

視覚伝達デザイン学科 カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。

論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。

批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。

他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。

制作・研究を深め広げる技能を身につけている。

専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。

専門的な知識を理解し深めることができる。

		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I類	文化総合科目I類カリキュラム・マップ								
		II類	文化総合科目II類カリキュラム・マップ								
造形総合科目		I類	造形総合・絵画I	2			○				○
		I類	造形総合・彫刻I 造形総合科目I類選択必修カリキュラム・マップ	2 2			○		○		
造形専門科目		II類	造形総合科目II類カリキュラム・マップ								
		学科別科目	I類	空間構成I	2		○			○	
色彩構成I	2				○			○			
製図	2				○			○			
タイポグラフィ	2				○			○			
視覚伝達造形基礎	2				○			○			
空間構成II	2			4	○						
構成演習	2				○			○			
メディア演習	2				○			○			
視覚伝達デザイン演習	4				○			○			
視覚表現演習	4			4	○			○			
視覚伝達デザイン表現演習I	2				○			○			
ライティングスペースデザインI-A	2			2	○				○		
情報デザインI	2				○				○		
環境デザインI-B	2				○				○		
空間構成III	2				○				○		
環境デザインII-A	2		2	○				○	○		
環境デザインII-B	2			○				○	○		
情報デザインII	2			○				○	○		
ライティングスペースデザインII-A	2			○				○	○		
視覚伝達デザイン表現演習II	2			○				○	○		
イラストレーションI	2			○				○	○		
イラストレーションII	2			○				○	○		
視覚伝達デザインIV	4			○				○	○		
視覚デザイン論I	2								○		
Basic Skills of Critique & Presentation	2		2						○		
写真演習	2		2					○	○		
視覚言語	2					○			○		
視覚デザイン論II	2								○		
印刷概論	2								○		
イラストレーションIII	2								○		
視覚伝達デザイン表現演習III	2								○		
視覚伝達デザイン表現演習IV	2								○		
視覚伝達デザイン表現演習V	2								○		
デザイン特別演習I	2						○	○			
デザイン特別演習II	2	2					○	○			
ウェブ情報デザイン論	2							○			
マーケティングコミュニケーションデザイン論	2						○	○			
映像論	2							○			
情報文化論	2							○			
メディア論	2							○			
卒業制作	卒業制作	6						○	○	○	