

【スケジュール】 2020 年 3 月 2 日(月)～5 日(木)

中級クラス 10:00-13:10 初級クラス 14:00-17:10

【総時間】 12 時間

【目的】 アートとデザインについて英語でディスカッションができるようになることを目的としたコースです。クリティカル・シンキングや、適切に自分の意見を述べたり他者の意見を支持する方法等を学びながら、アートとデザインに関するアカデミック・ディスカッション力を強化します。

1. 好きなアーティストやデザイナーについて議論する
2. 様々な創作材料について話す
3. 自身の作品について説明・描写する
4. 他者の作品について意見を述べる
5. アーティスト・ステートメントを準備する
6. セミナーに参加し質問をする
7. グループセミナーで発表する

このコースでは、受講者が必要とする言語表現や双方向のコミュニケーションスキルを提供し、より効果的に英語で発信できるようになることに焦点を置いています。特に、実践から学ぶことを重視して、ロールプレイを通じた練習や、講師からの評価を受ける十分な機会を提供いたします。

【教 材】 ブリティッシュ・カウンシルのオリジナル教材を使用

【宿題・準備】 学んだ内容の復習や整理、次のレッスンのための事前準備などを行うことが求められます。

3月2日	90分×2コマ	
	Talking about other people's work 他者の作品について話す	- ウォームアップ - アートを議論する - なぜ好きなのか話す - アート、デザインについて話す時に役立つ表現 - ロールプレイで会話の練習 - ある特定の考えや意見に対して自分の意見を言う - 練習：与えられたアート作品（イメージ）について話す - 自分で選んだアート作品について話す
3月3日	90分×2コマ	
	Talking about mediums 創作材料について話す	- 前日学んだフレーズの復習 - 語彙：創作材料（油絵、描画、印刷物等） - 創作材料についてのディスカッション - 読解：アーティストのインタビュー - シチュエーションカード：どの材料を使うか、どうするか話す - グループディスカッション
3月4日	90分×2コマ	
	Writing about your work 自分自身の作品について書く	- 好きなアーティスト、デザイナーについて話す - 語彙：作品を表現するための語彙（形容詞、最上級） - 展覧会のレビューを書く - 読解（モデルスピーチ）：アーティスト・ステートメント - 自身のステートメントを書く - ピアレビュー
3月5日	90分×2コマ	
	Presenting your work 自分自身の作品を発表する	- ピクショナリー（ゲーム）：有名な絵画 - セミナープレゼンテーションのディスカッション - リスニング（モデルスピーチ）：セミナーで発表する - セミナーで使う言葉：始める、説明する、終わる - 自身の作品をペアで発表する - 自身の作品をクラス全体に発表する

初級、中級クラスとも同じ内容を学びますが、それぞれのクラスの英語力に合わせて授業を行います。