油絵学科油絵専攻　カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1:　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2:　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3:　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4:　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5:　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6:　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7:　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
文化総合科目		Ⅰ類	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ									
		Ⅱ類	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	Ⅰ類	造形総合・デザインⅠ	2				○				
			造形総合・彫刻Ⅰ	2				○		○		
			造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		Ⅱ類	造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
	学科別科目	Ⅰ類	絵画基礎Ⅰ	2		○	○	○				
			絵画基礎Ⅱ	2		○	○	○				
			絵画基礎Ⅲ	2		○	○	○				
			絵画基礎Ⅳ	2		○	○	○				
			絵画基礎Ⅴ	2		○	○	○				
			絵画基礎Ⅵ		2	○	○	○				
			絵画基礎Ⅶ	2		○				○	○	
			造形基礎・選択　日本画		2	○						
			造形基礎・選択　油絵		2	○	○	○				
			造形基礎・選択　版画		2	○						
			造形基礎・選択　彫刻		2	○						
			Fundamental Subjects for Art and Design		2	○	○		○			
			平面色彩構成	2		○	○	○				
			工芸制作Ⅰ		2	○						
			工芸制作Ⅱ	2		○	○	○				
			絵画実習Ⅰ		2	○				○	○	
			絵画実習Ⅱ		2	○		○			○	
			絵画実習Ⅲ		2	○				○	○	
			絵画実習Ⅳ		2	○				○	○	
			絵画実習Ⅴ		2	○				○	○	
			絵画実習Ⅵ		2	○		○			○	
			絵画実習Ⅶ		2	○				○		○
			絵画実習Ⅷ		4	○					○	○
		Ⅱ類	Art ＆ Communication Ⅰ		2		○		○		○	
			Art ＆ Communication Ⅱ		2		○		○		○	
			Art ＆ CommunicationⅢ—1		1		○		○		○	
			Art ＆ CommunicationⅢ—2		2		○		○		○	
		卒業制作	卒業制作	6						○	○	○