

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ (2019年度入学生～)					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)									
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。									
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる文化や科学的に総合的に理解している。	専門分野の基礎となる文化や科学的に総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者に伝える表現能力および身につけている。	主題を自主的に設定すること ができる。	批判的思考を働かせ、課題や構想が創作的な課題解決の判断に活用できる。	論理的・創造的思考を働かせることができる。	主体的に研究に取り組むことができる。	制作・研究に幅広い関心と高い意欲をもち、社会のなかで活躍できる。
		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7			
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ											
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2				○				○		
			造形総合・彫刻 I	2			○		○					
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2									
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
	学科別科目	I 類	デザイン情報学概論I	2		○								
			デザイン情報学概論II	2		○								
			情報処理I	2		○								
			デザイン情報学基礎演習I	2		○								
			デザイン情報学基礎演習II	2		○								
			デザイン情報学基礎演習III	2		○								
			デザイン情報学概論III	2		○								
			デザイン情報学概論IV	2		○		○						
			情報処理II	2		○								
			デザイン情報学演習I	2		○								
			デザイン情報学演習II	2		○								
			デザイン情報学各論I	2		○								
			デザイン情報学各論II	2		○		○						
			情報処理III	2		○								
			デザイン情報学演習III	2		○								
			デザイン情報学総合研究I	2		○								
			デザイン情報学各論III	2		○								
			デザイン情報学総合研究II	2		○								
			デザイン情報学特別演習I-A		2	○								
			デザイン情報学特別演習I-B		2	○								
			デザイン情報学特別演習I-C		2	○								
			デザイン情報学特別演習I-D		2	○								
			デザイン情報学特別演習I-E		2	○								
			デザイン情報学特別演習I-F		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-A		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-B		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-C		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-D		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-E		2	○								
			デザイン情報学特別演習II-F		2	○								
		II 類	メディア表現演習I	2								○		
			メディア表現演習II	2								○		
			メディア表現演習III	2								○		
			メディア表現演習IV	2								○		
			メディア表現論I	2								○		
			メディア表現論II	2								○		
			コミュニケーション創発演習I	2								○		
			コミュニケーション創発演習II	2								○		
			コミュニケーション創発演習III	2								○		
			コミュニケーション創発演習IV	2								○		
			コミュニケーション創発論I	2								○		
			コミュニケーション創発論II	2								○		
			デジタル技術演習I	2								○		
			デジタル技術演習II	2								○		
			デジタル技術演習III	2								○		
			デジタル技術演習IV	2								○		
			デジタル技術論I	2								○		
			デジタル技術論II	2								○		
			プロジェクト演習I	2								○		
			プロジェクト演習II	2								○		
			メディア表現演習V	2								○		
			メディア表現演習VI	2								○		
			メディア表現演習VII	2								○		
			メディア表現論III	2								○		
			メディア表現論IV	2								○		
			コミュニケーション創発演習V	2								○		
			コミュニケーション創発演習VI	2								○		
			コミュニケーション創発演習VII	2								○		
			コミュニケーション創発論III	2								○		
			コミュニケーション創発論IV	2								○		
			デジタル技術演習V	2								○		
			デジタル技術演習VI	2								○		
			デジタル技術演習VII	2								○		
			デジタル技術論III	2								○		
			デジタル技術論IV	2								○		
			プロジェクト演習III	2								○		
			プロジェクト演習IV	2								○		
			卒業制作	卒業研究・卒業制作	6							○		○

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ (2018年度入学生～2017年度入学生)					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)								
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。								
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる文化や 科学について総合的に理解や 活用している。	制作・研究を深め広げる技能 を身につけている。	他者と伝える表現能力および 自身に活かせる対話能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や 問題を自主的に設定すること ができる。	論理的思考・創造的思考を働 かせることができる。	主体的に取り組むことができ る。		
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7		
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ										
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ										
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2				○			○		
			造形総合・彫刻 I	2			○		○				
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2								
	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ											
		I 類	デザイン情報学概論 I—A	2		○							
	デザイン情報学概論 I—B		2		○								
	マルチメディア表現基礎演習		2		○								
	情報処理 I		2		○								
	デザイン情報学基礎演習 I		2		○								
	デザイン情報学基礎演習 II		2		○								
	デザイン情報学基礎演習 III		2		○								
	情報処理 II		2		○								
	デザイン情報学概論 II—A		2		○		○						
	デザイン情報学概論 II—B		2		○								
	デザイン情報学概論 II—C		2		○								
	デザイン情報学演習 I		2		○								
	デザイン情報学演習 II		2		○								
	デザイン情報学各論 I—A		2		○								
	デザイン情報学各論 I—B		2		○		○						
	デザイン情報学演習 III		2		○								
	デザイン情報学総合演習 I		2		○								
	デザイン情報学総合演習 II			2	○								
	II 類		情報表現研究 I—A		2							○	
			情報表現研究 I—B		2							○	
			情報表現研究 I—C		2							○	
			情報表現研究 I—D		2							○	
			情報表現研究 I—E		2							○	
			情報表現研究 I—F		2							○	
			情報表現研究 I—G		2							○	
			情報表現研究 II—A		2							○	
			情報表現研究 II—B		2							○	
		情報表現研究 II—C		2							○		
		情報表現研究 II—D		2							○		
		情報表現研究 II—E		2							○		
		情報表現研究 II—F		2							○		
		情報表現研究 II—G		2							○		
		情報表現研究 III—A		2							○		
		情報表現研究 III—B		2							○		
		情報表現研究 III—C		2							○		
		情報表現研究 III—D		2							○		
		情報表現研究 III—E		2							○		
		情報表現研究 III—F		2							○		
		情報表現研究 III—G		2							○		
		情報表現研究 III—H		2							○		
		情報表現研究 III—I		2							○		
		デザインテーマ研究 I—A		2							○		
		デザインテーマ研究 I—B		2				○			○		
		デザインテーマ研究 I—C		2							○		
		デザインテーマ研究 I—D		2							○		
		デザインテーマ研究 I—E		2							○		
		デザインテーマ研究 I—F		2							○		
		デザインテーマ研究 II—A		2							○		
		デザインテーマ研究 II—B		2							○		
		デザインテーマ研究 II—C		2							○		
		デザインテーマ研究 II—D		2							○		
		デザインテーマ研究 II—E		2							○		
		デザインテーマ研究 II—F		2							○		
		デザインテーマ研究 III—A		2							○		
		デザインテーマ研究 III—B		2							○		
		デザインテーマ研究 III—C		2							○		
		デザインテーマ研究 III—D		2							○		
		デザインテーマ研究 III—E		2							○		
		デザインテーマ研究 III—F		2							○		
		デザイン情報学特別研究 I		2							○		
		デザイン情報学特別研究 II		2							○		
		デザイン情報学特別研究 III		2							○		
		デザイン情報学プロジェクト研究 I		2							○		
		デザイン情報学プロジェクト研究 II		2							○		
		デザイン情報学プロジェクト研究 III		2							○		
		デザイン情報学プロジェクト研究 IV		2							○		
		情報社会職業論		2							○		
		プレゼンテーション計画		2				○			○		

デザイン情報学科 カリキュラム・マップ (2018年度入学生～2017年度入学生)					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を深める	専門分野の基礎となる文化解や	制作・研究を深める技術	他者に伝える表現能力および	批判的思考を働かせること	断やせ、理的・創造的思考を働かせること	主意的・研究に幅広い関心と高
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
		プログラミングⅠ		2						○	
		プログラミングⅡ		2						○	
		情報システムデザインⅠ		2						○	
		情報システムデザインⅡ		2						○	
		情報システムデザインⅢ		2						○	
		情報システムデザインⅣ		2						○	
		情報通信ネットワークⅠ		2						○	
		情報通信ネットワークⅡ		2						○	
		デザインマネジメント論		2						○	
		Contextual Studies—1		2			○			○	
		Contextual Studies—2		2			○			○	
		Interactive Innovation—1		2			○			○	
		Interactive Innovation—2		2			○			○	
		卒業制作		6					○		○