

## 2019(平成31)年度一般入学試験結果

### 【センターA方式／センター2教科＋専門試験型】

学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点 (総点)	合格者 最低点	合格者 平均点	入学者数
日本画学科	7	115	115	10	11.5	500	429	441.4	7
油絵学科油絵専攻	30	357	357	54	6.6	500	392	418.6	30
油絵学科版画専攻	5	71	71	15	4.7	500	404	427.9	4
彫刻学科	7	77	76	12	6.3	500	389	405.7	7
視覚伝達デザイン学科	37	625	625	70	8.9	400	310	325.2	37
工芸工業デザイン学科	40	283	280	104	2.7	400	287	311.0	42
空間演出デザイン学科	26	248	247	72	3.4	400	272	296.1	26
建築学科	15	176	175	44	4.0	400	295	321.6	16
基礎デザイン学科	22	270	270	70	3.9	500	359	386.4	22
芸術文化学科	10	95	95	33	2.9	300	216	233.8	12
デザイン情報学科	18	260	259	75	3.5	400	270	295.0	18
映像学科	7※	148	148	15	9.9	350	290	300.1	8
合計	224	2,725	2,718	574	4.7				229

※ 映像学科の「募集人員」についてはセンター2教科＋専門試験型・センター3教科型の合算。