

2020年度 一般選抜志願者数

造形学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数
日本画学科	24	133
油絵学科油絵専攻	72	387
油絵学科版画専攻	9	76
彫刻学科	14	72
視覚伝達デザイン学科	80	692
工芸工業デザイン学科	59	247
空間演出デザイン学科	47	251
建築学科	35	182
基礎デザイン学科	35	304
芸術文化学科	25	157
デザイン情報学科	40	338
合計	440	2839

※一般方式の募集人員には外国人留学生・帰国生特別選抜の募集人員を含む。

造形学部<センター2教科+専門試験方式>

学科	募集人数	志願者数
日本画学科	7	103
油絵学科油絵専攻	30	329
油絵学科版画専攻	5	57
彫刻学科	7	74
視覚伝達デザイン学科	37	623
工芸工業デザイン学科	40	228
空間演出デザイン学科	26	217
建築学科	15	153
基礎デザイン学科	22	272
芸術文化学科	10	123
デザイン情報学科	18	290
合計	217	2469

造形学部<センター3教科方式>

学科	募集人数	志願者数
建築学科	12	191
基礎デザイン学科	8	182
芸術文化学科	13	187
デザイン情報学科	8	159
合計	41	719

造形構想学部<学部統一方式>

学科	募集人数	志願者数
クリエイティブイノベーション学科	10	134
映像学科	6	155
合計	16	289

造形構想学部<一般方式>

学科	募集人数	志願者数
クリエイティブイノベーション学科	20	118
映像学科	42	146
合計	62	264

※一般方式の募集人員には外国人留学生特別選抜の募集人員を含む。

造形構想学部<センター方式>

学科	募集人数	志願者数
クリエイティブイノベーション学科 センター3教科方式	20	111
クリエイティブイノベーション学科 センター5教科方式		15
映像学科 センター2教科+専門試験方式	7	139
映像学科 センター3教科方式		140
合計	27	405