

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を理解し深めることができる。	専門分野の基礎となる文化や科学について総合的に理解している。	制作・研究を深め広げる技能を身につけている。	他者とともに考える対話能力を身につけている。	批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。	論理的思考・創造的思考を働かせ、独創的な課題解決の判断や構想ができる。	制作・研究に幅広い関心と高い主体的に取り組むことができる。	
造形総合科目Ⅱ類	授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7	
造形総合科目Ⅱ類	日本画表現		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅰ		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅱ		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅲ		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅳ		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅴ		2	○	○	○					
	絵画基礎Ⅵ		2	○	○	○					
	絵画実習Ⅱ		2	○		○			○		
	絵画実習Ⅵ		2	○		○			○		
	平面色彩構成		2	○		○	○				
	複合版画		2	○		○	○				
	表現演習Ⅰ		2			○	○			○	
	表現演習Ⅱ		2			○	○			○	
	塑造Ⅰ		2				○			○	
	塑造Ⅱ		2				○			○	
	THE VIRTUAL FORMⅠ		2				○			○	
	THE VIRTUAL FORMⅡ		2				○			○	
	デザイン特別演習Ⅰ		2				○			○	
	デザイン特別演習Ⅱ		2				○			○	
	視覚言語		2				○			○	
	フューチャー・トレンド		2			○				○	
	海外最新デザイン事情Ⅰ		2			○				○	
	海外最新デザイン事情Ⅱ		2			○				○	
	工業技術概論		4				○			○	
	プロダクトデザイン理論Ⅰ		2				○			○	
	プロダクトデザイン理論Ⅱ		2				○			○	
	Bamboo Designing		2				○				
	色彩計画論Ⅰ		2			○	○			○	
	色彩計画論Ⅱ		2			○	○			○	
	建築概論A		2				○			○	
	建築概論B		2				○			○	
	建築計画B		2				○			○	
	計画原論B		2				○			○	
	都市デザインB		2				○			○	
	建築形態論		2				○			○	
	環境計画b		2				○			○	
	ランドスケープデザイン近代史		2				○			○	
	庭園史		2				○			○	
	建築意匠B		2				○			○	
	ランドスケープデザイン概論		2				○			○	
	基礎造形		2				○			○	
	構造デザインⅠ		2				○			○	
	構造デザインⅡ		2				○			○	
	建築設計基礎		2	○			○				
	建築設計表現		2	○			○				
	建築施工Ⅰ		2				○			○	
	建築施工Ⅱ		2				○			○	
	建築法規Ⅰ		2				○			○	
	建築法規Ⅱ		2				○			○	
	構造力学Ⅰ		4				○			○	
	構造力学基礎		2				○			○	
	建築構法		2				○			○	
	プロジェクト研究A		2				○				
	プロジェクト研究B		2				○				
	プロジェクト研究C		2				○				
	プロジェクト研究D		2				○				
デザイン論ⅢA		2	○			○					
Design Project E		1				○			○		
イメージングアーツ論Ⅰ		2				○			○		
イメージングアーツ論Ⅱ		2				○			○		
イメージングアーツ論Ⅲ		4				○			○		
イメージングサイエンス論Ⅰ		2				○			○		
イメージングサイエンス論Ⅱ		2				○			○		
イベント計画		2	○			○			○		
メディアプランニング		2	○			○			○		
写真論Ⅰ		2	○			○			○		
写真論Ⅱ		2				○			○		
ミュージアロジー入門		2			○	○			○		
ミュージアロジーと生涯学習		2			○	○			○		
プランニング概論		4	○			○			○		
芸術文化論Ⅰ		2	○			○			○		

造形総合科目Ⅱ類 カリキュラム・マップ			造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)									
			造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。									
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society			専門的な知識を理解し深める 専門分野の基礎となる文化や科学的について総合的に理解や制作・研究を深め広げる技能を身につけている。 他者に伝える表現能力およびを身につけている。 批判的思考を働かせ、課題や構想が自主的に設定すること 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断ができる。 主意的に取り組み、社会の関心と高い意欲を持ち、社会のなかで制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで									