造形学部　映像学科　カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1：　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4：　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
文化総合科目 （全学共通科目）		Ⅰ類	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ									
		Ⅱ類	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	Ⅰ類	造形総合・絵画Ⅰ	2				○				○
			造形総合・彫刻Ⅰ	2				○		○		
			造形総合・絵画Ⅱ 「自画像を描く」		2			○			○	
			造形総合・絵画Ⅱ 「デッサン・着彩画」		2			○				○
			造形総合・絵画Ⅱ 「人体ヌードを描く」		2			○				○
			造形総合・彫刻Ⅱ		2			○		○		
			造形総合・デザインⅡ		2			○				
			造形総合・工芸Ⅱ		2			○				
			造形総合・メディア表現Ⅱ		2			○				
		Ⅱ類	造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ									
	学科別科目	Ⅰ類 （写真表現コース） （映像表現コース）	映像基礎Ⅰ	2		○						
			映像基礎Ⅱ	2		○						
			映像基礎Ⅲ	2		○						
			映像基礎Ⅳ	2		○						
			映像基礎実習	2		○						
			CG演習Ⅰ		2	○						
			CG演習Ⅱ		2	○						
			映像造形実習		2	○						
			写真Ⅰ		2	○						
			メディアアート演習		2	○						
			イメージエフェクトⅠ		2	○						
			メディアテクノロジー演習		2	○						
			ディレクター演習		2	○						
			写真実習Ⅰ		2	○						
			写真実習Ⅱ		2	○						
			アニメーション演習		2	○						
			メディア制作演習		2	○						
			デジタルドラマⅠ	2		○						
			デザイン演習		2	○						
			映像理論研究		2	○		○				
			写真表現実習		4	○						
			写真表現演習		6	○						
			写真Ⅱ		3	○						
			写真Ⅲ		3	○						
			写真Ⅳ		2	○						
			映像表現実習		4	○						
			映像表現演習		6	○						
			メディアアートⅠ		2	○						
			メディアアートⅡ		2	○						
			メディアアートⅢ		2	○						
			イメージエフェクトⅡ		2	○						
			CG＆アニメーションⅠ		2	○						
			CG＆アニメーションⅡ		2	○						
			CG＆アニメーションⅢ		2	○						
			イメージフェノメナンⅠ		2	○						
			イメージフェノメナンⅡ		2	○						
			モーションデザイン		2	○						

造形学部　映像学科　カリキュラム・マップ

造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

DP1：　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：　Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
DP4：　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：　Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

			授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に取り組むことができる。
			都市表現		2	○						
			デジタルドラマⅡ		4	○						
		Ⅱ類	映像原論	2							○	
			シナリオ制作演習		2						○	
			MA実習		2						○	
			ドキュメント		2						○	
			イメージテクノロジー		2			○			○	
			未来工房		2						○	
			サウンド・イメージ		2			○			○	
			映画史		2						○	
			音楽概論		2			○			○	
			ネットワーク芸術論		2			○			○	
			オーディオアート		2						○	
			現代写真論		4			○			○	
			写真テクノロジーA―Ⅰ		2						○	
			写真テクノロジーA―Ⅱ		2						○	
			インスタレーション研究		2						○	
			メディアアート研究		2						○	
			写真文化論		4						○	
		卒業制作	卒業制作	6						○		○

造形構想学部　映像学科　カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

DP1：　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：　Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
DP4：　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：　Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

	授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会のなかで主体的に行動することができる。
全学共通科目（文化総合科目）	文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				○					
	文化総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				○					
造形構想基盤科目	造形実習Ⅰ	2				○				
	造形実習Ⅱ	2				○				
	造形実習Ⅲ	2				○				
	造形実習Ⅳ		2			○				
	映像基礎実習	2				○				
	現代社会産業論Ⅰ		2		○					
	現代社会産業論Ⅱ		2		○					
	現代社会産業論Ⅲ		2		○					
	現代社会産業論Ⅳ		2		○					
	イメージングサイエンス論Ⅰ		2			○				
	イメージングサイエンス論Ⅱ		2			○				
	イメージングサイエンス論Ⅲ		2			○				
	イメージングアーツ論Ⅰ		2			○				
	イメージングアーツ論Ⅱ		2			○				
	イメージングアーツ論Ⅲ		4			○				
専門基礎科目	映像原論	2							○	
	映像基礎Ⅰ	2		○						
	映像基礎Ⅱ	2		○						
	映像基礎Ⅲ	2		○						
	映像基礎Ⅳ	2		○						
	デジタルドラマⅠ	2		○						
	CG実習Ⅰ		2	○						
	CG実習Ⅱ		2	○						
	映像造形実習		2	○						
	写真Ⅰ		2	○						
	メディアアート実習		2	○						
	イメージエフェクトⅠ		2	○						
	メディアテクノロジー実習		2	○						
	ディレクター実習		2	○						
	写真実習Ⅰ		2	○						
	写真実習Ⅱ		2	○						
	アニメーション実習		2	○						
	メディア制作実習		2	○						
	シナリオ制作演習		2						○	
	ドキュメント		2						○	
	映画史		2						○	
	オーディオアート		2						○	
	写真テクノロジーA―Ⅰ		2						○	
	写真テクノロジーA―Ⅱ		2						○	
	インスタレーション研究		2						○	
	メディアアート研究		2						○	
	写真文化論		4						○	
	デザイン演習		2	○						
	産官学共同プログラムⅠ		1				○		○	○
	産官学共同プログラムⅡ		2				○		○	○
	国際交流プロジェクトⅠ		1				○		○	○
	国際交流プロジェクトⅡ		2				○		○	○

造形構想学部　映像学科　カリキュラム・マップ

造形構想学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

創造的思考力の応用発揮において独自の探求を行い、社会的イノベーションに寄与しうる人材として以下の7点について評価し、学位を授与する。

DP1：　Ability to deepen understanding of specialized knowledge
DP2：　Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
DP3：　Ability to develop skills to broaden and deepen creative thinking
DP4：　Ability to utilize communication skills to express and think with others
DP5：　Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
DP6：　Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
DP7：　Ability to develop broad interest in and self-motivation for problem identification and solution, and to be independently active in society

	授業科目	必修	選択	DP_1 専門的な知識を理解し深めることができる。	DP_2 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。	DP_3 創造的思考力を深め広げる技能を身につけている。	DP_4 他者に伝える表現能力及び他者とともに考える対話能力を身につけている。	DP_5 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	DP_6 論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	DP_7 課題発見・解決に幅広い関心と高い意欲で取り組み、社会のなかで主体的に行動することができる。
専門領域別科目	写真Ⅱ		3	○						
	写真Ⅲ		3	○						
	写真Ⅳ		2	○						
	メディアアートⅠ		2	○						
	メディアアートⅡ		2	○						
	メディアアートⅢ		2	○						
	イメージエフェクトⅡ		2	○						
	CG＆アニメーションⅠ		2	○						
	CG＆アニメーションⅡ		2	○						
	CG＆アニメーションⅢ		2	○						
	イメージフェノメナンⅠ		2	○						
	イメージフェノメナンⅡ		2	○						
	モーションデザイン		2	○						
	都市表現		2	○						
	デジタルドラマⅡ		4	○						
専門総合科目	映像・写真表現実習Ⅰ	4		○						
	映像・写真表現実習Ⅱ	6		○						
	卒業制作・論文	6						○		○