

# 2020年度一般選抜結果

## 【センター3教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形学部	建築学科	12	191	191	45	4.2	300	240	254.6	11
	基礎デザイン学科	8	182	182	32	5.7	300	253	266.6	8
	芸術文化学科	13	187	187	51	3.7	300	240	255.4	12
	デザイン情報学科	8	159	159	32	5.0	300	245	260.4	8
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	20※1	111	111	35	3.2	300	229	247.1	13
	映像学科	7※2	140	140	7	20.0	300	265	276.1	2
合計		68 ※1 ※2	970	970	202	4.8				54

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」はセンター3教科方式・センター5教科方式の合算。

※2 映像学科の「募集人員」はセンター2教科+専門試験方式・センター3教科方式の合算。

## 【センター5教科方式】

学部	学科・専攻	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	受験倍率	満点(総点)	合格者最低点	合格者平均点	入学者数
造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	20※1	15	15	4	3.8	500	369	393.0	2
合計		20※1	15	15	4	3.8				2

※1 クリエイティブイノベーション学科の「募集人員」はセンター3教科方式・センター5教科方式の合算。