情報システムデザインⅢ		2						○	
			情報システムデザインⅣ		2						○	
			情報通信ネットワークⅠ		2						○	
			情報通信ネットワークⅡ		2						○	
			デザインマネジメント論		2						○	
			Contextual Studies—1		2			○			○	
			Contextual Studies—2		2			○			○	
			Interactive Innovation—1		2			○			○	
			Interactive Innovation—2		2			○			○	
		卒業制作	卒業研究・卒業制作	6						○		○