

ぜんちゅう ストラット

星をとる

7/31(水) - 9/8(日)

ひらくしでんちゅう

小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館

火曜休館 / 開館時間：午前10時～午後4時

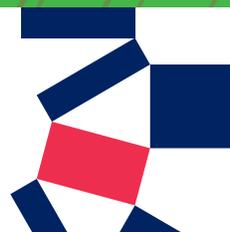
観覧料：一般300円、小・中学生150円

出品者(50音)：石川夏帆 門田訓和 上久保徳子 木村桃子 熊谷明雄
栗田大地 棚田康司 富井大裕 西尾康之 前田春日美 三沢厚彦 椋本真理子



小平市平櫛田中彫刻美術館ホームページはこちら
Information on museums can be seen in English,
Korean, Chinese.
미술관의 정보는 영어, 한국어, 중국어로 볼 수 있습니다.
有关博物馆的信息可以用英语, 韩语, 中文看到。
有關博物館的信息可以用英語, 韓語, 中文看到。

Cultural
Olympiad



ギャラリートーク

2019年8月31日(土)13時~15時

会場：小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館

本展出品作家によるギャラリートークとゲストを招いたシンポジウムを開催します。(三沢厚彦、棚田康司ほか本展出品作家と、美術館学芸員が登壇)

PlayStation®VR の美術表現

8月31日(土)10時~16時

会場：小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館



PlayStation®VR を用いて西尾康之制作の3DCG作品を閲覧、体験することができます。

協力：ANOMALY、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント
"PlayStation" は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。

木彫ワークショップ

2019年8月17日(土)、8月18日(日)
各日10時~15時

会場：ルネこだいら 展示室

1. しっかり木彫制作

2日間をかけて、木彫の小作品を制作します。

事前申込制。先着順。お申込みは小平市平櫛田中彫刻美術館へお電話でお申込みください。

2. 気軽に木彫体験

彫刻制作の際に出た木の破片を使った簡単な作品づくりと、道具を使って木彫(制作)を体験します。入退場自由。事前申込不要。



URL: www.city.kodaira.tokyo.jp/denchu/

〒187-0045

東京都小平市学園西町1-7-5

Tel & Fax: 042-341-0098

火曜日休館/開館時間：10時~16時

観覧料：一般300円 小・中学生150円



- 西武多摩湖線「一橋学園駅」南口徒歩10分
- 「国分寺駅北入口」から西武バス「小平駅南口」行き「一橋病院」下車徒歩7分



- JR武蔵野線「小平駅」タクシー5分
- JR中央線「国分寺駅」北口タクシー5分

主催：小平市平櫛田中彫刻美術館 公益財団法人小平市文化振興財団(ルネこだいら)
武蔵野美術大学彫刻学科研究室

協力：西村画廊・ミツマアートギャラリー ユミコチバアソシエイツ
ANOMALY 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント

でんちゅうストラット 星をとる

宇宙空間に輝く無数の星をこの手にとることや、ここに表現することは出来るだろうか、...

平櫛田中の作品群において、星をとるという言葉は、星取りという技法を想起することが出来る。それは彫刻原型やひな型のかたちの要所にポイント（星）を打ち、そのポイントを立体的な座標（素材の中）に移し、それを手掛かりに彫り起こし彫り進める。これにより、同じかたちの彫刻を出現させることが出来るというものだ。こ

こで使われる星取りという言葉は造形的技法を示すものであるが、場や空間に座標を設け、それを手掛かりに彫刻をかたちづくろうとする行為も、空間に星をとる、とは言えないだろうか。それは素材や空間はおろか、その概念にまで及んでいるのかもしれない。

彫刻家は技術や概念を駆使し、それぞれの、星をとる、方法に基づき、空間に彫刻を出現させようとしているかのようだ。

ここ、小平市平櫛田中彫刻美術館は彫刻家による、無数の星が点在し存在させることの出来る格好の場となりえるのだろう。そして私たちはここに必然的に現された彫刻を感じる事が出来るのである。

三沢厚彦



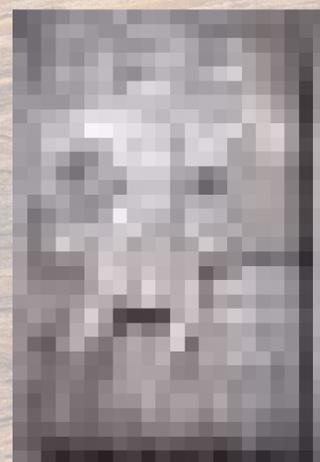
三沢厚彦 MISAWA Astuhiko
《animal 2019-01-c》
セラミック、釉薬、2019



富井大裕 TOMII Motohiro
《THOT》
ブックエンド、ポスター(オフセット印刷、デザイン:川村格夫)、台座、2018
撮影:柳場大
©Motohiro Tomii, Courtesy of Yumiko Chiba Associates



棚田康司 TANADA Koji
《h143の女性像》(部分)
樟材の一木造り、オイル、樹脂、スパンコール、2018
撮影:宮島径
©TANADA Koji, Courtesy of Mizuma Art Gallery



西尾康之 NISHIO Yasuyuki
《古き心臓を打ち捨てたり》
陰刻鑄造、FRP、油絵具、2012
撮影:木奥恵三
Courtesy of the artist and ANOMALY



武蔵野美術大学
大学院造形研究科修士課程美術専攻彫刻コース1年
上久保徳子 KAMIKUBO Noriko
《ちいさいその横(1)》
FRP、アクリル絵の具、油粘土、段ボール、角材、2018
撮影:加藤健



門田訓和 KADOTA Kumikazu
《abstract paper》
プレキシガラスにUVプリント、2017



棕本真理子 MUKUMOTO Mariko
《flowerbed mini (red&yellow)》
FRP、2018



木村桃子 KIMURA Momoko
《解放のキャリアティード》
樟、マスキングテープ、着彩、2019



武蔵野美術大学
大学院造形研究科修士課程美術専攻彫刻コース2年

石川夏帆 ISHIKAWA Kaho
《宇宙酔い》
黒御影石、2018



東京藝術大学大学院
美術研究科修士課程彫刻専攻1年
栗田大地 KURITA Daichi
《being-木彫-》
樟、2018~2019
撮影:加藤健



前田春日美 MAEDA Kasumi
《遠い体》
映像(10mn)・プロジェクター・メディアプレーヤー
スピーカー、2019



武蔵野美術大学 大学院造形研究科
修士課程美術専攻彫刻コース2年
熊谷明雄 KUMAGAI Akio
《勇ましく》
樟、2018-2019

上記の作品は出品作品とは限りません。

ひらくしでんちゅう
小平市平櫛田中彫刻美術館 記念館

〒187-0045
東京都小平市学園西町1-7-5
TEL & FAX 042-341-0098



7月31日(水)~9月8日(日)

火曜休館 / 開館時間: 10時~16時
観覧料: 一般 300円、小・中学生 150円