

2019(平成31)年度 一般入学試験結果

【一般方式】

学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
日本画学科	24	132	130	26	5.0	500	400	423.1	25
油絵学科油絵専攻	72	391	385	89	4.3	500	369	400.6	72
油絵学科版画専攻	9	80	80	18	4.4	500	402	419.3	10
彫刻学科	14	57	56	18	3.1	500	344	378.1	16
視覚伝達デザイン学科	80	719	713	110	6.5	500	369	392.3	80
工芸工業デザイン学科	59	283	278	91	3.1	500	365	394.1	64
空間演出デザイン学科	47	266	263	82	3.2	500	326	355.5	50
建築学科	35	182	170	46	3.7	400	280	307.2	38
基礎デザイン学科	35	315	314	67	4.7	400	287	310.6	38
芸術文化学科	25	123	120	38	3.2	300	212	230.6	27
デザイン情報学科	40	321	314	103	3.0	400	271	297.5	43
クリエイティブイノベーション学科	38	170	163	38	4.3	300	188	217.7	20
映像学科	42	158	153	48	3.2	500	339	373.3	42
合計	520	3,197	3,139	774	4.1				525

注) 志願者数、受験者数、合格者数、合格者最低点、合格者平均点には外国人留学生・帰国生特別入学試験の数は含まない。