

2018年度 卒業生の進路状況集計表

【卒業決定者】
2019年5月1日 現在

【学部】

学部	学科	卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
学部	日本画学科	43	14	11	15	17	78.6%
		33	17	17	4	12	100.0%
	油絵学科	141	69	64	29	48	92.8%
		143	69	57	31	55	82.6%
	彫刻学科	33	15	13	8	12	86.7%
		35	15	15	9	11	100.0%
	視覚伝達デザイン学科	105	83	74	2	29	89.2%
		108	87	81	6	21	93.1%
	工芸工業デザイン学科	143	107	101	9	33	94.4%
		138	98	91	8	39	92.9%
	空間演出デザイン学科	129	69	55	5	69	79.7%
		98	65	59	9	30	90.8%
	建築学科	82	57	55	11	16	96.5%
		76	42	38	16	22	90.5%
基礎デザイン学科	74	52	42	4	28	80.8%	
	78	52	47	2	29	90.4%	
映像学科	90	45	39	9	42	86.7%	
	89	53	47	9	33	88.7%	
芸術文化学科	70	44	40	4	26	90.9%	
	75	53	48	4	23	90.6%	
デザイン情報学科	89	71	64	4	21	90.1%	
	105	86	81	0	24	94.2%	
学部計	999	626	558	100	341	89.1%	
	978	637	581	98	299	91.2%	

【大学院】

大学院	コース	修了者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率 (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	15	2	2	0	13	100.0%
		12	5	5	1	6	100.0%
	油絵コース	20	8	6	1	13	75.0%
		27	8	8	1	18	100.0%
	版画コース	7	0	0	2	5	0.0%
		7	2	1	0	6	50.0%
	彫刻コース	8	3	2	0	6	66.7%
		11	1	1	2	8	100.0%
	造形理論・美術史コース	2	1	0	0	2	0.0%
		0	0	0	0	0	-
	芸術文化政策コース	7	6	5	0	2	83.3%
		3	2	2	0	1	100.0%
	視覚伝達デザインコース	10	3	3	1	6	100.0%
		6	5	4	0	2	80.0%
	工芸工業デザインコース	17	7	6	2	9	85.7%
		18	9	8	2	8	88.9%
	空間演出デザインコース	6	2	2	0	4	100.0%
		6	4	3	0	3	75.0%
	建築コース	11	4	4	0	7	100.0%
	10	7	4	0	6	57.1%	
基礎デザイン学コース	7	4	2	0	5	50.0%	
	8	5	2	0	6	40.0%	
映像コース	9	6	3	2	4	50.0%	
	5	4	3	0	2	75.0%	
写真コース	7	1	1	0	6	100.0%	
	5	2	2	0	3	100.0%	
デザイン情報学コース	0	0	0	0	0	-	
	2	1	1	0	1	100.0%	
博士後期課程造形芸術専攻	2	1	1	0	1	100.0%	
	2	1	1	0	1	100.0%	
大学院計	128	48	37	8	83	77.1%	
	122	56	45	6	71	80.4%	

※修了者の他、満期退学者も含む

合計	1127	674	595	108	424	88.3%
	1100	693	626	104	370	90.3%

(下段の数字は2017年度確定数字)