

基礎デザイン学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を 理解し深める ことができる	専門分野の基盤となる文化的な理解や科学的な総論を構築している	制作・研究を深めるための技術を身に付けている	他者に伝える表現能力を高めることができる	批判的思考を自主的に設定し、課題を解決することができる	理論的思考・創造的思考を断片的・独断的なものから体系的・組織的なものへと高めていくことができる	制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで主体的に活動することができる
		授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ								
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画 I	2			○				○
			造形総合・彫刻 I	2			○		○		
			造形総合科目 I 類選択必修 カリキュラム・マップ		2						
	学科別科目	II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ								
			デザイン論 I A	2	○						
		I 類	デザイン論 I B	2	○						
			形態論 I	2	○						
			表示方法論 II		2	○					
			言語表現論	1	○						
			表示方法論 I	1	○						
			色彩論 I	2	○						
			コミュニケーション実習	2	○						
			知覚方法論		2	○					
			デザイン論 II A	2	○						
			デザイン論 II B	2	○						
			記号論 I A	2	○						
			記号論 I B	2	○						
			色彩論 II	2	○						
			形態論 II	2	○						
			テキスト研究		2	○					
			デジタルメディアとデザイン		2	○					
			ヴィジュアルランゲージ研究		2	○					
			デジタルイメージ研究		2	○					
			表示方法論 III		2	○					
			タイポグラフィ研究		2	○					
			デザイン論 III A	1	○		○				
			デザイン論 III B	2	○						
			デザイン演習 I a		2	○					
			デザイン演習 I b		2	○					
			デザイン演習 I c		2	○					
			デザイン演習 I d		2	○					
			デザイン演習 I e		2	○					
			デザイン演習 I f		2	○					
			デザイン演習 I g		2	○					
			デザイン演習 I h		2	○					
			デザイン演習 I i		2	○					
			デザイン演習 I j		2	○					
			デザイン演習 I k		2	○					
			デザイン演習 I l		2	○					
			デザイン演習 I m		2	○					
			デザイン演習 I n		2	○					
			デザイン演習 II	2	○						
			デザイン論 IV A	1	○						
		II 類	デザイン論 IV B		1					○	
			人工知能論		2					○	
			映像工学		2					○	
			社会学特論		2					○	
			コンピュータ演習 I		1					○	
			コンピュータ演習 II		2					○	
			プロダクト材料演習		2					○	
			シルクスクリーン演習		2					○	
			現代科学論		2					○	
			タイポグラフィ論		2					○	
			文化記号論		2					○	
			デザイン記号論		2					○	
			コミュニケーション論		2					○	
			言語論		2					○	
			オートボイエーシス論		2					○	
			詩学		2					○	
			Design Project E		1		○			○	
			デザイン演習 III a		1					○	
			デザイン演習 III b		1					○	
			デザイン演習 III c		2					○	
			デザイン演習 III d		2					○	
		卒業制作	卒業制作・卒業論文	6					○		○