

油絵学科版画専攻 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1： Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2： Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3： Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4： Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5： Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6： Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7： Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める こと が で き る。	専門分野の基盤 となる文化や 諸科学について 総合的に理解 している。	制作・研究を深め 広げる技能 を身につけてい る。	他者と伝える表 現能力および 他者とともに考 える対話能力 を身につけてい る。	批判的思考を働 かせる。自主的 に設定すること ができる。	論理的思考・創 造的な課題解決 の判断や構想が できる。	制作・研究に幅 広い関心と高 い意欲を持ち、 主体的に取り組 むことができる。
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・デザイン I	2			○				
			造形総合・彫刻 I	2			○	○			
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
	学科別科目	I 類	絵画基礎 I	2		○	○	○			
			絵画基礎 II	2		○	○	○			
			絵画基礎 III	2		○	○	○			
			絵画基礎 IV	2		○	○	○			
			絵画基礎 V	2		○	○	○			
			絵画基礎 VI		2	○	○	○			
			絵画基礎 VII	2		○			○	○	
			造形基礎・選択 日本画		2	○					
			造形基礎・選択 油絵		2	○					
			造形基礎・選択 版画		2	○	○	○			
			造形基礎・選択 彫刻		2	○					
			Fundamental Subjects for Art and Design		2	○	○		○		
			平面色彩構成	2		○	○		○		
			工芸制作 I		2	○					
			工芸制作 II	2		○	○	○			
			版画実習 I		2	○		○	○		
			版画実習 II		2	○		○	○		
			版画実習 III		2	○		○	○		
			版画実習 IV		2	○			○	○	
			版画実習 V		2	○			○	○	
			版画実習 VI		2	○			○	○	
			版画実習 VII		2	○			○		○
			版画実習 VIII		4	○			○	○	
		II 類	Art & Communication I		2		○		○	○	
			Art & Communication II		2		○		○	○	
			Art & Communication III—1		1		○		○	○	
			Art & Communication III—2		2		○		○	○	
		卒業制作	卒業制作	6					○	○	○