

彫刻学科 カリキュラム・マップ					造形学部ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）							
					造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society					専門的な知識を理解し深めることができる	専門分野の基盤となる文化や科学について総合的に理解や整理ができる	制作・研究を深め広げる技能を身につけている	他者に伝える表現能力および対話能力を身につけている	批判的思考を働かせ、課題や問題を自主的に設定することできる	論理的思考・創造的・課題解決の判断ができる	主体的に取り組むことができ、幅広い関心と高い意欲を持ち、社会のなかで活躍する準備ができている	
		授業科目	必修	選択	DP 1	DP 2	DP 3	DP 4	DP 5	DP 6	DP 7	
文化総合科目		I 類	文化総合科目 I 類 カリキュラム・マップ									
		II 類	文化総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
造形専門科目	造形総合科目	I 類	造形総合・絵画Ⅰ	2			○	○				
			造形総合・デザインⅠ	2				○				
			造形総合科目Ⅰ類選択必修 カリキュラム・マップ		2							
		II 類	造形総合科目 II 類 カリキュラム・マップ									
		I 類	基礎造形	2		○				○	○	
			造形基礎・選択 日本画		2	○	○	○				
			造形基礎・選択 油絵		2	○	○	○				
			造形基礎・選択 版画		2	○	○	○				
			造形基礎・選択 彫刻		2	○	○	○				
			工芸制作Ⅰ		2	○			○			
			彫刻A	2		○					○	
			彫刻B	2		○					○	
			彫刻C		2	○					○	
			デザインⅡ		2	○			○		○	
			彫刻D		2	○					○	
			彫刻E	2		○					○	
			彫刻F	3		○					○	
			彫刻G	3		○					○	
			彫刻H	2		○						
			彫刻I	2		○					○	
			彫刻J	2		○					○	
			彫刻K	3		○					○	
			彫刻L	3		○					○	
			彫刻M	3		○					○	
		彫刻N	3		○					○		
		II 類	表現演習Ⅰ		2		○	○				○
			表現演習Ⅱ		2		○	○				○
Approaches to 3D FormⅠ				2					○		○	
Approaches to 3D FormⅡ				2					○		○	
THE VIRTUAL FORMⅠ				2							○	
THE VIRTUAL FORMⅡ				2			○				○	
Art & CommunicationⅠ				2		○			○		○	
Art & CommunicationⅡ			2		○			○		○		
Art & CommunicationⅢ—1			1		○			○		○		
Art & CommunicationⅢ—2		2		○			○		○			
卒業制作		6		○				○		○		